

داستانی از ماجراهای تن تن و میلو

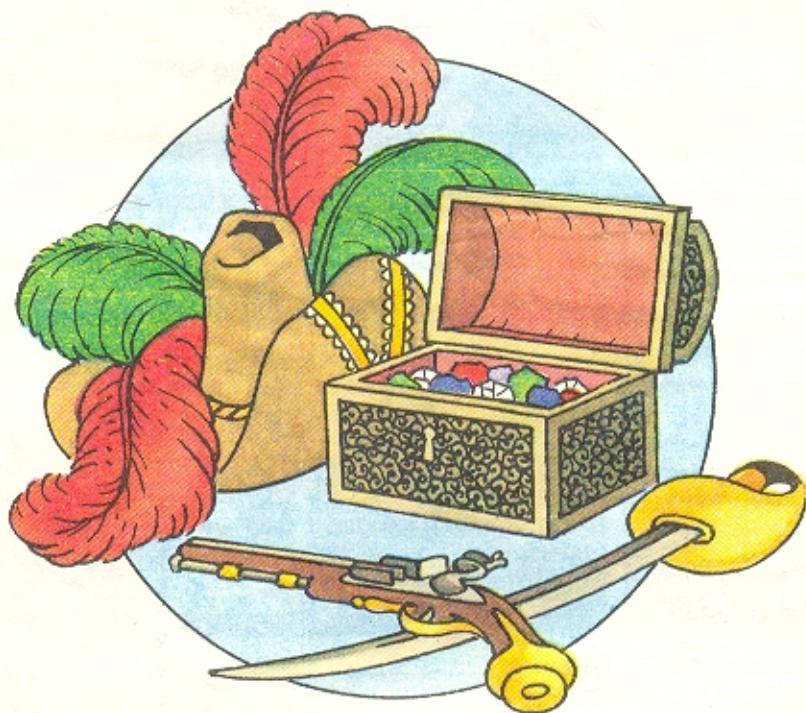
گنجهای را کام



هر ۷۰

داستانی از ماجراهای قن قن و میلو

گنجهای راکام



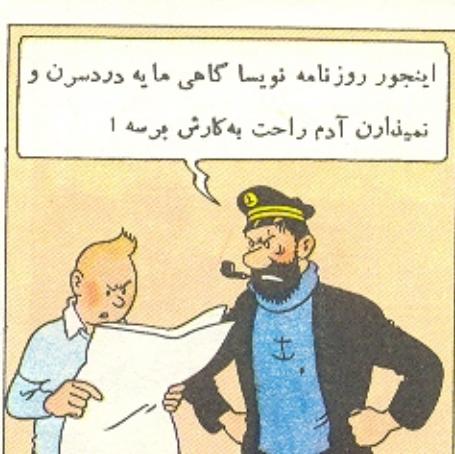
انتشارات پوینیورسال

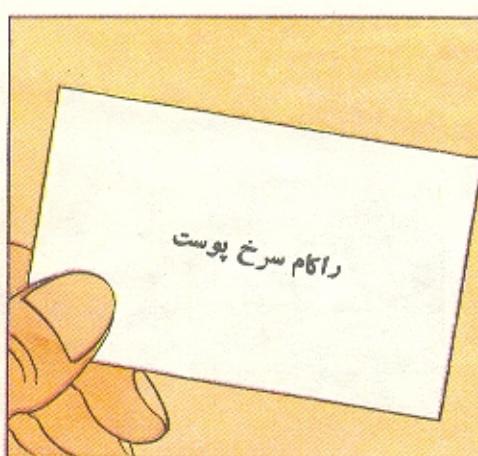


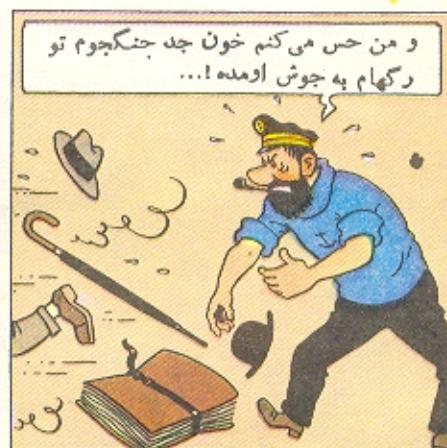
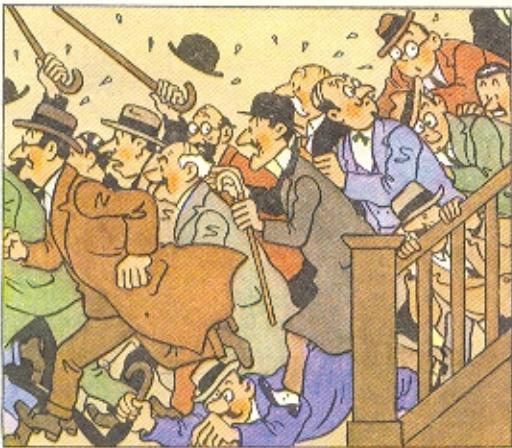
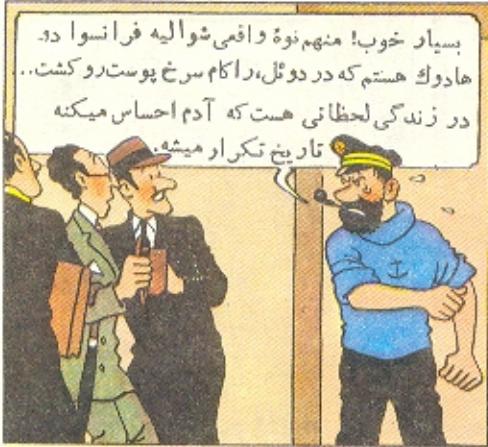
(*) به کتاب «اسب شاخدار» هم ارجعه شود.



گنجینه را کام سرخ پوست
در مخالف دریانوردان این روزها دالم صحبت از
سفر کشی «سیروس» است که در آن‌تیغه‌ترینی انجام
نیافرید. اگر اطلاعات ما درست باشد - چون
می‌پذیرد. نهایت کوشش به عمل می‌آید تا راز این سفر فاش
نمود - هدف از این مسافرت در رایایی جستجوی
یک گنجینه است. گنجینه‌ای که به یکی از راهران غریب
در رایایی بنام را کام سرخ پوست تعلق داشت و در گشتنی در
«اسب شاخدار» بود. گمان می‌رود این گشتنی در
او اخیر قرن هفدهم غرق شده باشد. تن آن خبر نگذارد
هر چند معرفه کردند در ماجراهی «اسب شاخدار» از
ازهان عمومی بیرون ترکه و دوستش کاپیتان هادوک
توانسته‌اند محل دقیق غرق شدن کشته اسب شاخدار
را کشف کنند.







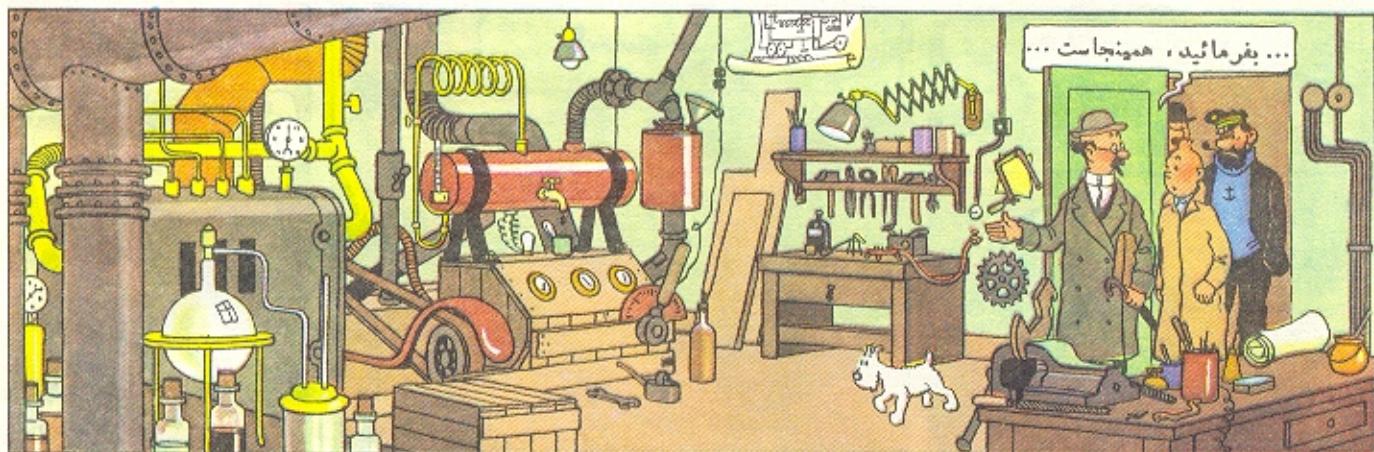




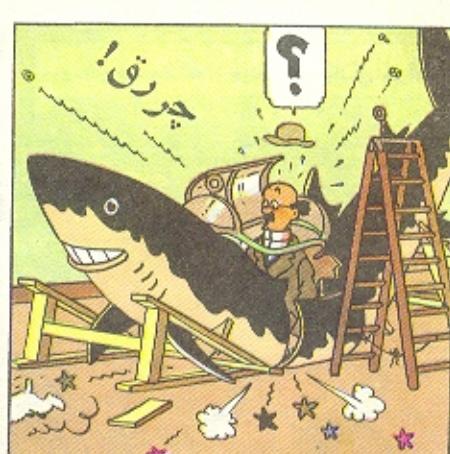
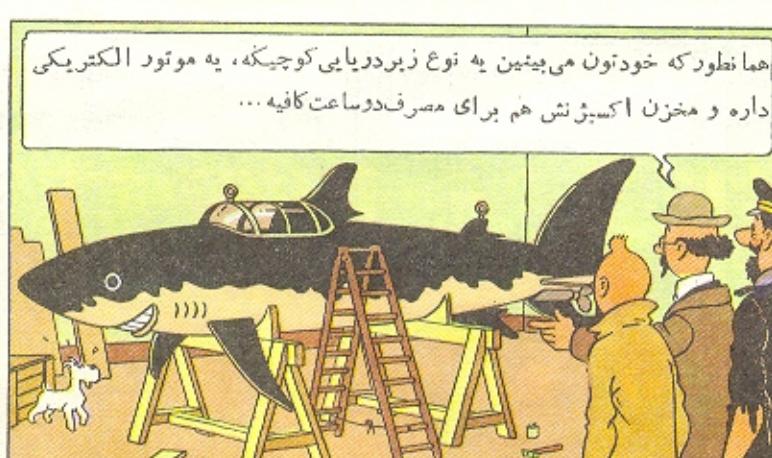
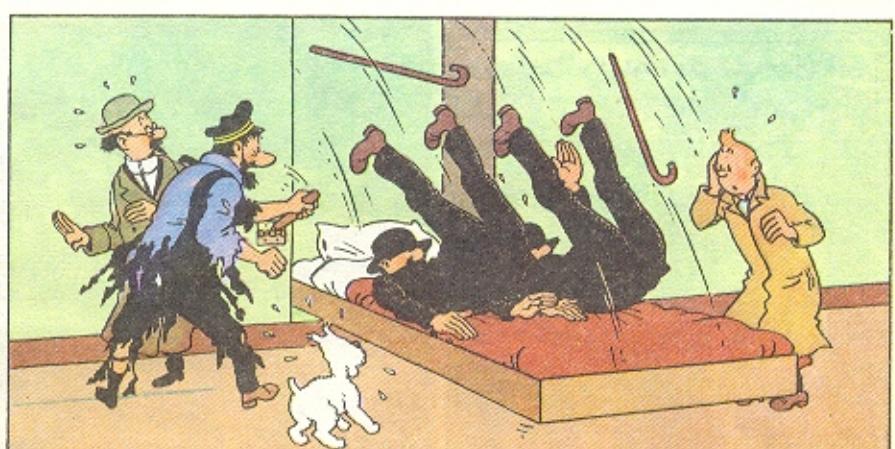
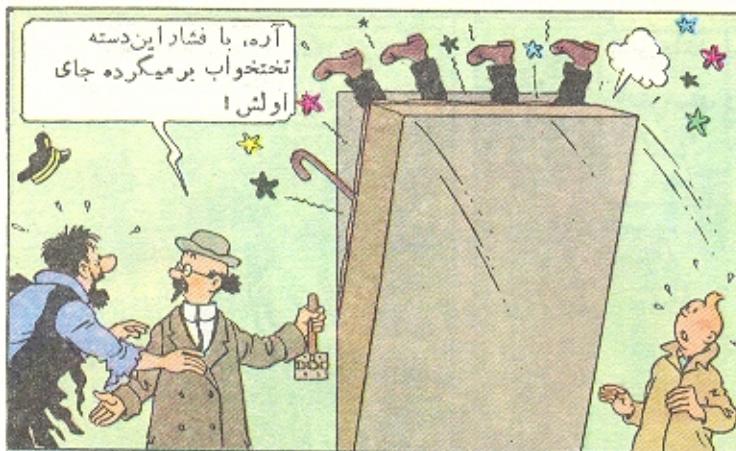
خیلی متأسف حالا
سرم خوبی شلوغه
و ...

