

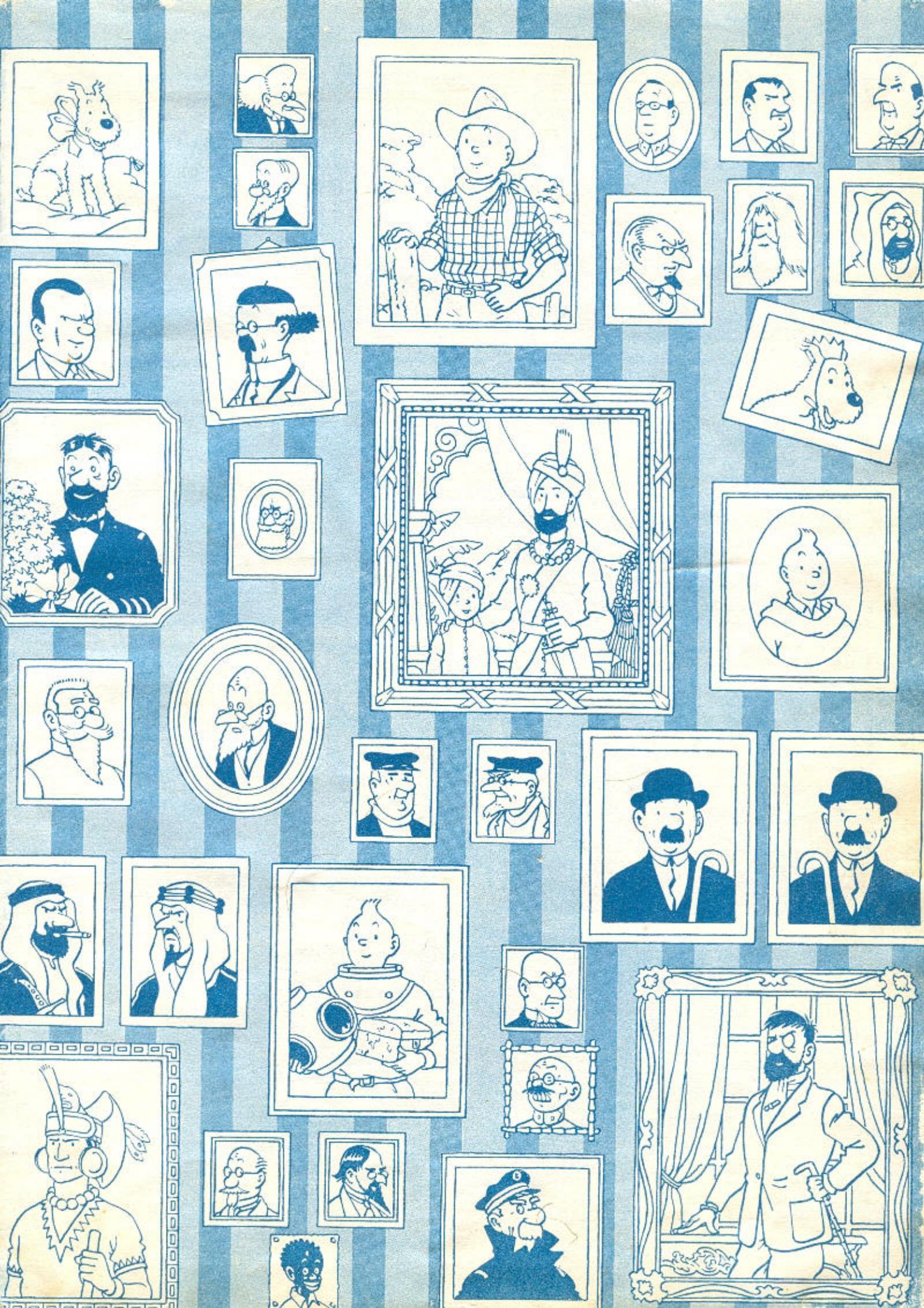
تخته های خوشبخت

هر روزه

داستانی از ماجراهای تن تن و میلو

معبد خودشید







مجد خودشید



آقایون. اگه درست فهمیده باشم، موضوع اینه
که دوست شما قورنیل دو دبوده‌اند و
شما دلایل دردست دارین که اون توکشتی
پاشا کاماکه، و ممکنه امنوز فردا اینجا برسه.
انطور نیست؟



هاؤوڭ كاپيتان دىيانورد، و تۇن تۇن خېزىڭكارى؟ . . آمـا بـلـهـ، پـلـىـسـ سـنـتـ فـاـزـرـ وـرـوـدـشـونـدـوـ بـعـنـ اـطـلاـعـ دـادـهـ... بـذـارـىـدـ يـانـ توـ...



کالائو در دفتر رئیس پلیس...



اونجارو، یه سرخ پوست داره فرادر میکنه!...
انگار جاسوس بود و به حرفا های ماگوش می داد



A panel from the comic strip showing Tintin and Snowy in a police station. Tintin is running towards the right, wearing a dark coat and a blue scarf. Snowy is running alongside him. In the background, two men are seated at a desk. The man on the left has a question mark above his head and is looking at Tintin. The man on the right also has a question mark above his head and is looking towards the right. A speech bubble from the man on the right contains an exclamation mark. There is a green lamp on the desk.

بسیار خوب آقا یون ایلمهض اینکه پاشا کاما کشیده یا نجایزه بازرسیش می کنند. اگر دوست شمار و پیدا کردیم فوری بسته تحولیش می دیم. حالا دیگه حر فی نداریم جن اینکه...



بهتره دیگه به این موضوع فکر نکنیم.
اجازه بدین ید گیلاس از این پیشکوی
فوق العاده بشما بدم که بسلامتی دوستون
تور نسل بخوریم، این بهترین لیکور
کشود هاست.



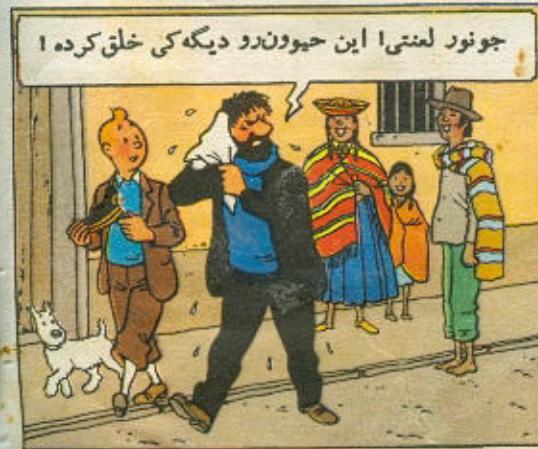
هیچ مهم نیست، هاکه حرفهای
محرمانه‌ای نمی‌زدیم.

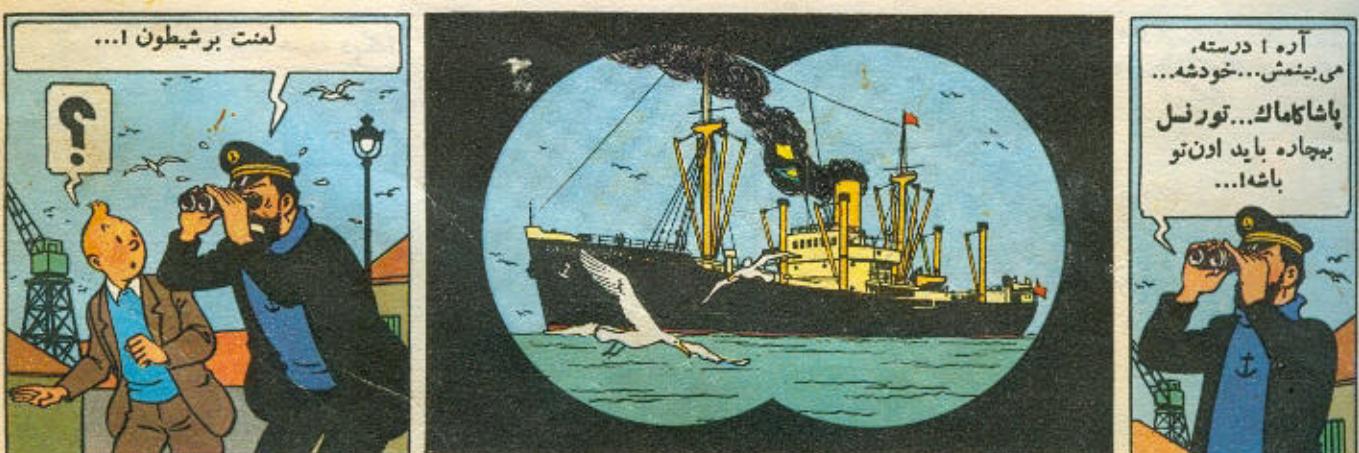


حتماً اشتياه ميكنى ...