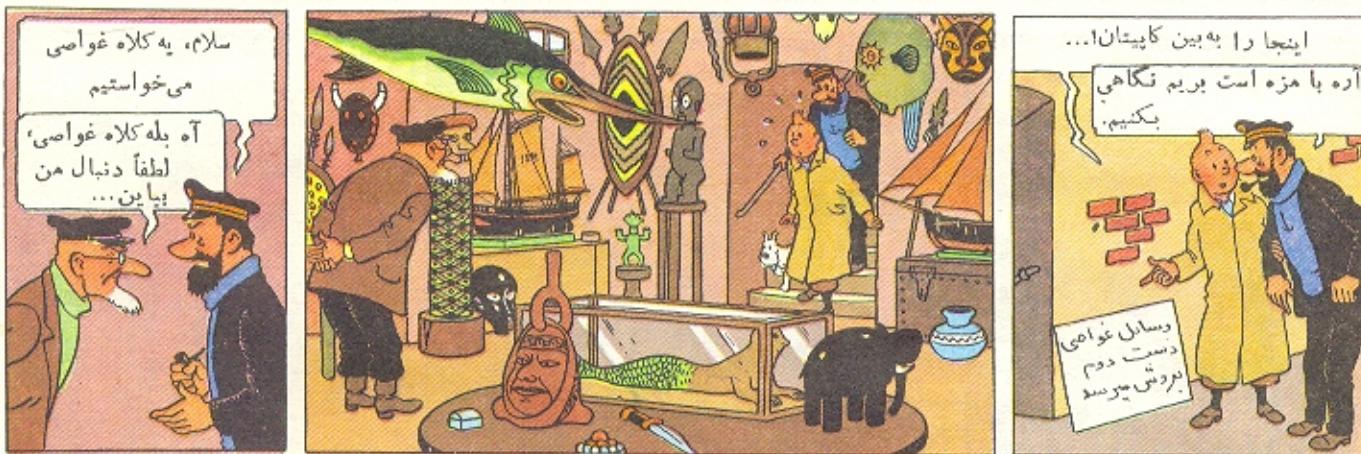
من دستگاهی اختراع کردم که
با اون میشه رفت توی دریا و
کوسه ها هم بهش صدمه ای
نمیزند. اگه با من تا خونه ام
بیاین اختراع جدید خودمو
نشوتون میدم.

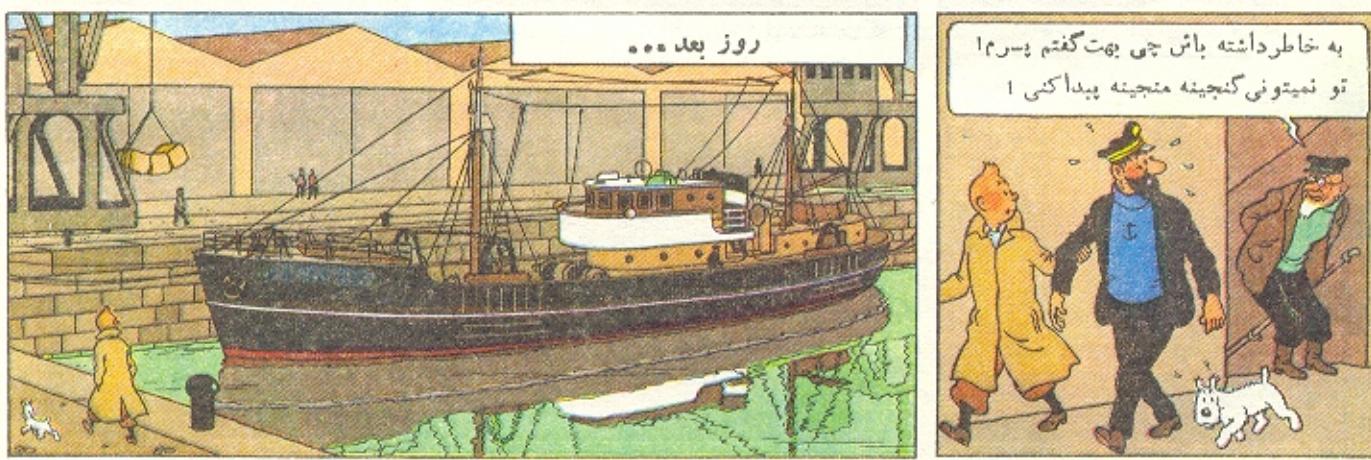
نه عزیزان مقصودم کوسه هایه.
خيال می کنم که شما ناجارین به
قعر دریا برین، دراینصورت هاید
مواظب کوسه ها باشین!
... آخه ...

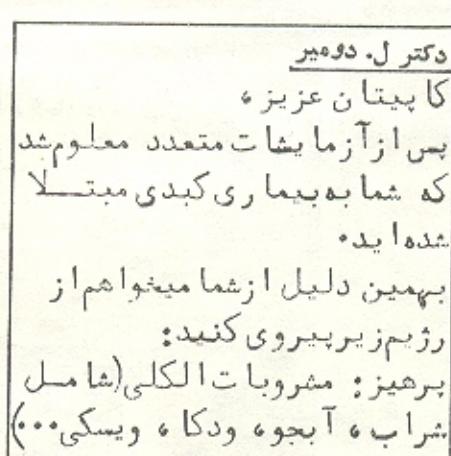


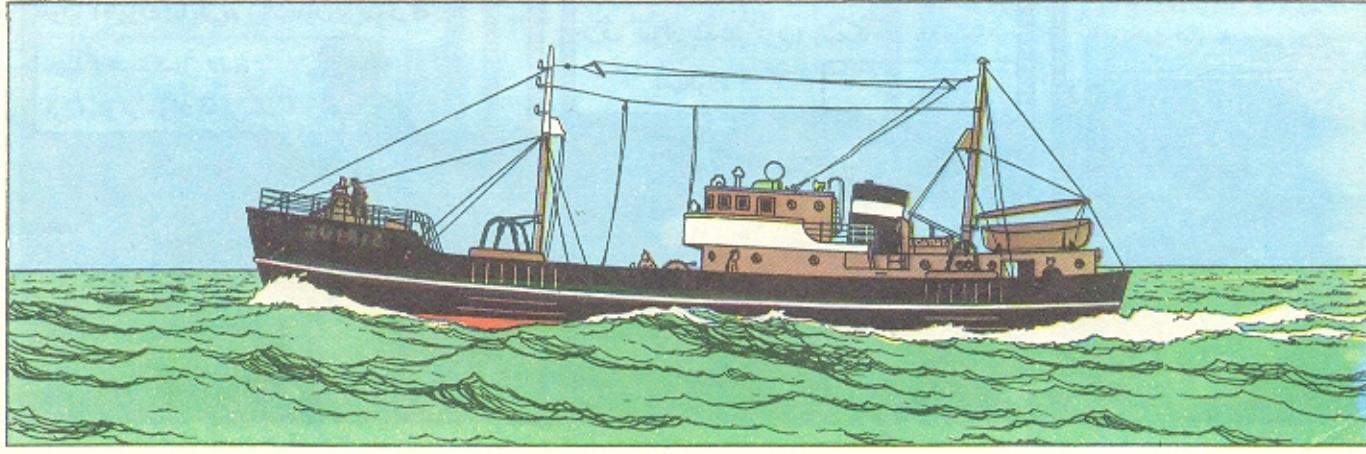
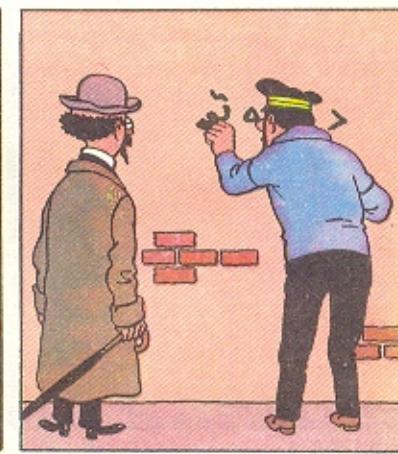
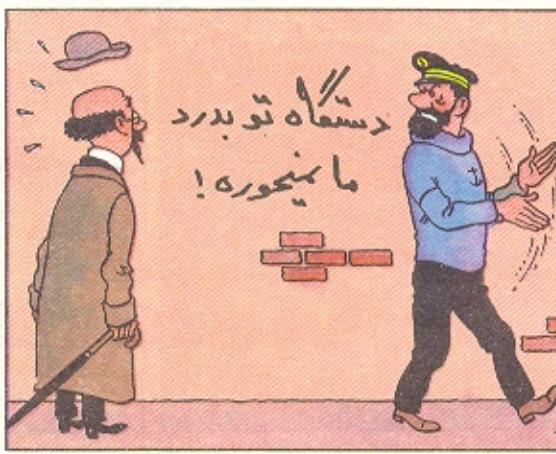
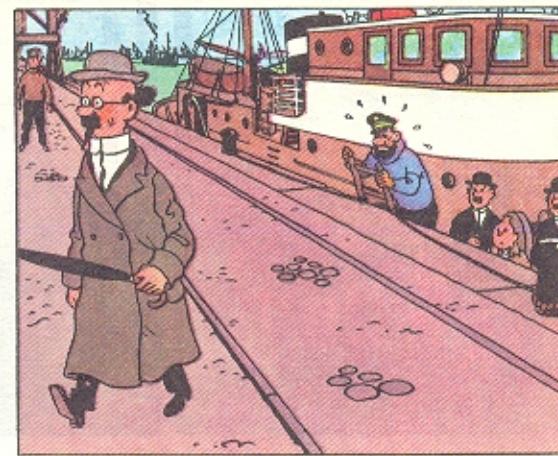


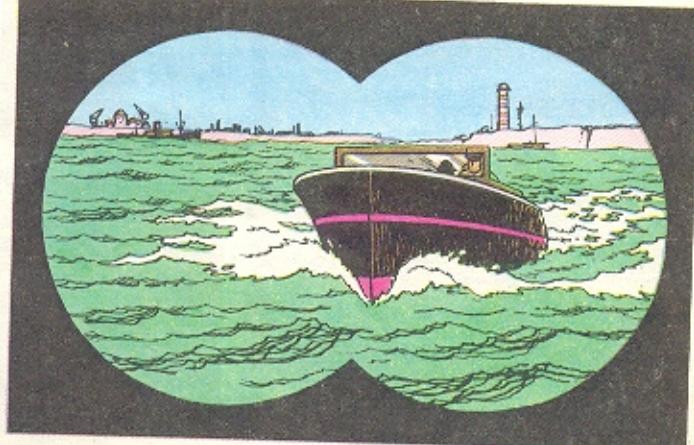
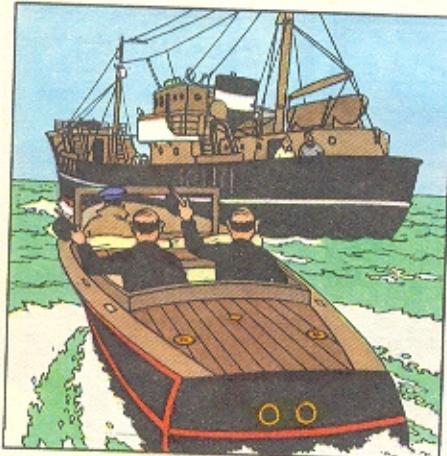
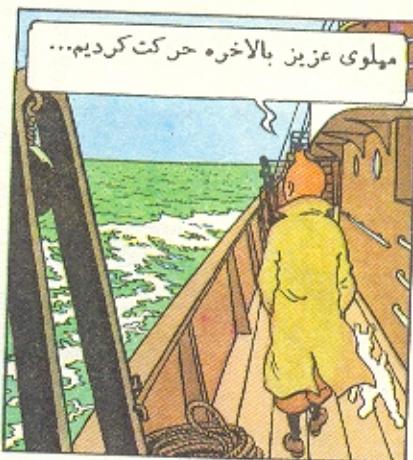
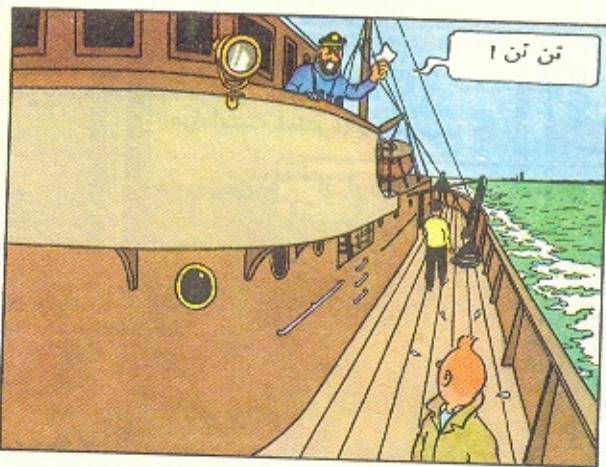
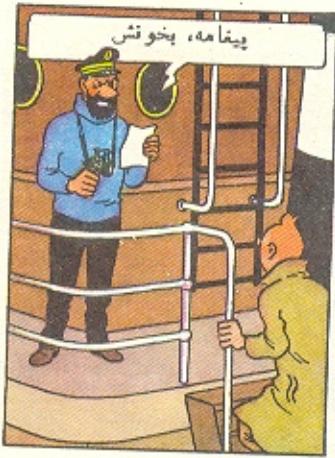












بعد معلوم میشه... اول باید فکری
واسه محل خوابشون بکنم، بدارین
بیشم... دو تختخواب در قسمت جلو
هست، خوبه؟

عالیه!



البه، البه، ولی بهر حال اگه ما توکشتی باشیم
شما امانتی پیشتری دارین.

از او نم بالآخر امانتی پیشتری
دارین.



بله، دیشب آقای پرنده عتیقه فروش
در حوالی «سین وس» دیده شده، همکنه بخواهد
کلکی بشما بنم.

بهتره اینکارو بکنه تا خوب
حسابشو برسم!



این میلوی حقه باز یه جعبه بیسکویت هنوز دزدیده!

نه!

میلو؟

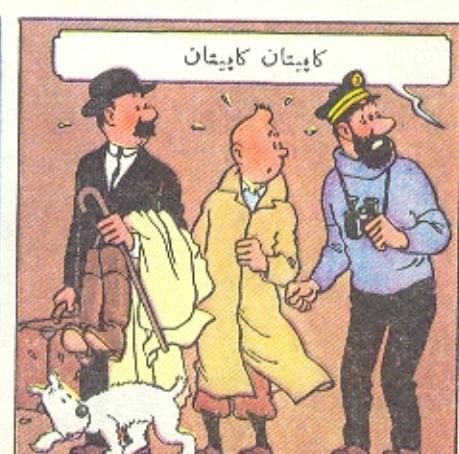


کاپیتان دیگه به
چی شده؟

تنگ
اوهدم!

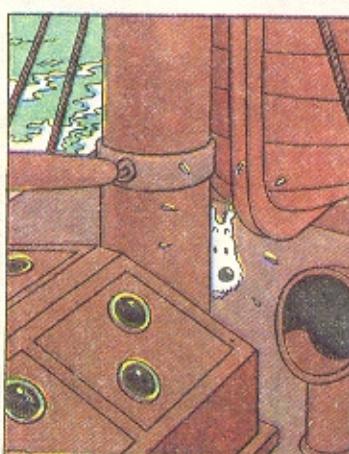


کاپیتان کاپیتان



نمیدونم کجا قایم شده، ازین به بعد
مواظیش هستم تا دیگه از این کارا تکنه...

پاشه.



میلو؛ میلو؟



بله میلو! خودم نزدیک
آشیزخونه دیدم!

میلو... این بدجنس
کجا رفته؟



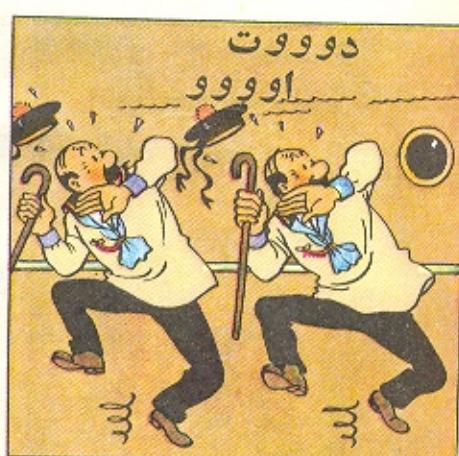
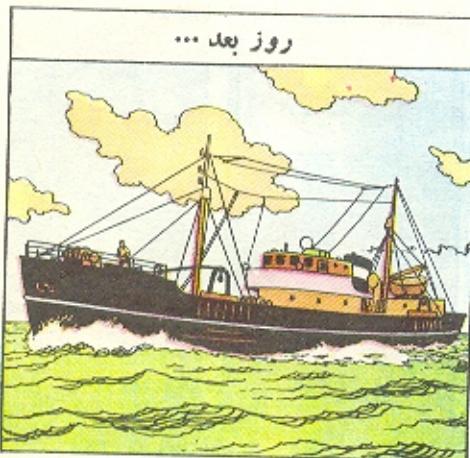
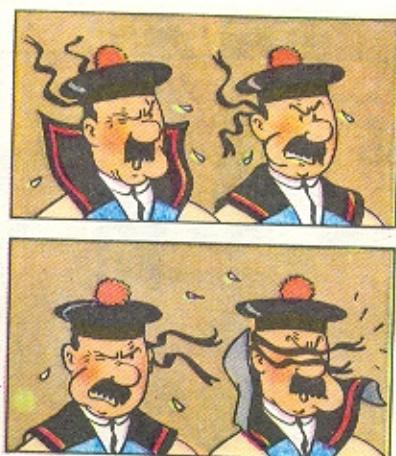
باید لباسونو عوض کنیم چطور یکه کسی
متوجه نشه و بعد قاطی ملوانا بشیم.

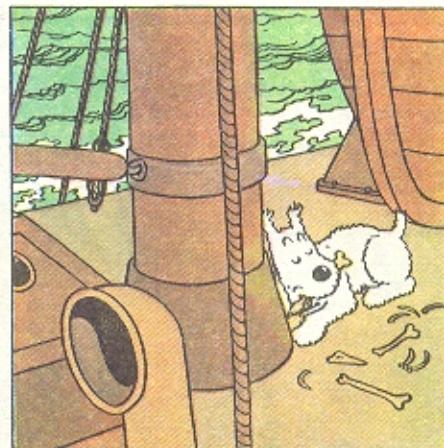
فکر خوبیه

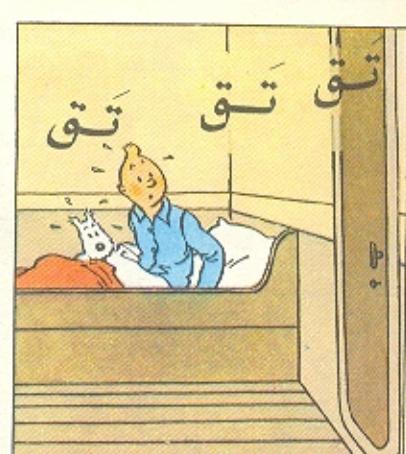
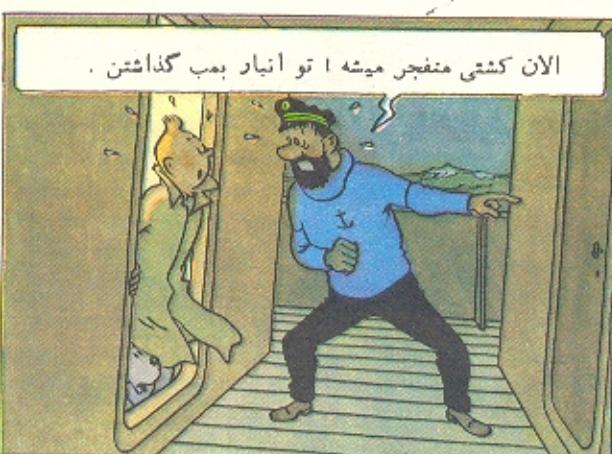
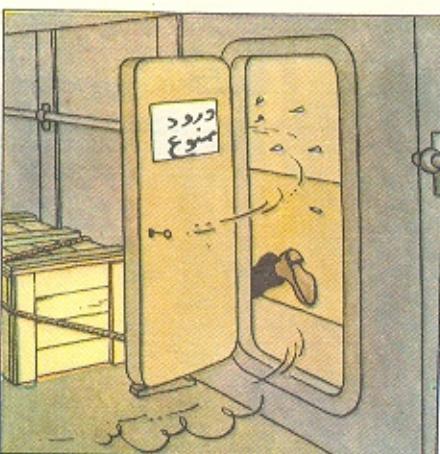
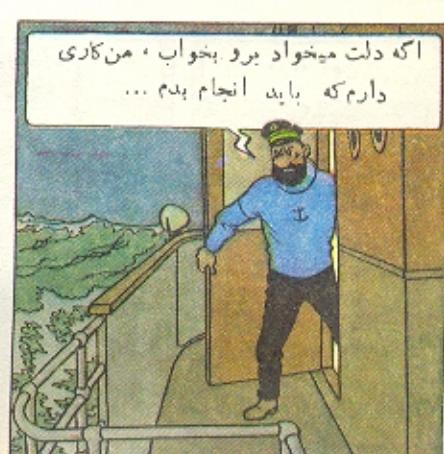
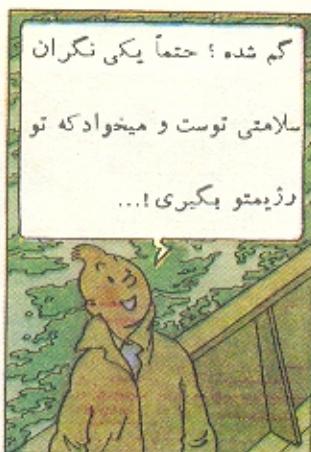


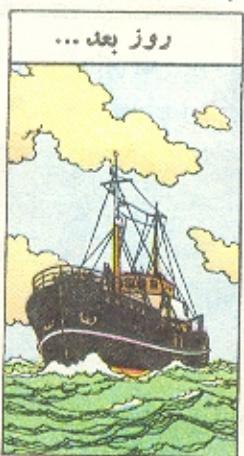
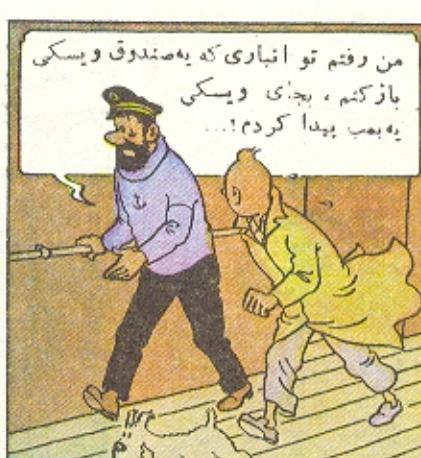
گفتی کابین ما جلوست؟