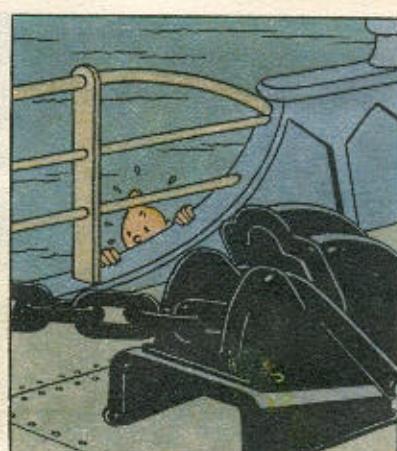
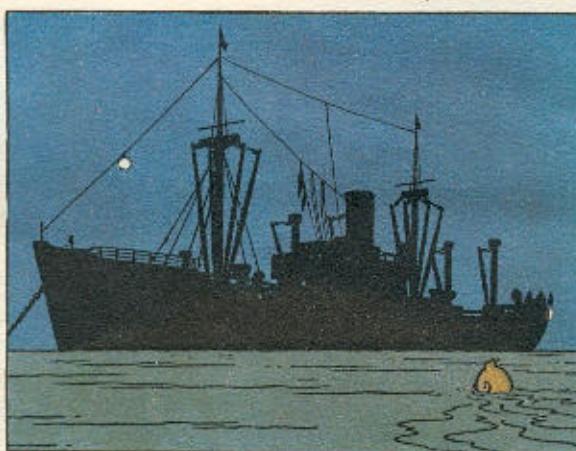
۱- به هفت‌گوی کریستال رجوع شود.









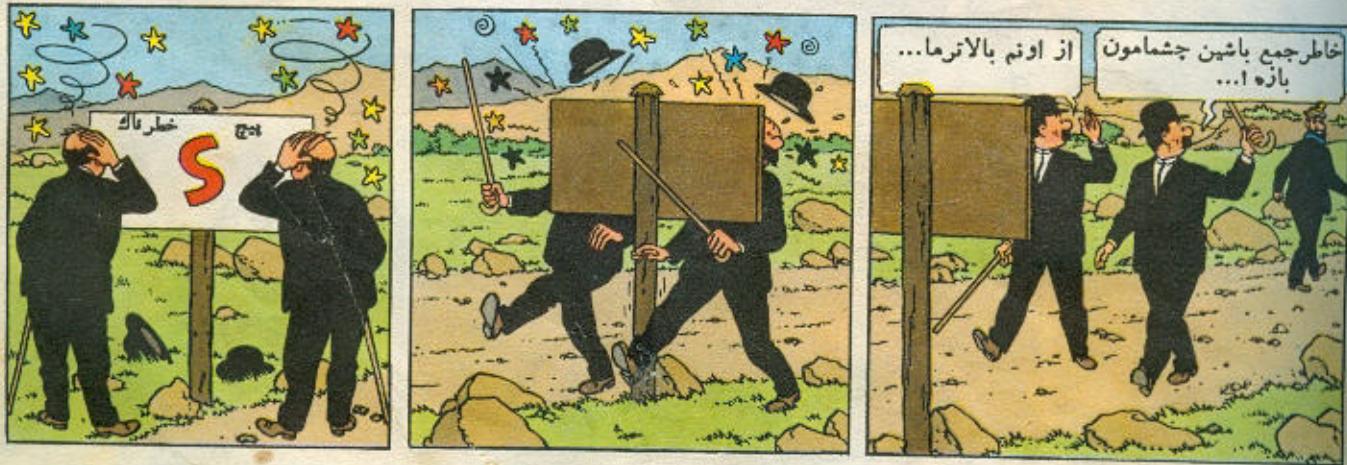


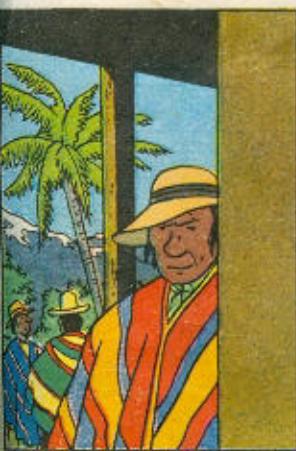
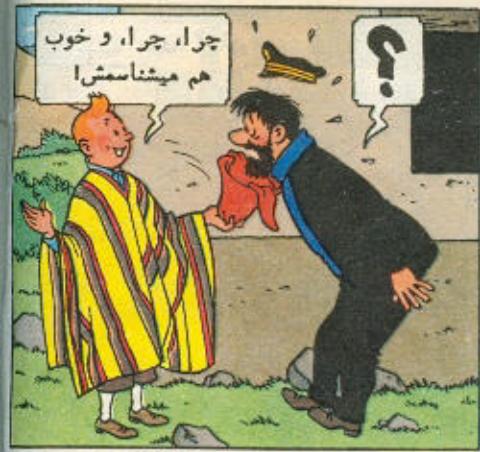












پیش ساعت بعد...

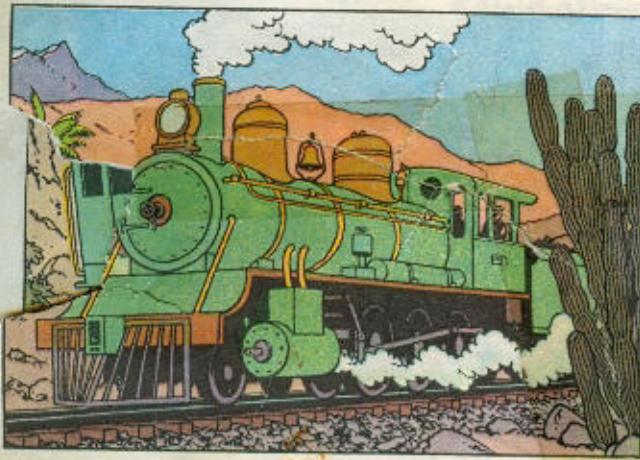
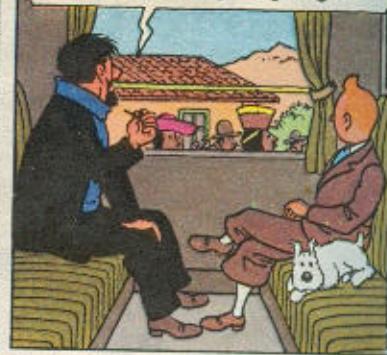


اما آخه... کاری که از من می خواه
غیر ممکنه... من نمیتونم...

اطاعت کن... خودت که خوب
میدونی اگه از دستورات سپاهی
کنی چه بلایی سرت میاد...



خوشبختانه بموقع رسیدیم
و گرنه دیگه ترن جانداشت.