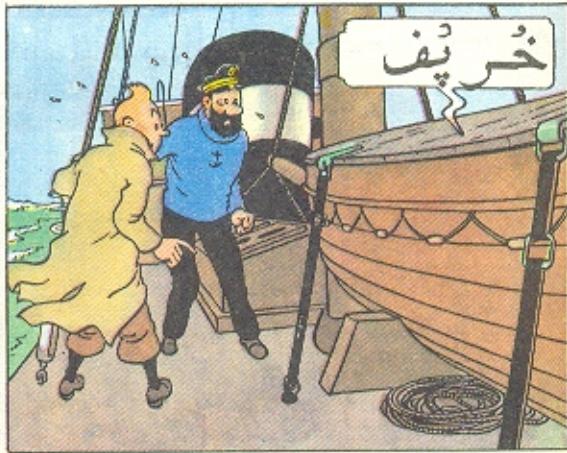


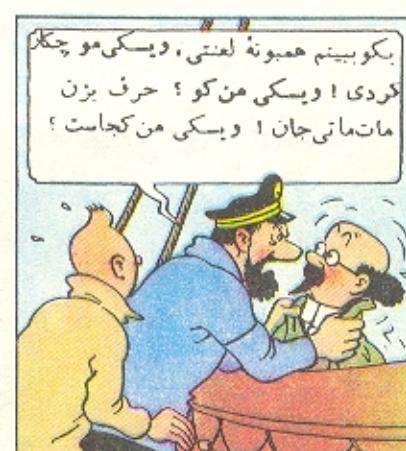
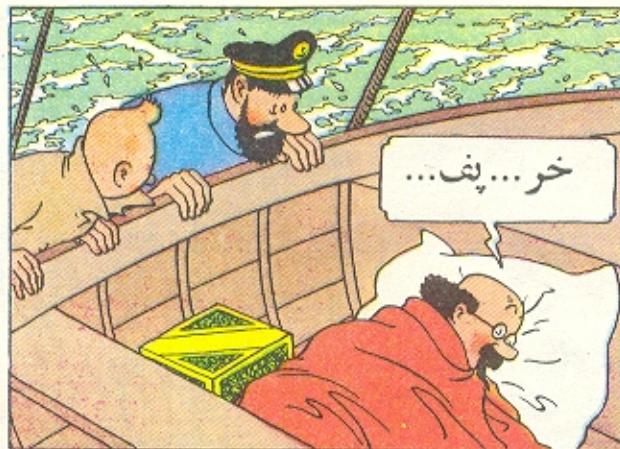




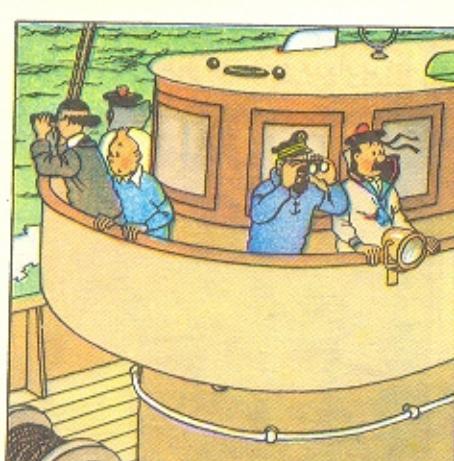
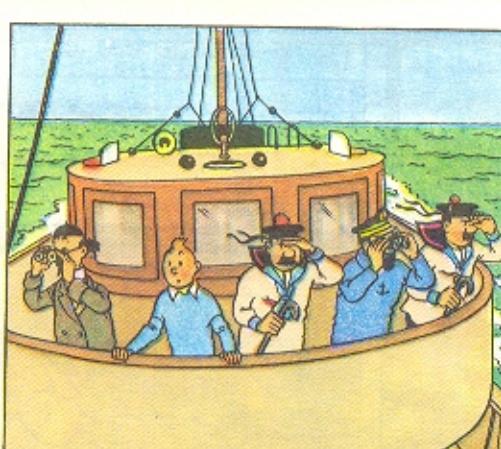
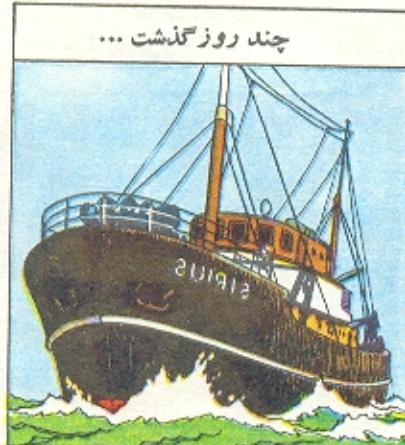




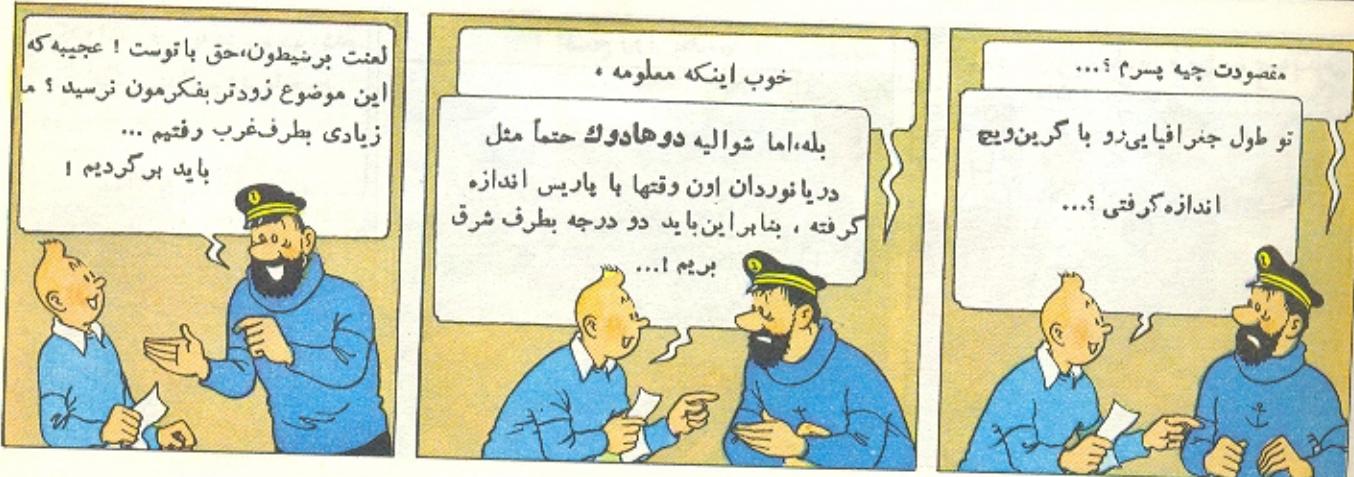
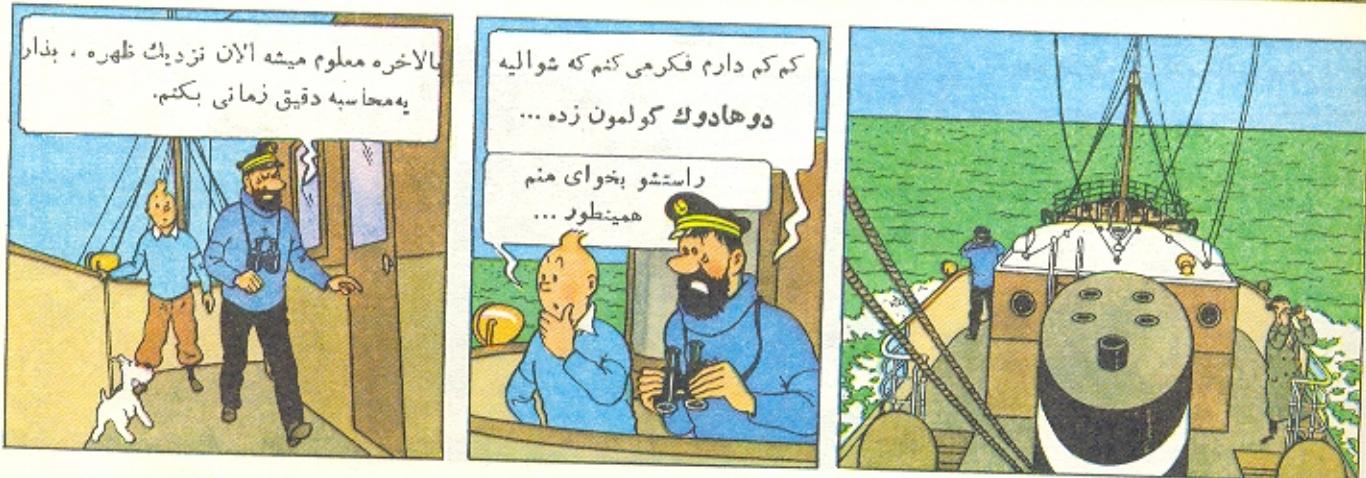


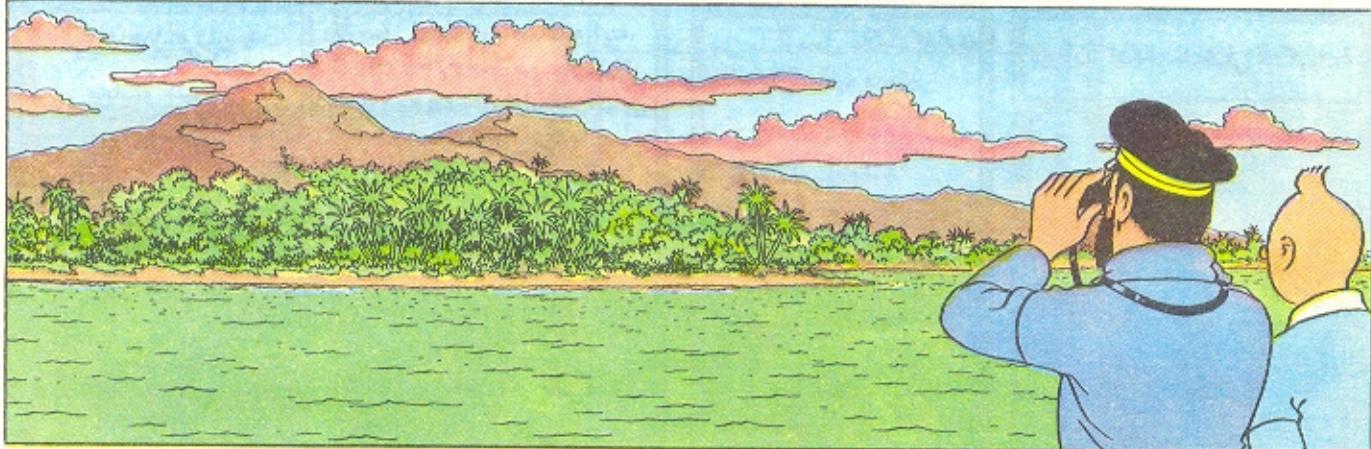
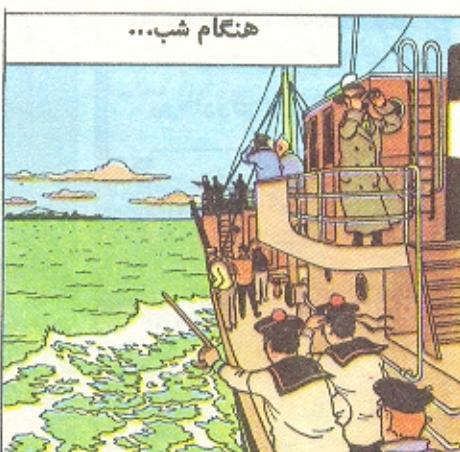
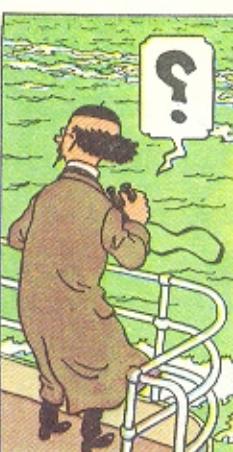


نگاه کن، ما حالا در محلی که در نقشه عالمت گذاری شده هستیم. بزودی باید جزیره‌ای را که کشی اسب شاخدار نزدیکی هاش غرق شده بینیم.