سفر بخیں میتیورها ...



بالآخر حر کت کردیم... ولی خیلی عجیبه...
از اینهمه آدمی که تو ایستگاه بود یک
تفنگ سوار کویه ها نشد...



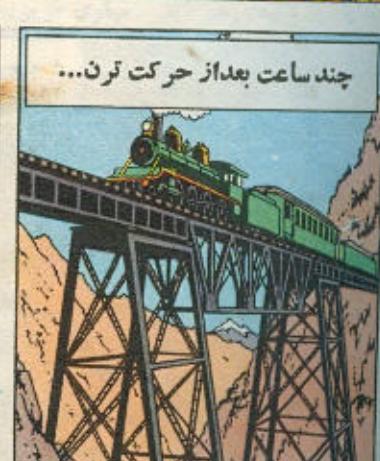
خدمه داره... هیچکس تو و اگن
ما نیست...



مقداری می خواه، زود پر می گردیم...



چند ساعت بعد از حر کت ترن...

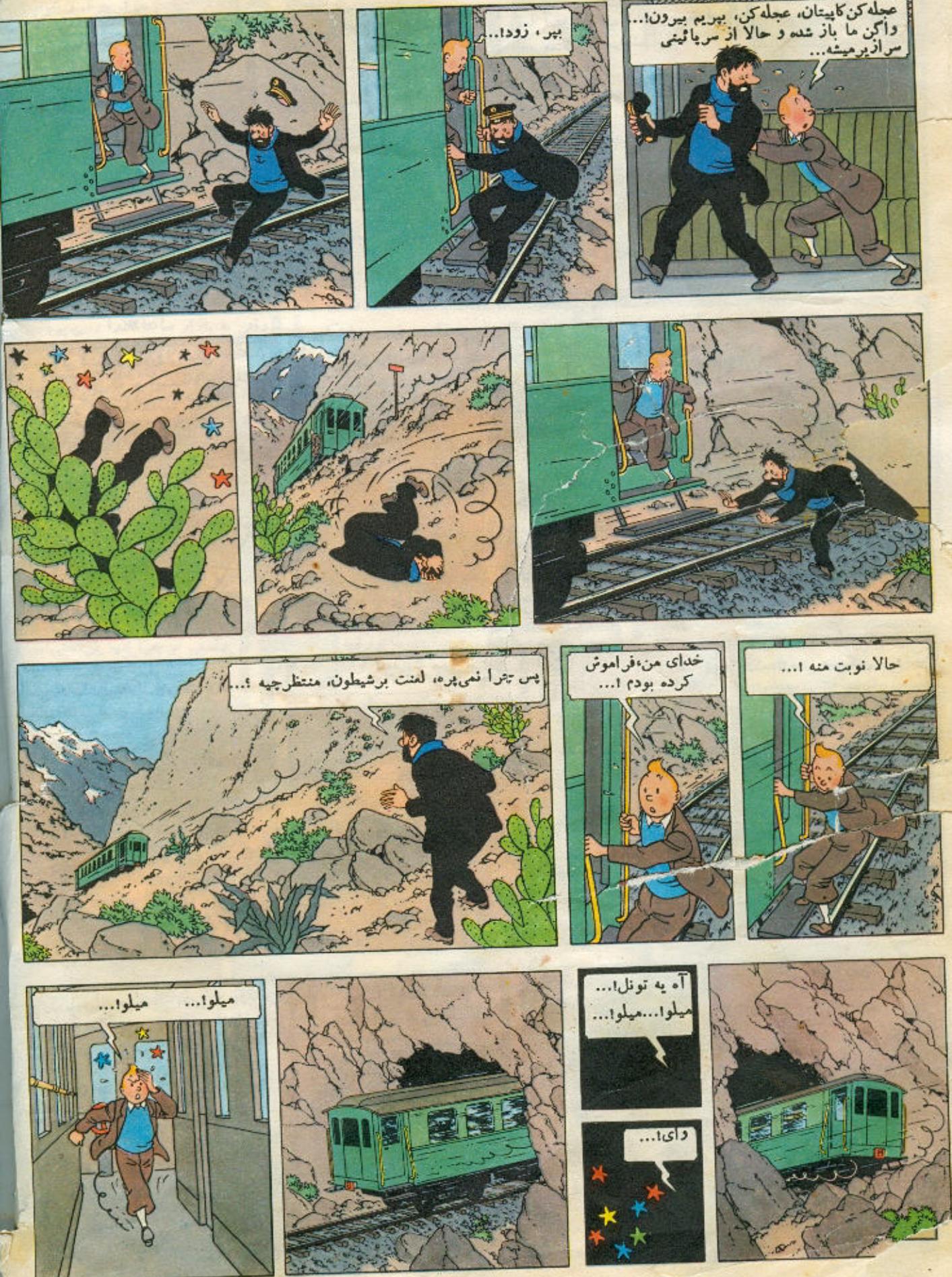


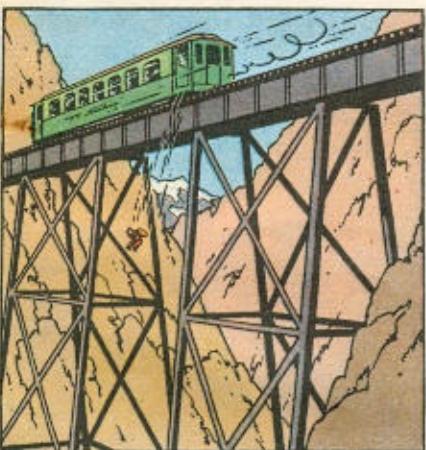
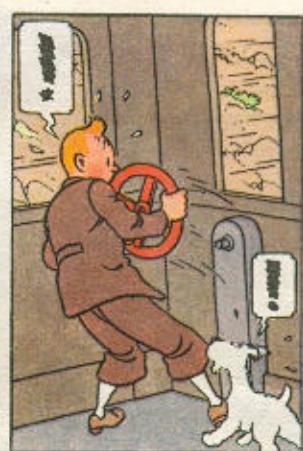
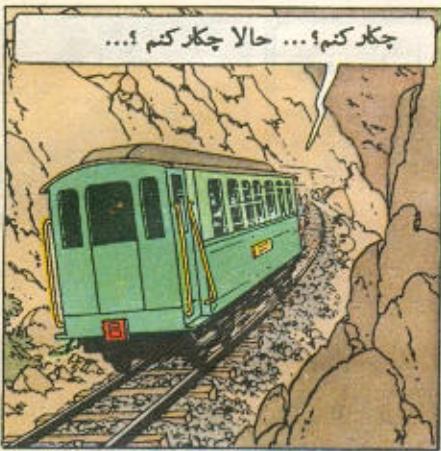
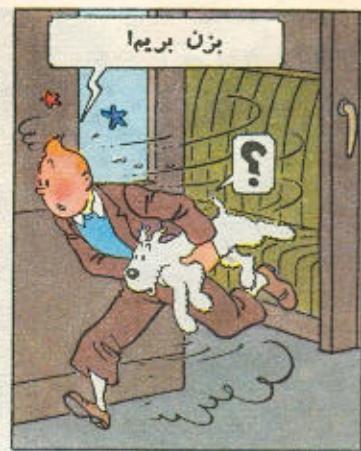
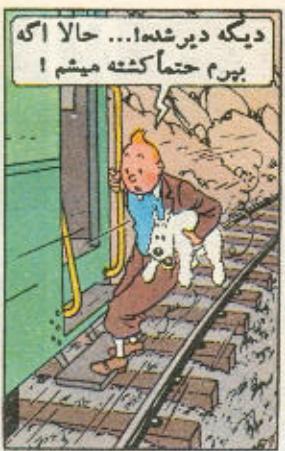
عجب! آهسته شد...
حتمًا داریم به یه ایستگاه
می رسمیم...



آره خیلی عجیبه... موقعی که نبودی
نکاهی به این جزو راهنمای انداختم...
هرچه میدندنی که تو این سفر همافتی نزدیک
۱۰۱ کیلومتر را در ارتفاع
۱۵۸۶۵ پاتی می کنیم، و این هر تفع ترین
جاده دنیاست؟...

چای تعب نیست، از رو قی سوار شدیم
همه اش داریم سر بالایی
می ریم...





نک نک

اوه او نجاروا و اگن از خط
خارج شده... درست بعویق
پریدیم...

نک نک!... نک نک کجا تی؟



اول لاسمو خشک می کنم... بعدش هیریم
به جستجوی کاپیتان...

می بینی میلو جان، باید گفت
که واقعاً شاتس آور دیدم!

به امکنه خودم
نمی دونم ا...



چه بلائی سرش او مده؟...

خبری ازش نیست... نکته موقع پریدن
زخمی شده باشه؟





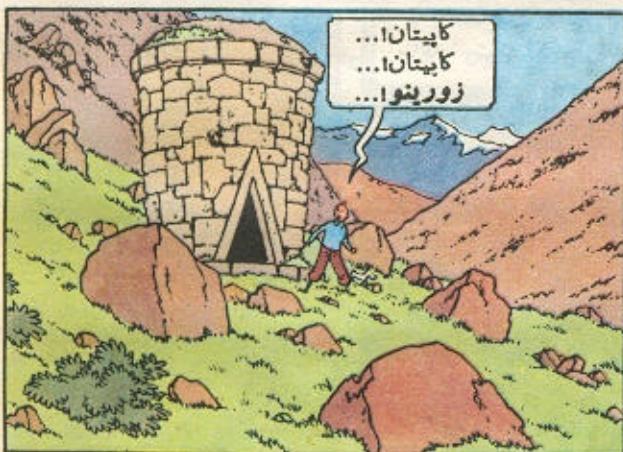


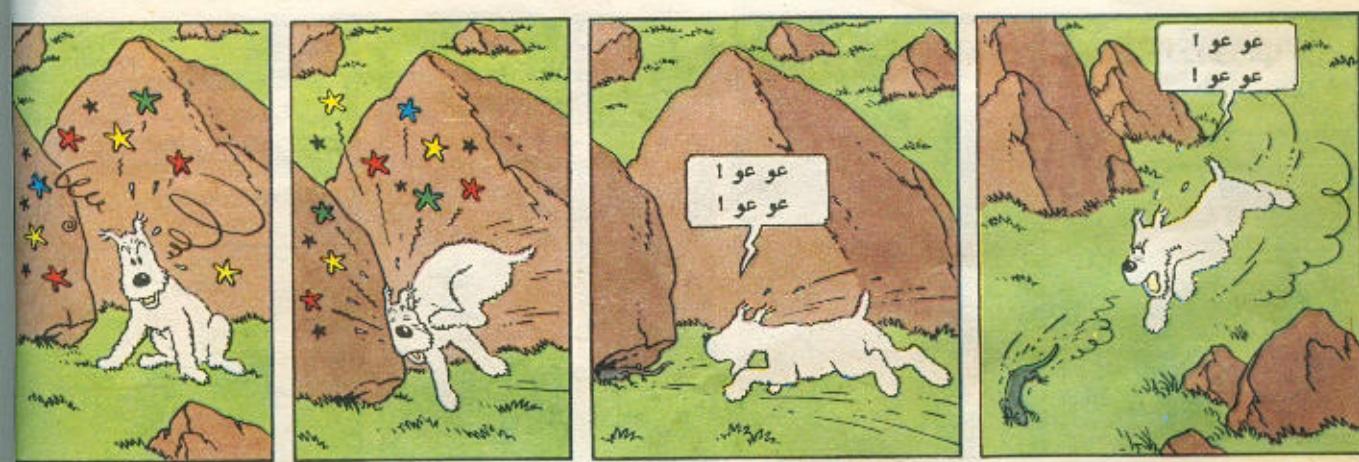


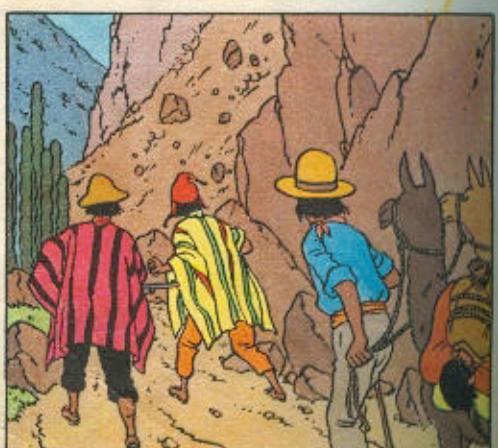
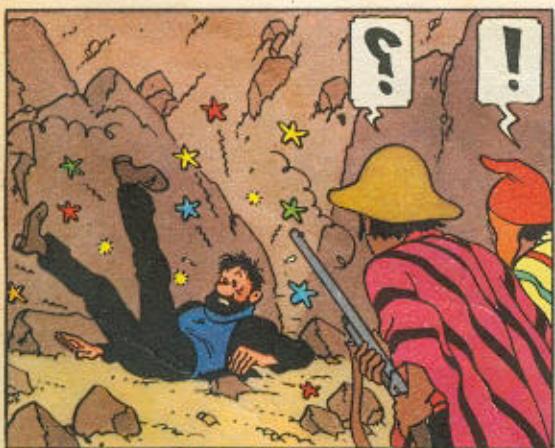
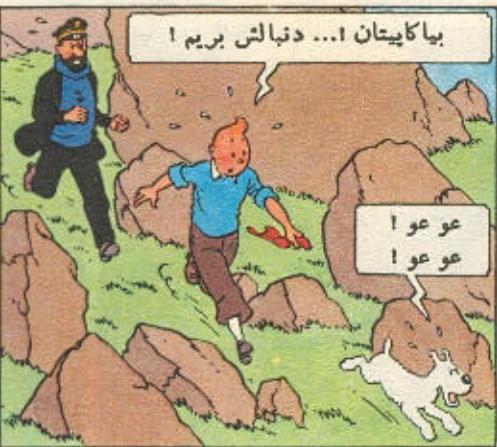










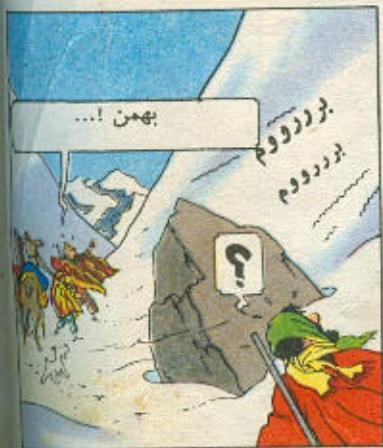
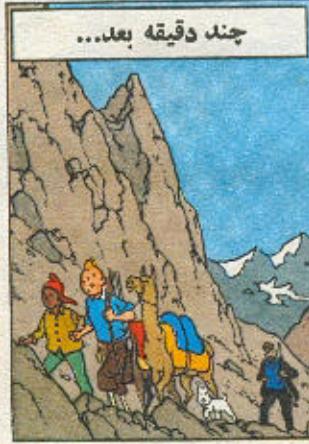






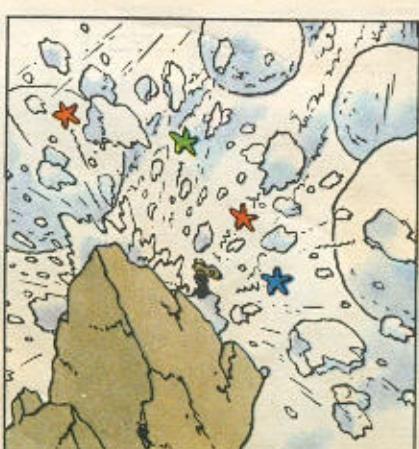








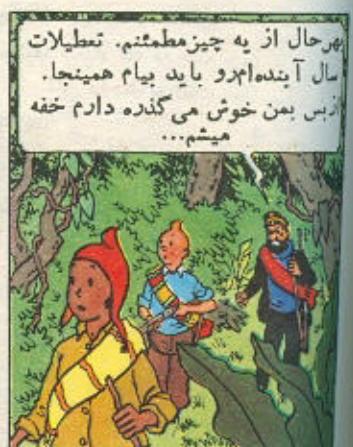












روزها می‌گذرند...