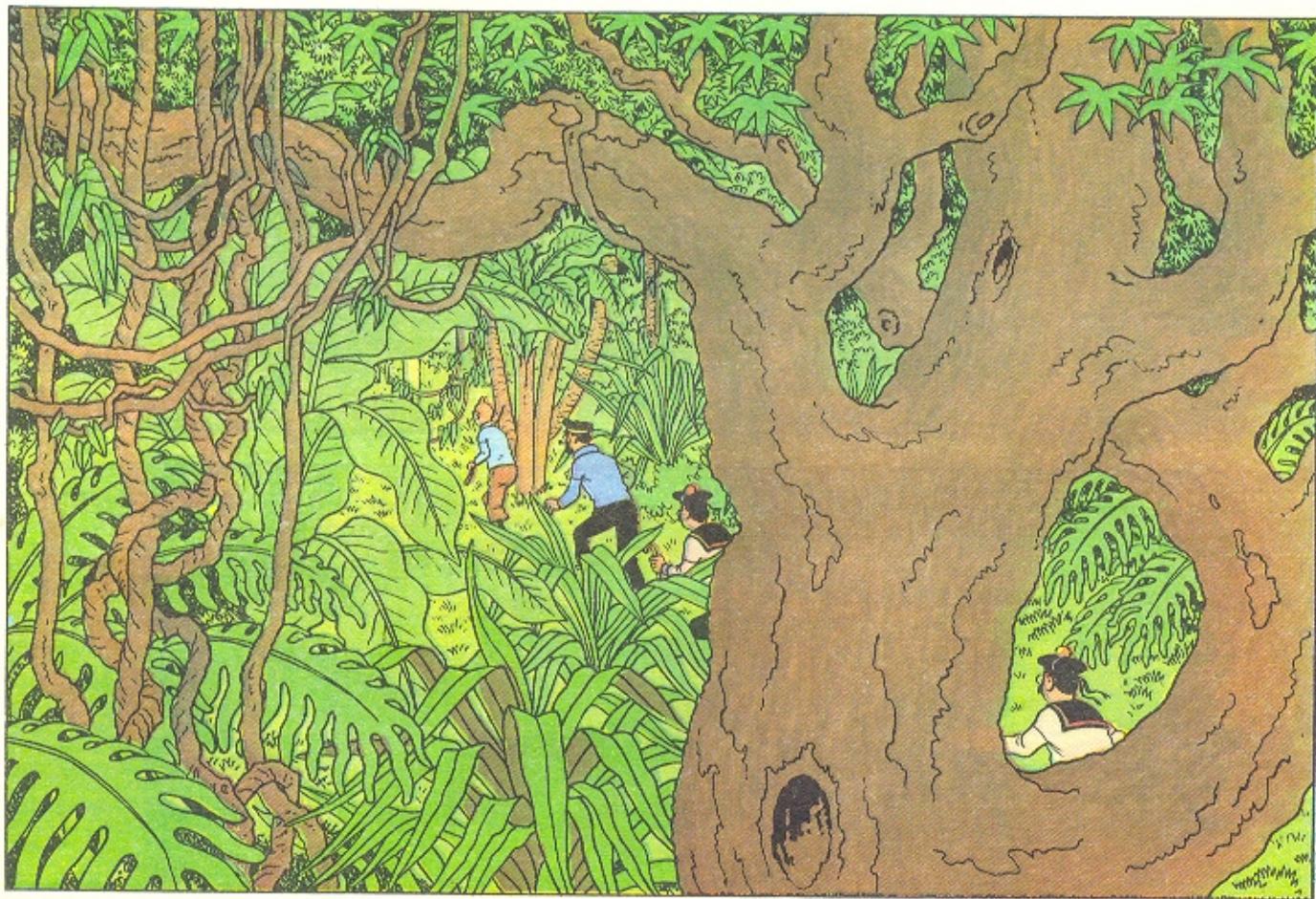
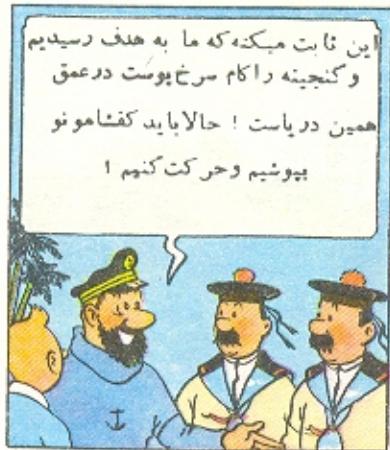


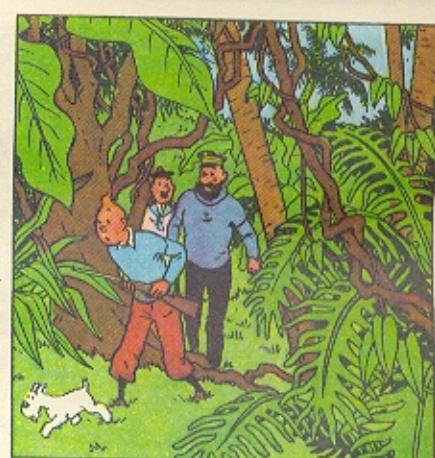
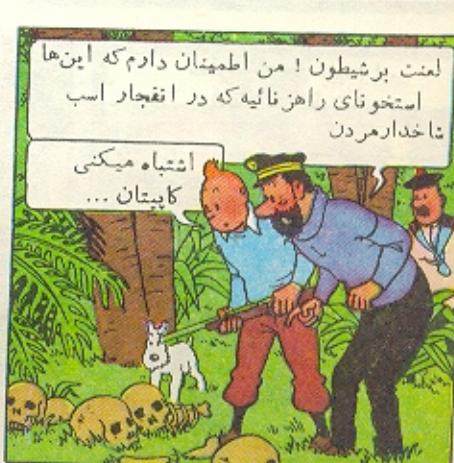




بسیار سخوب!







لعت بر شیطان!



چه دهانی داره! حتماً صدای خیلی بومی هارو
ترسونده! قیافه هاشونو در نظرم مجسم می کنم،
موقعی که برای دفعه اول شوالیه فریاد می زد!

اگه اشتباه نکنم باید مجسمه شوالیه
دوهادوک باشه...



معلومه که من نبودم...
لعت بر شیطان!

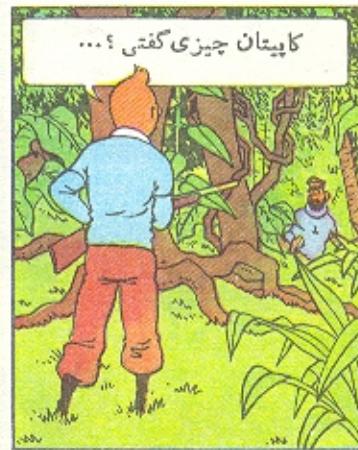
آره شوالیه هادوک...



چی؟ کار تو نبود؟...

کی داشت داد
می ند؟...

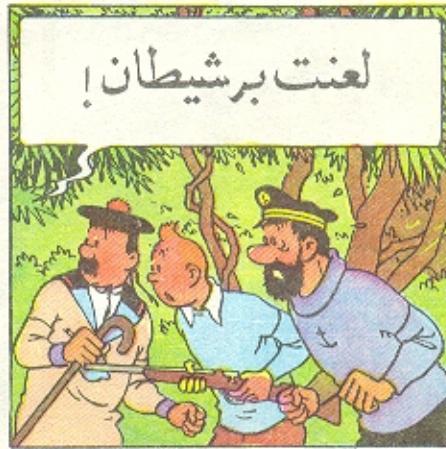
کاپیتان چیزی گفتی؟...



هیچکی نیست!



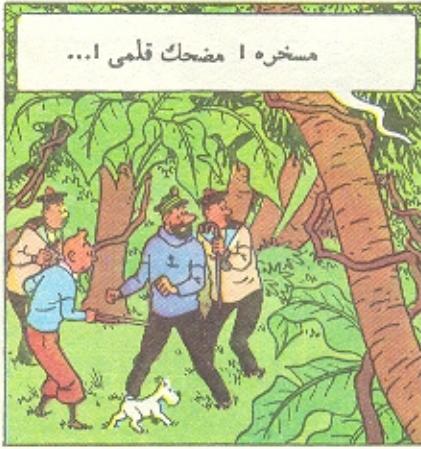
صدا ازین طرف می آمد!



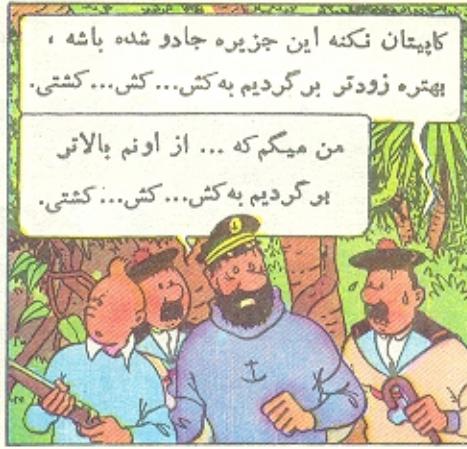
لعت بر شیطان!



مضحك قلمی خودتی! بدجنس موذی!



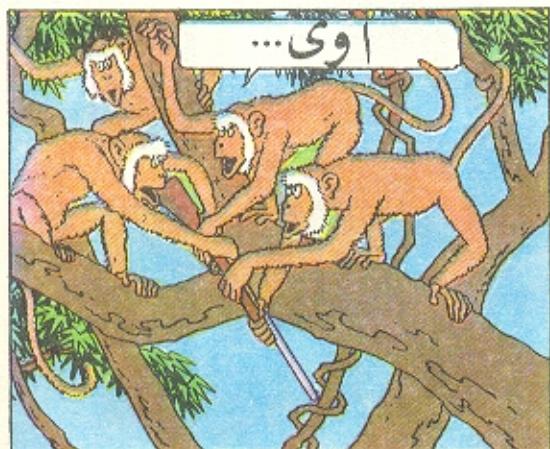
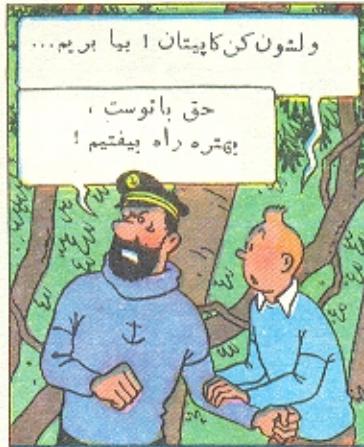
مسخره! مضحك قلمی!

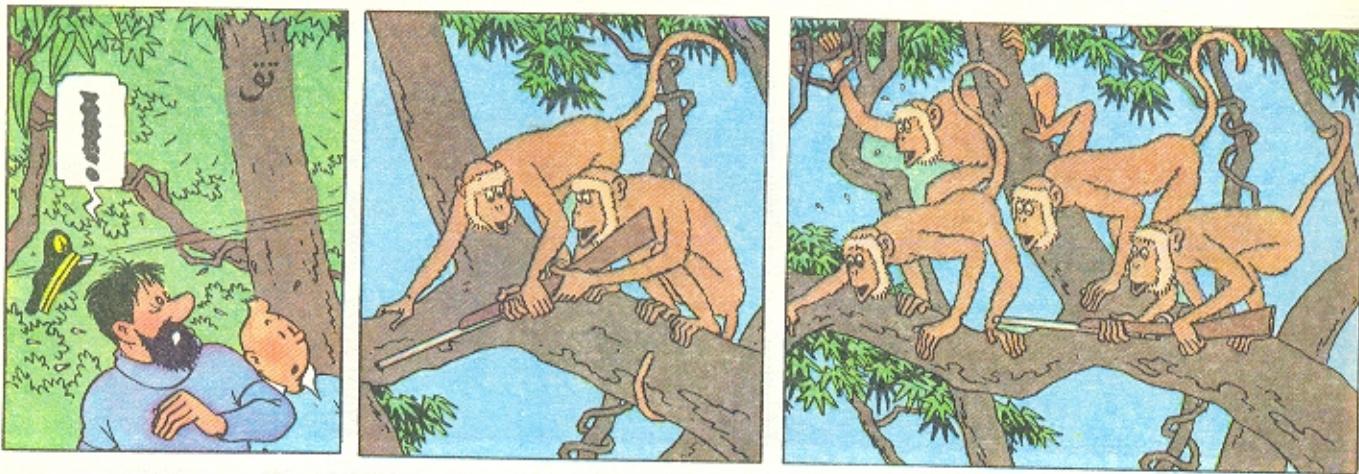


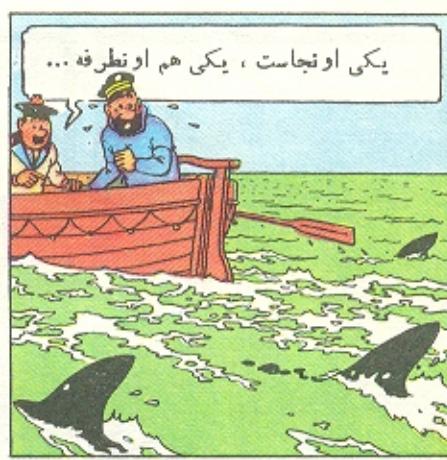
کاپیتان نکنه این جزیره جادو شده باشه،
بهتره زودتر بن گردیم به کش... کش... کشتنی.

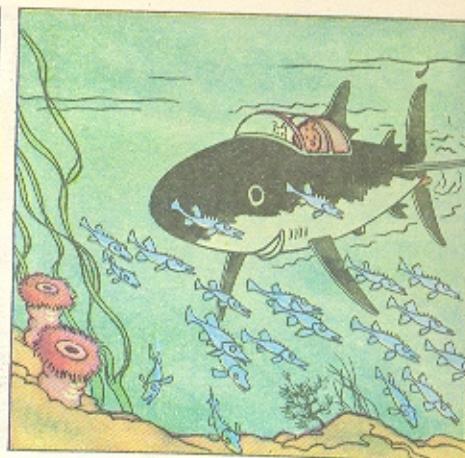
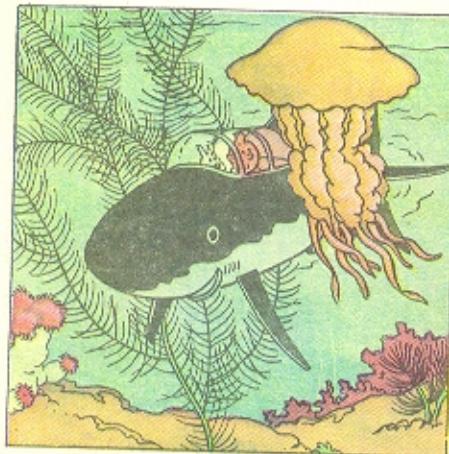
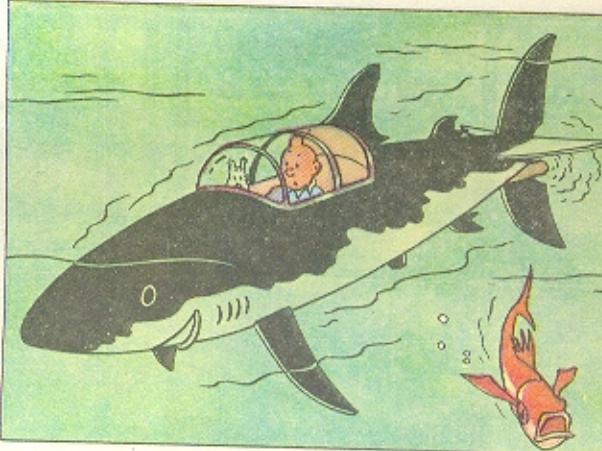
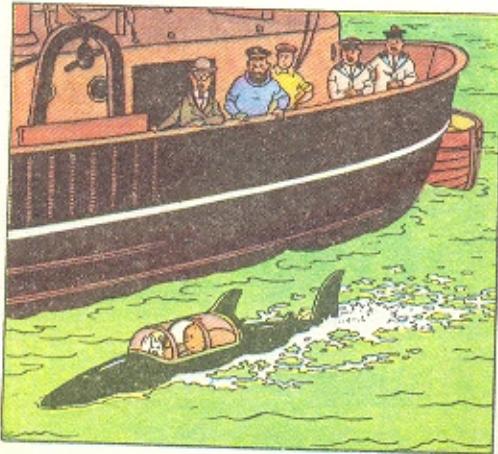
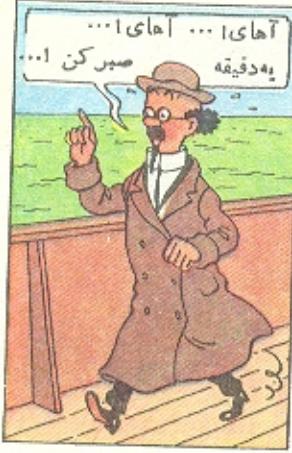
من میگم که... از اونه بالاتر
بن گردیم به کش... کش... کشتنی.

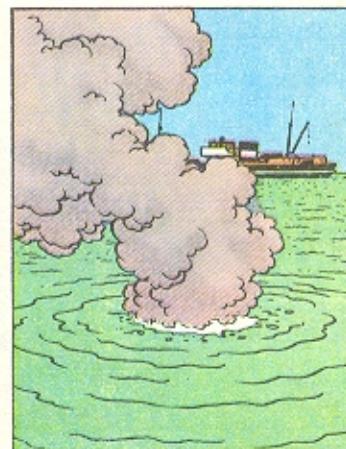
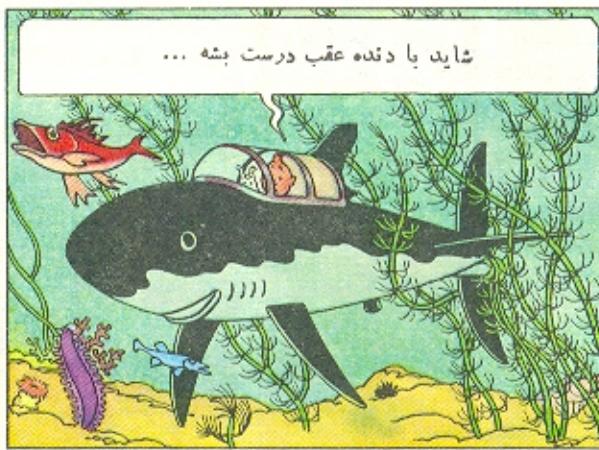
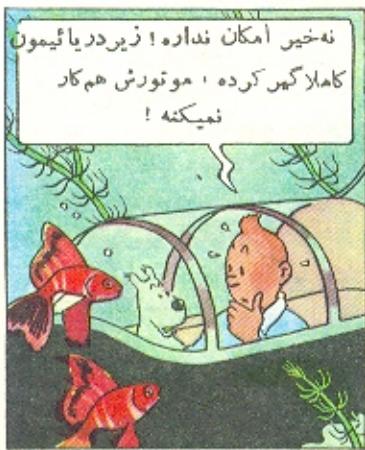
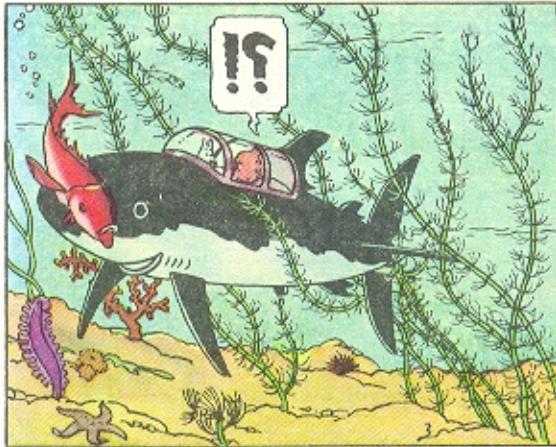


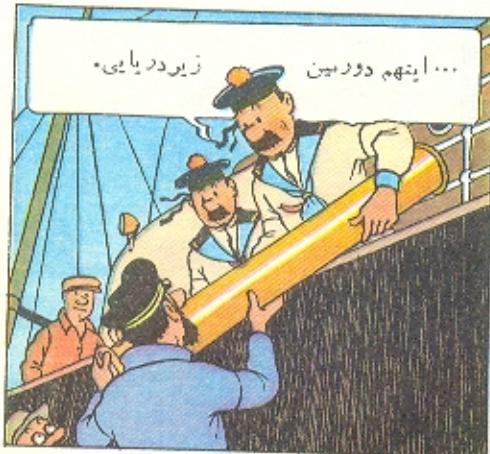


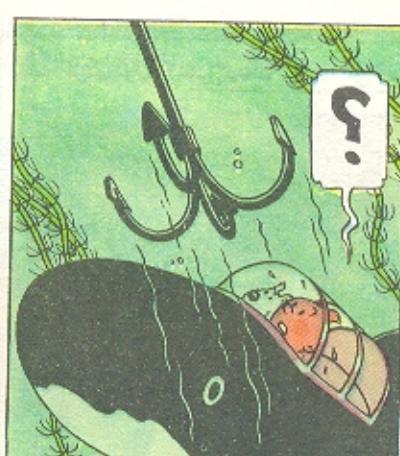
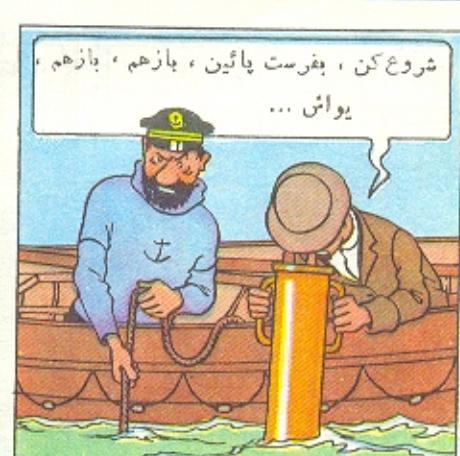
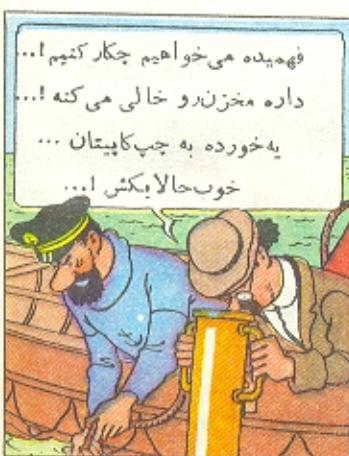
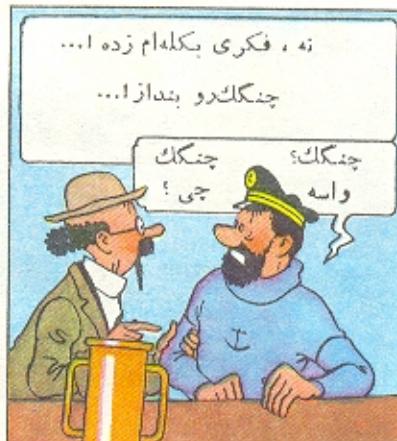
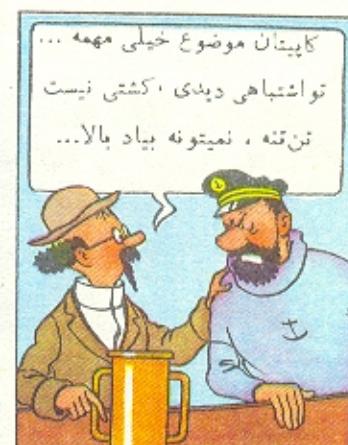
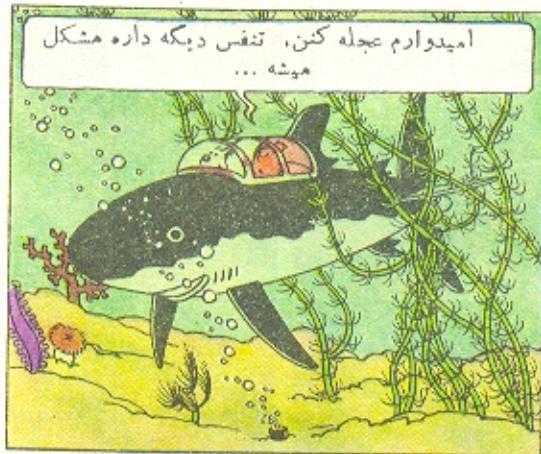