ناراحت نباش کایپتان، مورچه خود ره
کاریت نداره، او منه بهت صبح بخیر
بیک...

صورت پر مورچه... اونم
اومد مورچها خورد...

بن بجاکا!
دماغ دراز
چهاریا!

عجیبه! چقدر تنه درخت توی
این رو دخانه است...

تنه درخت؟... نه پرس جان!
اینا سوسمارن!

شما همینجا ماند سینیور... زورینو فوری
بن گشت...

باشه...

بن ودی او نجا رو دخانه... باید ازش ما
گذشت...

چطوری؟...
با شنا؟...
حیوان موذی!



بدادم برس،
تن تن!



سوسمار؛... خیلی عجیبه... خیال
می کردم که...

آره، البته... من خیلی واردم!



نو

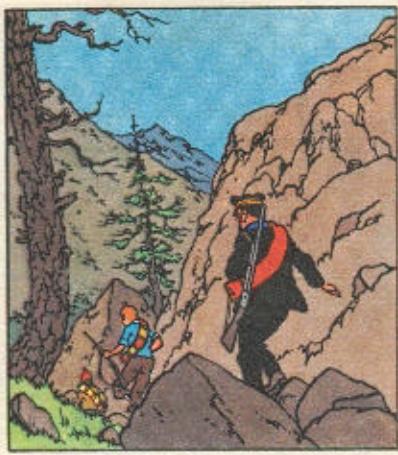
مشکرم... من... مشکرم پسرم... من...
من دیدم که...

آره کایپتان... اما
حالا دیگه مثل یه تنه
درخت بی حرکت و
بی خطره...





لخت برشیطون این معبد خورشید عجب
جایی واقع شده... مگه میشه از این
رودخونه گذشت!... شاید بالاتر یه راهی
پیدا بشه...



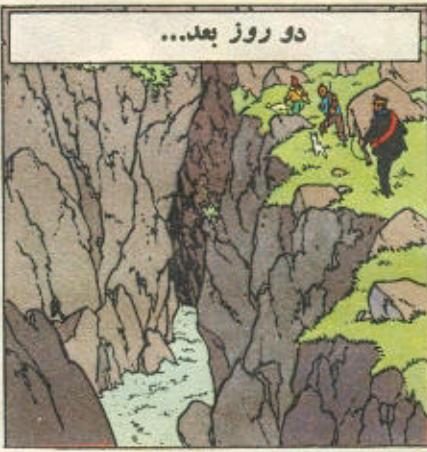
بامید خدا!

چاره‌ای نیست کاپیتان... باید سعی کنیم
از همینجا بگذریم... اونور به صخره‌ای که
میشه طناب رو بهش بندگرد...



باشه!

зорینو با تفنگ تن تن، تا ثابت کرد
طناب محکم!



اینورشم به
درخت بستم...
حالا کی اول
مینه؟...



پسر با دل و جرئتیه!
احتیاط کن زورینو!



آهان رسید!

خوب، حالا نوبت منه...

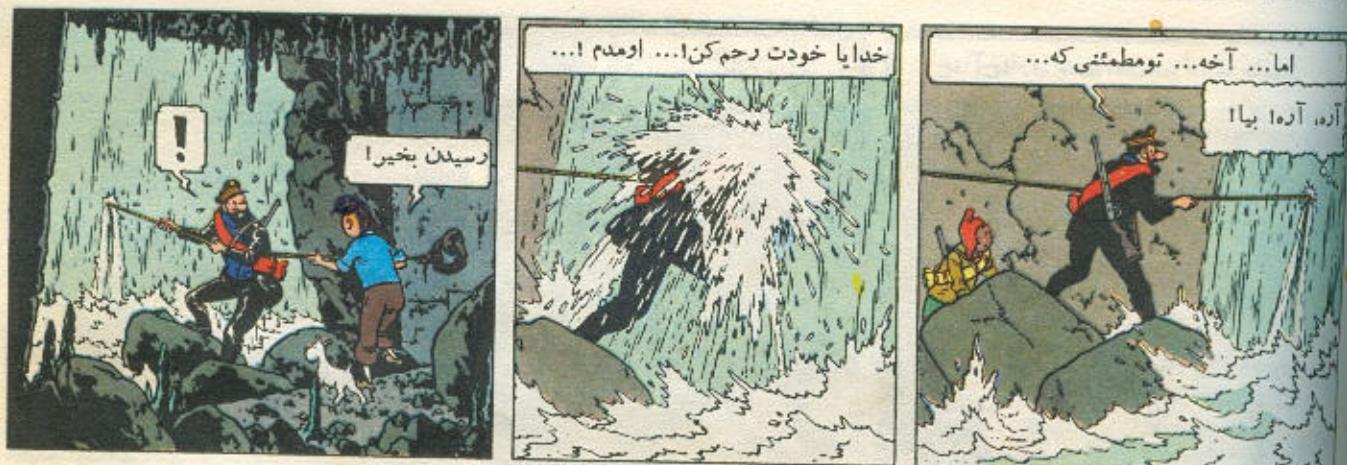
ای داد اکلام افتاد!

لخت برشیطون! آدم باید خیلی
درزیده باشه!









خیال می کنم که در آثار تصادفی واقعاً آسمانی، یکی از راههای قدیمی معبد خورشید را پیدا کردم... راهی که احتمالاً خود اینکاها هم فراموش کردن...
بالآخره معلوم میشه.



نه، یه خراش هم ندارم... افتادم تو آب...
بعد... نفهمیدم چی شد. توی یه گرداب گیر
کردم... کلی دست و یا زدم... و وقتی روی
آب ادمدم، دیدم اینجا...
...



از اینکه باز می بینمت، خوشحالم زورینوا
تن تن!... تن تن!... زورینو
خیلی ترسیده بود... تو
 مجرّد نشد؟!



بریم... باید ادامه بدم...



سر و صدا نکنیم!... باید احتیاط
کرد!... خیال می کنم زیاد از
آقای تورنفل دور نباشیم.



لخت بر شیطون! اون تو، باید از تاریکی مثل
قیر سیاه باشه!

هنم مثل تو خیال می کردم. اما رفته
دیدم. صخره‌ها از قسفر پوشیده است که
نور پس میدنند و بهمین جهت هم زیاد
تاریک نیست... حالا حرف کت
می کنیم؟



آخ آخ! راه بسته است!... دیگه غمیشه
بیش رفت!...



باید ادامه داد... بعد معلوم میشه...



بالآخره به کجا می رسیم؟...



خیال می کنم...
هیتوونی رد بشی؟...



انکار هیلو داره چیزی بما
میکه... مثل اینکه او نظری به
راهی هست... اینتو بکیر زورینو،
تا من بریم یه نکاهی بندازم...



عوو عوا اینور
راهه، بیانین!...