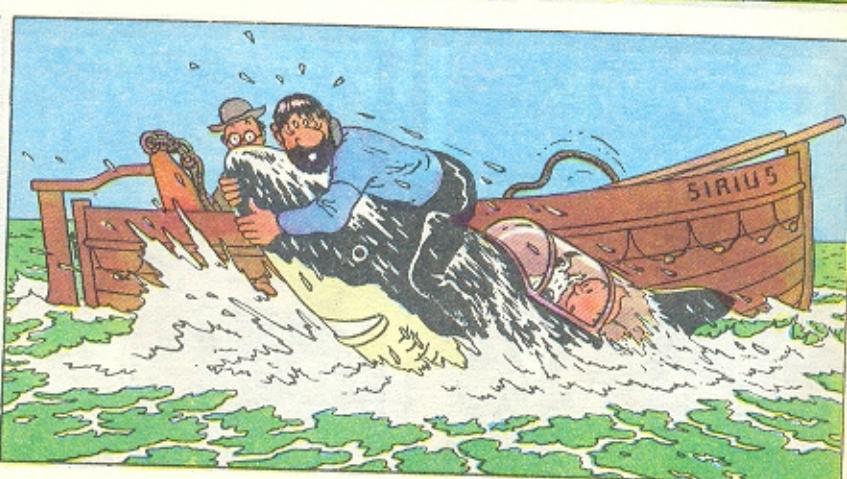
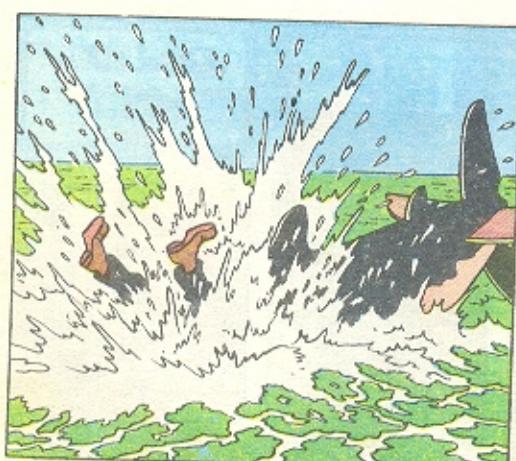
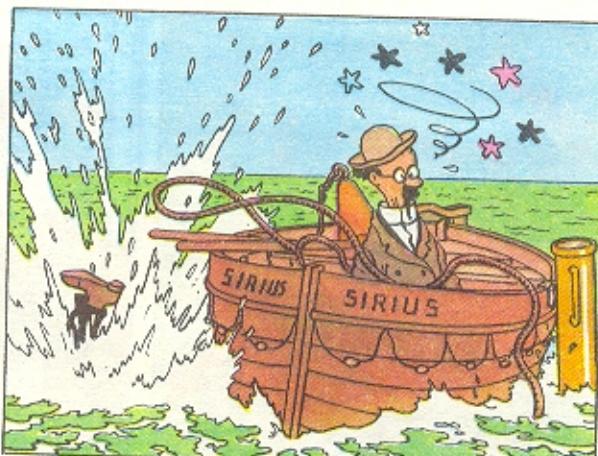
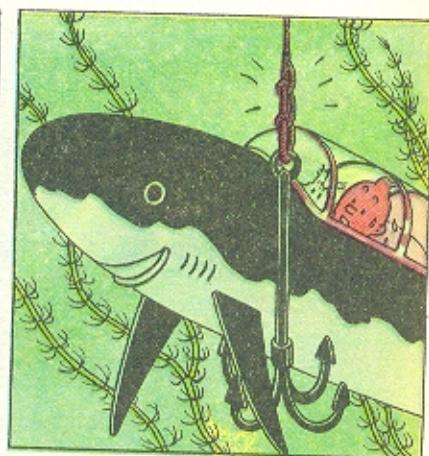
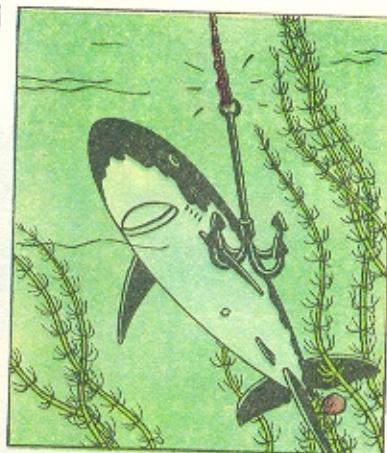




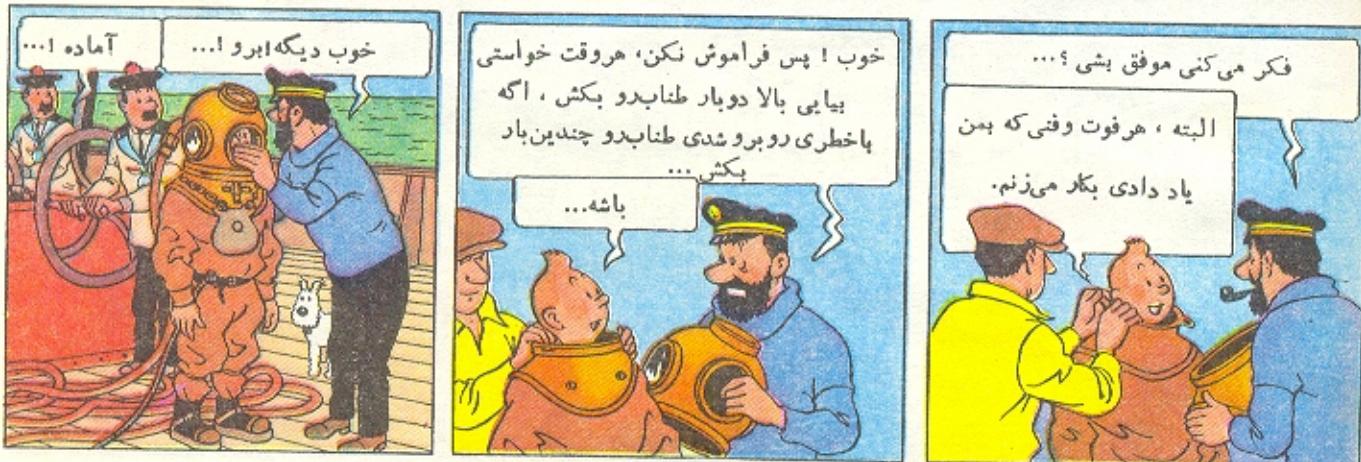


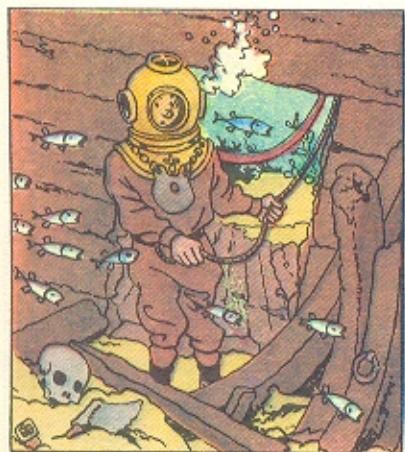
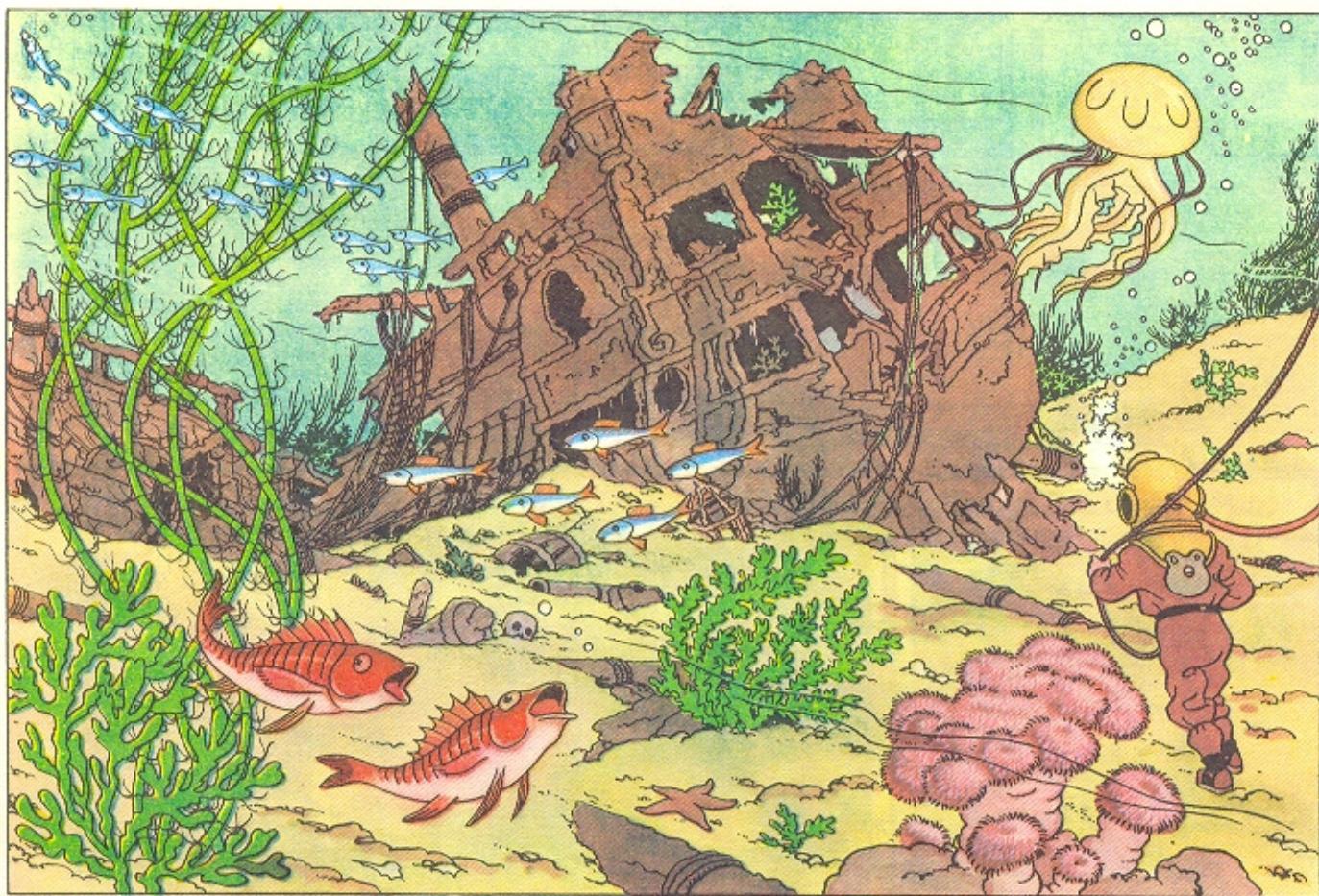
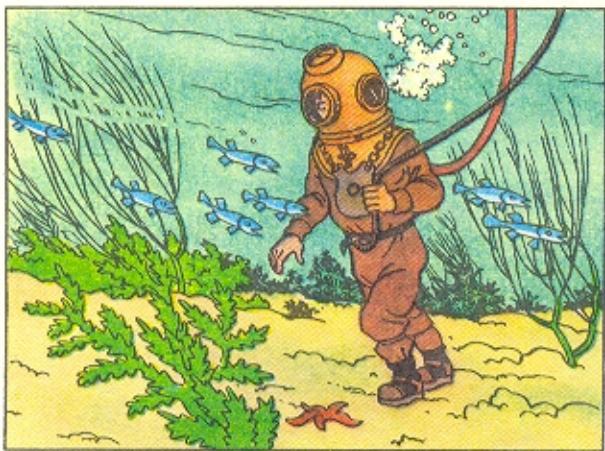