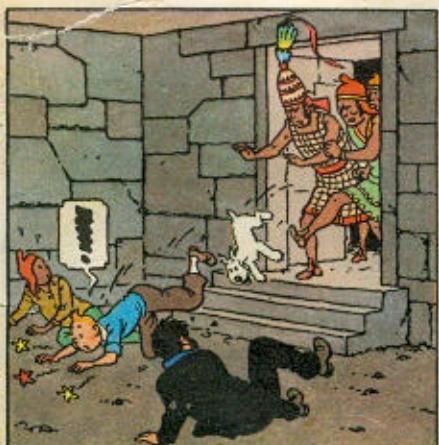
حتیماً در آثار زمین لرزه، کوه دیزش کرده و
راه دو بسته، اینجا زمین لرزه زیاده...
دیگه راهی نداریم... مگر اینکه...

عوو!











دوست شما گستاخی کرده و دستیند مقدس را اسکار کاپاک را برداشته، دوست شما هم باید کشته شود!



ای پسر مقدس خورشید، اجازه بدم
بر آتون توضیح بدم چه اتفاقی افتاده. ما
بهیچوجه نمیخواستیم به مقدسات شما توهین
کنیم. ما دنیال دوستون بیرون فسخ
قوه قدر می کردیم که...



هر گک؛ هر گک؛ هر گک؛ ... بخیالت من
میذارم مثل یه قورباغه مارو بکشی؟...
آدمخور بی همه چیز!

خواهش می کنم کایتان،

آروم باش!

لمنت بر شیطون! توحیق نداری آدمو بکشی
نه ادنو، نه مارو آدم حرف نفهم!
این کار جنایه...



این ما نیستیم که شما را
می کشیم. خود خورشید با
اشعاعش هیزم هایی را که دور
شما خواهد بود شعلهور
خواهد کرد!



شکرخدا خوب بیادم افتابا...
مدال دوزور یزو! او تو نزود
بیاد بیرون! مدادی که بیت
دادم بیشون نشون بده ...



پسر مقدس خورشید، اجازه
صحبت می خواهم...



توای اجنبی کیف، اینرا
از کجا آوردم؟... حتیا
مثل دوستان از مقبره
یکی از اجداد ما دزدیدی!



من ندزدید پسر مقدس خورشید،
من ندزدید! ... او ن داد من
این مدال... من
ندزدید!



بلجیک هفبازار این مدال را از کجا
دزدیدی!



قربان، او دشمن نژاد ما نیست... من با چشمهاخ خودم دیدم که به تنهایی
در مقابل دخارجی کنیفی که این بجه را آزار می‌دادند از او دفاع کرد...
همان خارجیانی که ما از آنها نظر داریم و چون می‌دانستم که این مرد
با مشکلات بزرگی زوبور خواهد شد، این مدال را به او دادم. ای پسر
مقنس خورشید، آیا اشتباه کردم؟



تو هوآسکار، تو که کشیش بزرگ معبد
خورشید هستی، این طلس را به دشمن نژاد
ما دادی؟!...



ای پسر عقدس خورشید، من
این مدال هتبرگ رو به این
خارجی جوان دادم.



لطف ما این است: آنها میتوانند
نا سی روز آینده، که آشمه خورشید
بوتهای آنها را خواهد سوزانند،
روز و ساعت مجازات خود را تعیین
کنند. تا فردا وقت دارند تکریتند
و یمن جواب بدهند.



اما من لطفی در حقشان
خواهم کرد...

او نظر داشم که خیال
می‌کردم بدجنیس
نویست!



اما آن پسر جوان دیگر در حمایت طلس نیست، چون با رفتار
سخاوتمندانه اش تنها شناس زنده ماندن را از خود دور کرده:
قوایمن مغایر غایل تغیر اراده و دوستی کشته‌خواهند شد!...



نه، هوآسکار، رفتار
شریفانه بود، با این
عملت باعث شدی که
زندگی این پسر بجه
نجات پیدا کنند، چون
این طلس حامی ایست...



آدمخواری وحشی!... باید به
پیپ بکشم... اعصابمو آروم
می‌کنم... بیم کو؛ آهان یا نجاست!
اما این دیگه چیه؟!...



و اقاً ایندفهم بدجوری گیر افتادیم!

بله، درسته... اما باز جای
شکر کش باقیه که زور یبو
نجات پیدا کرده...



حالا این خارجی‌ها را ببینید و
تا فردا زندانی کنید... چنین
است اراده پسر خورشیدا...



و اما درباره این پسر
سرخ پوست؛ او را از رفقا نش
جدا کنید و زنده نگاه دارید.
اما تمام عمرش در این معبد
خواهد ماند تا اسرار
ها فاش نشود.



چه کنیم؟... چطوری از اینجا
خارج بشیم؟...



اون آتشی بجون گرفته‌ها و اسه ما
روشن می‌کنیم!

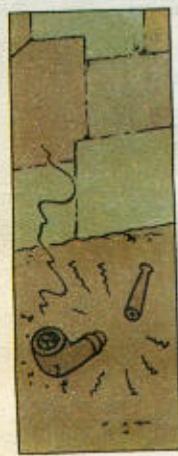


تمو شد دیگه... حالا هرچه
احتیاجی بیش نداریم... ما
که نباید غصه آتش روشن
کردن رو بخوریم...



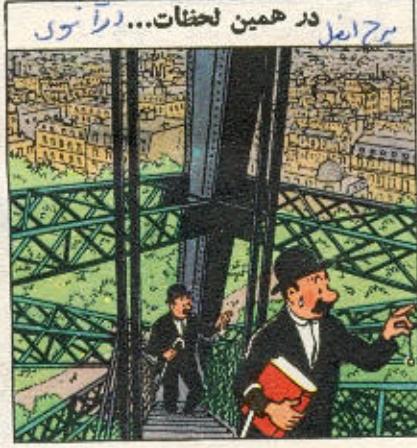
آما بله، حالا یادم اومد...
همون روز نامه‌ای که فشنگها را
توش پیچیده بودم...





از اونم بالاتر، ما این تصمیم را گرفتیم.





روزها گذشت.

با فردا شش روز دیگه
موشه، لعنت بر شیطون!...
آخ عجب گرفتار شدیم!



همه چیز بر وقف مراده... همه‌جی امن و امانه... هیجده
روز دیگه هاروزنده زنده کتاب می‌کنن، آقا میگه خیالت
آسوده باشه!!... بقول دوستم دو پوتفت باید بگم، از اون
بالاتر، خیالت آسوده باشه



حالا ممکنه واسه بگی مقصودت از این کارها چیه؟

نه کایپتان... هنوز نه!.. فقط به چیز
بهمت میکم، خیالت کاملاً آسوده باشه.



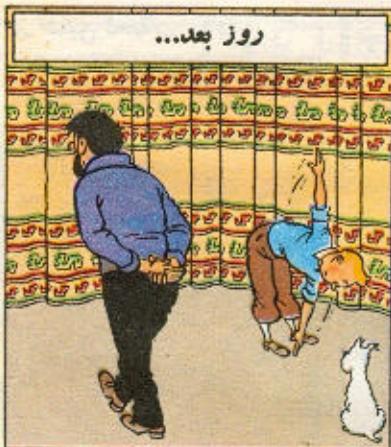
چکار میشه کرد کایپتان
آدم باید نرمش بدنش رو
حفظ کنه...



خیلی با مزه است!... فقط تا
پنج روز دیگه زنده ایم،
او نوقت تو داری ورزش
می‌کنی؟... واقعاً عجب وقت
مناسی پیدا کردی!



روز بعد...



روز بعد...

چطور از اینجا خارج بشم؟... کسی
ممکنه بما کمک که؟... شاید زورینو
یه کاری بکنه...



نرمش بدن! نرمش نرمش!.. منو نگاه کن
هیچ اختیاجی به تعریف و درزش ندارم انگاه
کن، تو این سن و سال چه کارهایی
می‌تونم بکنم!



چهار روز مانده...

من نمیدارم منو مثل یه جوجه ناقابل
کباب کنن... باید حتماً فرار کنیم.

خودت میدانی که اینکار
غیر ممکنه.

دو روز مانده...

همینطور راحت گرفتی خوابیدی، لعنت بر شیطون!...
پاشو یه کاری بکنیم!...

اطمینان داشته باش کاییتان، دو
روز دیگه نجات پیدا هی کنیم...

سه روز مانده...

لعنت خدا بر شیطون!
چکار میشه کرد؟!...

واه جقدر راه

هیره، سر گیجه
گرفتم...

یك روز مانده...

تموم شد!... دیگه هیچ
امیدی نیست!... هر گز
اینقدر ناامید نشده
بودم!

در همان لحظات...

پاندول میگه اوذا باید
خیلی پائین باشن...

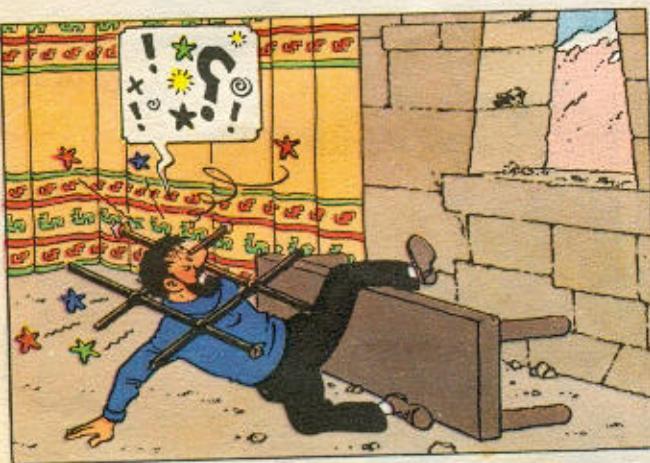
روز بعد...

لعنت خدا بر شیطون!... همش چند
ساعت دیگه زندگیمون باقی مونده!...
ونتها کاری که میتونی بکنی ایشنه که واسه
هزار مین دقمه روز نامه لعنتی زوبخونی!

داشتمدان سوئیسی
بطرف کوریدیلر در آند
حر کت کر دند. آنها
روز... بقیه اش پاره
شده...



آه، اگه این میله های لعنتی نبودن،
مدهها بیش از این هلفتدنی خلاص
شده بودم!



خلاص... آزاد شدیم!... زود

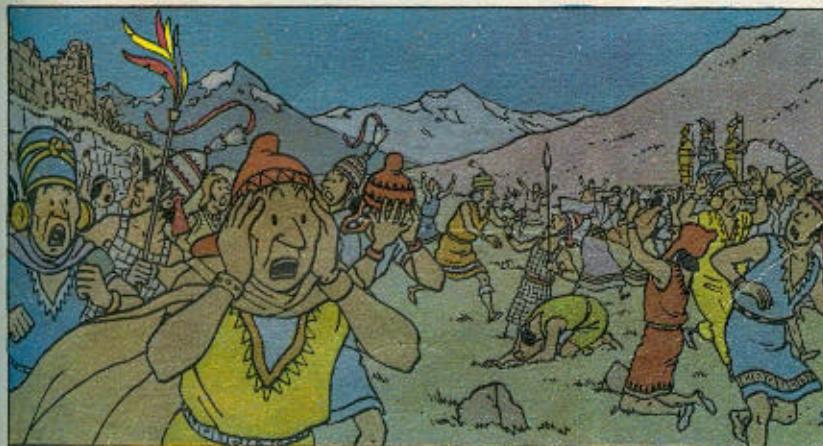
تی تی... عجله کن... فرار کنیم...

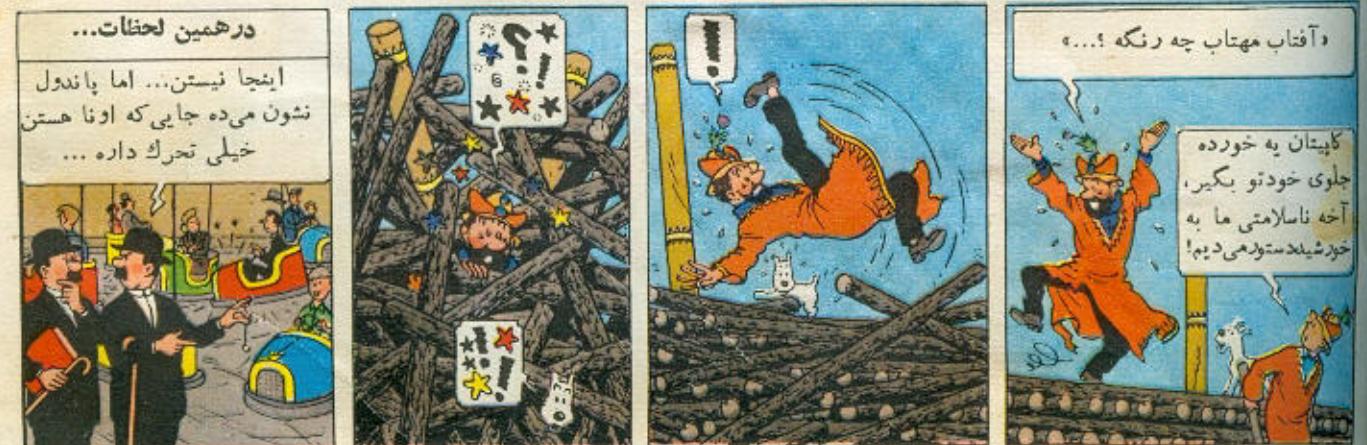
اینکار رو نکن
کاییتان، استخوانات
خورد میشه!











روز بند...

ای خارجی‌های نجیب! شما دیگر آزاد هستید... دستور
میدم شما را تا پائین کوهها هدایت کنید...
خیلی مشکرم ای پسر مقدس خورشید، ولی
از شما به تقاضای دارم...

له، ای پسر مقدس خورشید!
آنها برای ذذدی یافته
بودند. آنها می‌خواستن به
همه جهای این نشان
بدن که شما در گذشته چه
تمدن عظمی داشتید و
تمدن شما...

این اختصاص آمده بودند
اینها و می‌خواستند مقبره‌های
مارو غارت کنند و فروخت
مقبره‌های پیش‌زدن، آنها با پوت
به سرای اعمال‌شون برسند.

در گذشته من، هفت داشتمند هستند،
که قدرمیکنم هنوز هم بخطاطر
تلرین تو دیجهای وحشتناکی
می‌شوند. قدماتم چطور آنها را در
اختیار خودن نگه میداری، ولی
خواهش می‌کنم به شکنجه‌های
آنها خاتمه بده.



اینها هفت مجسمه مومن هستند. هر یک نمونه یکی از آدمهایی
است که می‌خواهی آنها را بخشم. از اینجاست که بوسیله سحر و جادو آنها
عذاب میدهیم. از همینجا هم به عذابشان خاتمه خواهیم داد...



بسیار خوب اختر را باور می‌کنم...
خواهش می‌کنم با من بیایید، ای
خارجیان، تا جلوی چشم شما به
شکنجه آنها خاتمه بدهم...



در همان لحظه در اروپا...



لو به پن! توهمن اینجا بی؟...



شارل، تو اینجا چکار می‌کنی؟...



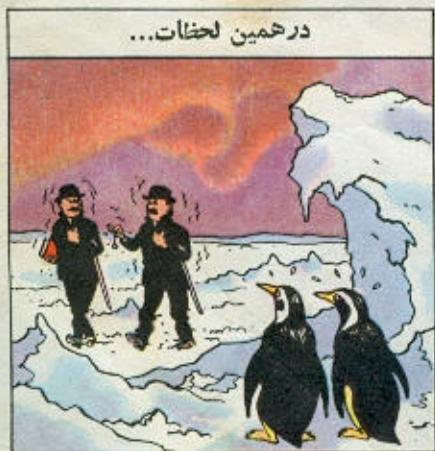
چه اتفاقی افتاده؟...



روز بعد...

خوب زورینو، پس تو تصمیم گرفتی چمنجا
بیونی... خدا نکهارت!... شاید یه روزی،
کس چه میدونه، باز هم دیگر رو دیدیم...

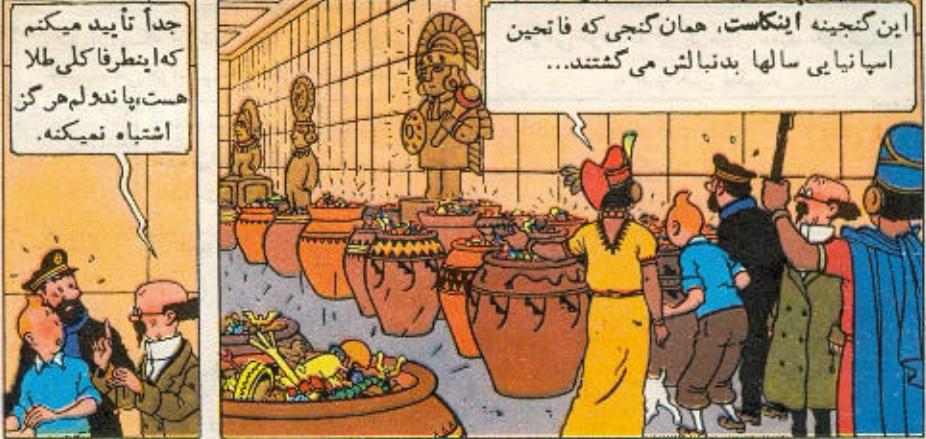
خداحافظ تن تن
غزیر.



روزها تندشت...



جدا تایید میکنم
که این طرف اکلی طلا
هست پاندولم هر گز
اشتباه نمیکنه.



این گنجینه اینکاست، همان گنجی که فاتحین
اسپانیا بی سالها بدنبالش می گشتد...

آب؟... کاپیتان حالا آب می خوره!
هیچ سر در نمیارم ا...



ممکنه این قشنگ هنو یه دقیقه
نگه داری؟



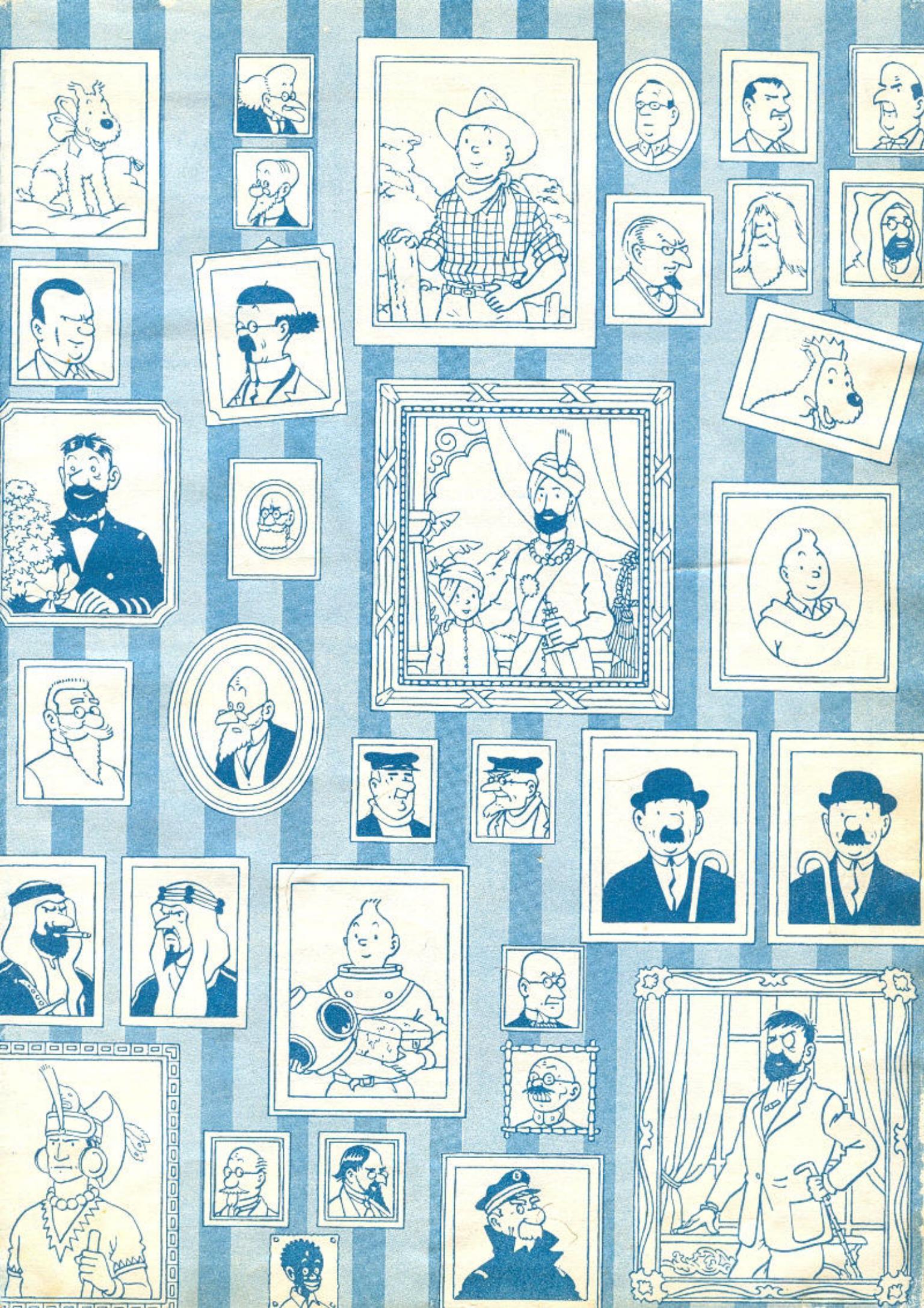
خوب سینیورها! اینجا خدا حافظی کرد، شما
سوار ترن شد و رفت بکشور خودتون... آدیوس
سینیورها، خورشید پشت و پناهتون باشه!



انتقامم رو از تو گرفتم، لعنتی امده بود
که واسم عقده شده بود ۱







دوره کامل ماجراهای «تن تن و میلو» را بصورت کتابهای
مصور رنگی، بشرح زیر خواهید خواند:

هلت گوی بلورین	جزیره سیاه
عبد آفتاب	هدف گرده ماه
تن تن در سرزمین طلای سیاه	روی ساه قدم گذاشتیم
ماجرای «تورنل»	امرار اسپ شاخدار
البار ذغال سک	تن تن در کنگو
تن تن در قبت	سیگارهای فرعون
جواهرات «کاستافیور»	حکل آبی
گنجهای «راکام»	مقوش کنده شده
ستاره اسرارآمیز	اعصار اسرارآمیز
تن تن در آمریکا	خرچنگ پنجه طلائی

برواز شماره ۷۶۴

انتشارات یونیورسال چاپ و نشر داستانهای مختلفی بنام جزوه های «تن تن» را آغاز نموده . با جمع آوری این جزوه ها ، مجموعه ای زیبا و بی تغییر از داستانهای مصور خواهید داشت .

انتشارات یونیورسال : صندوق پستی ۱۸۵۸ - تهران

قیمت فروش تقریباً هشت هزار تومان