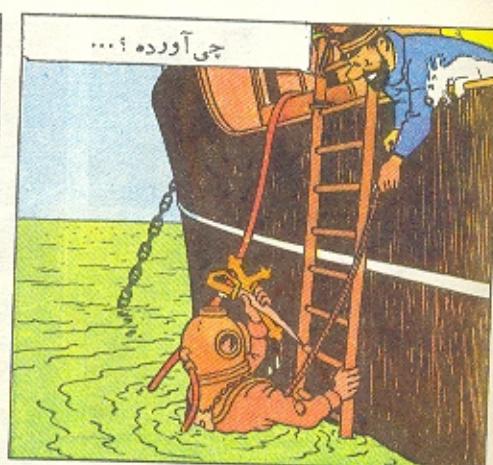
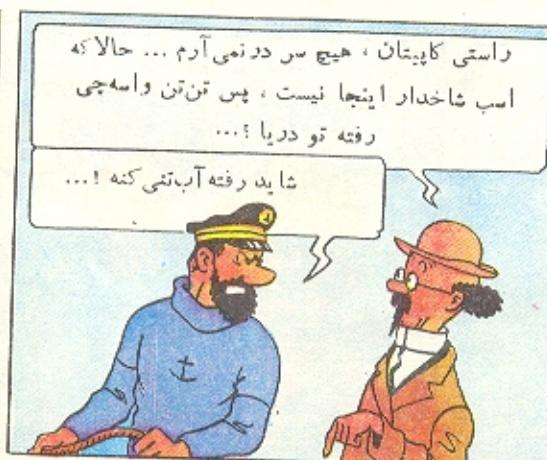
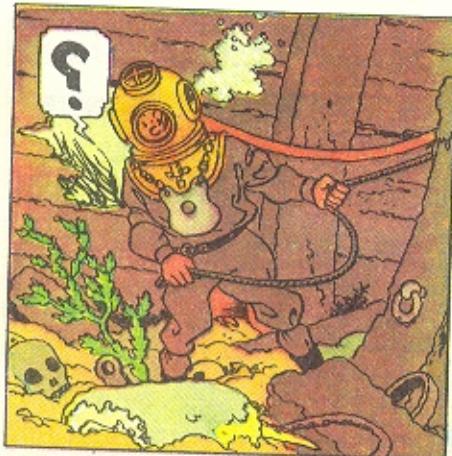


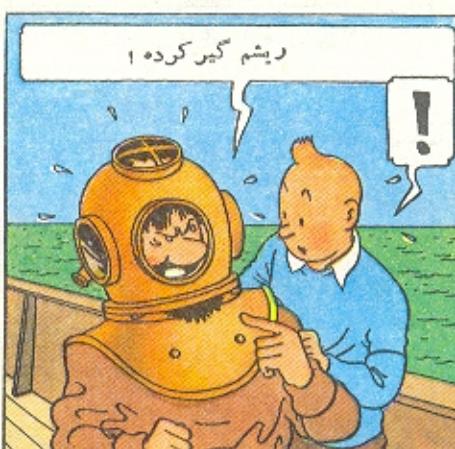


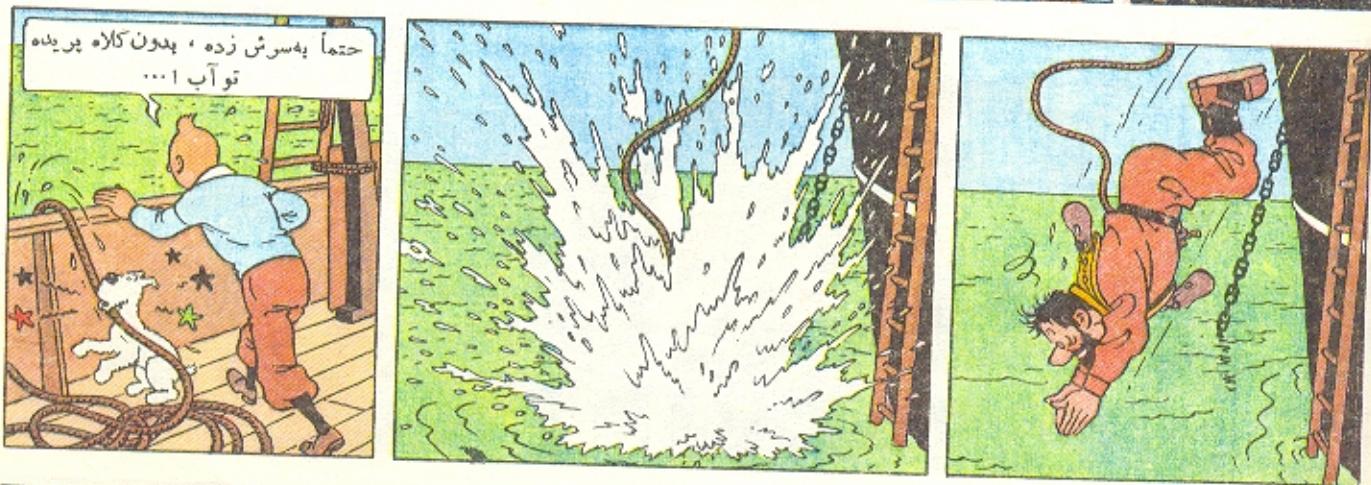


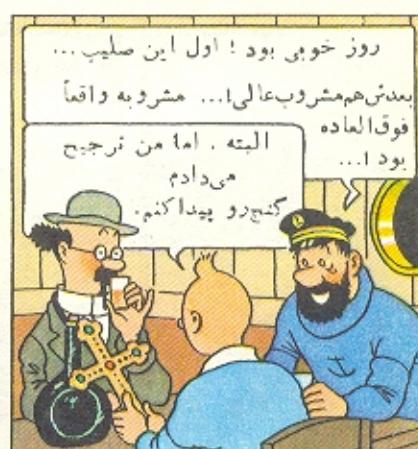
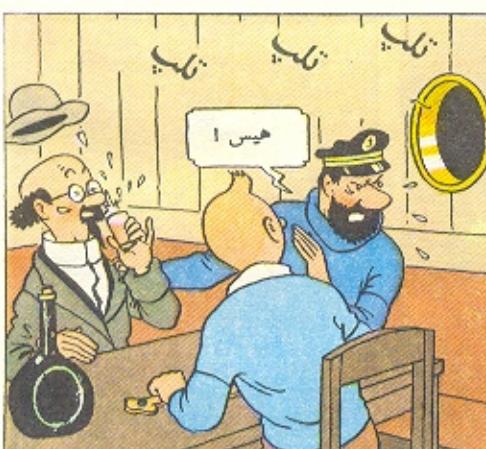
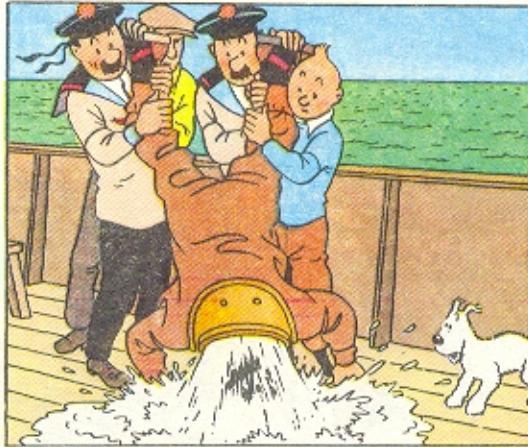




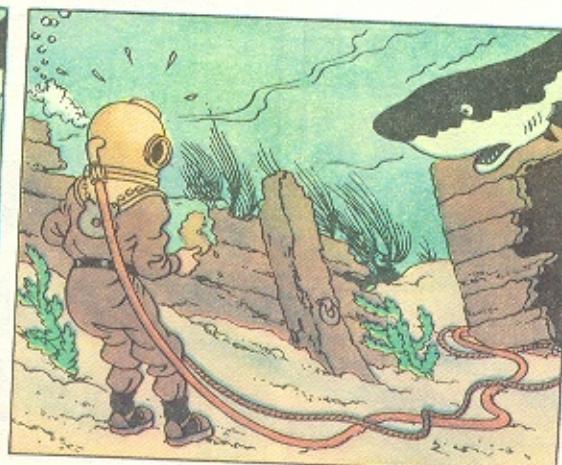
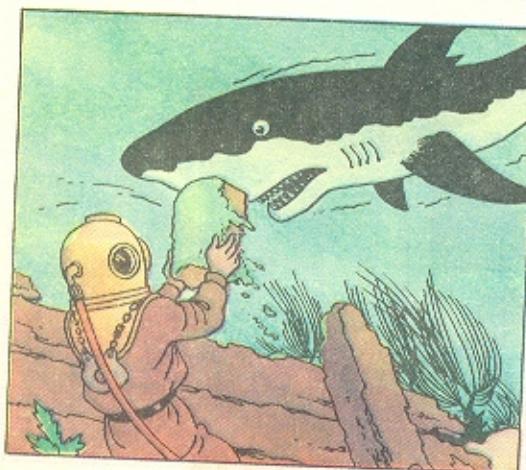
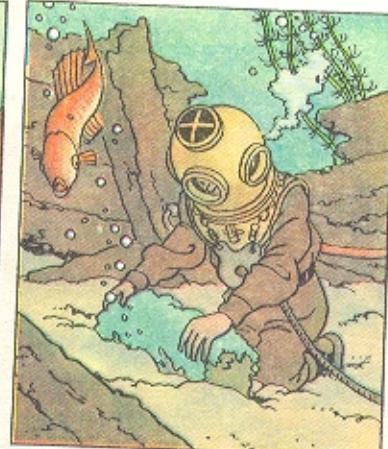
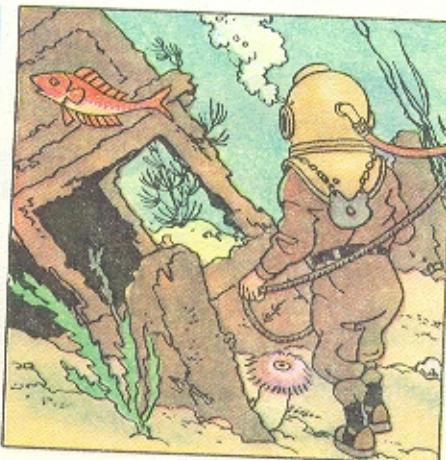
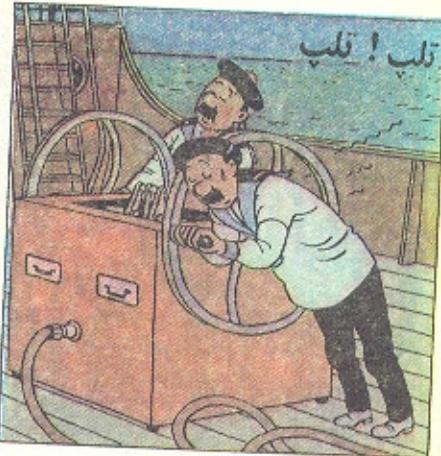


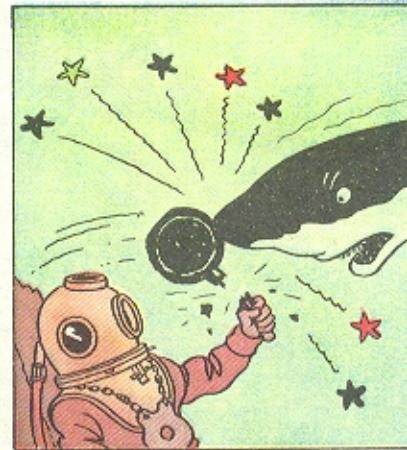
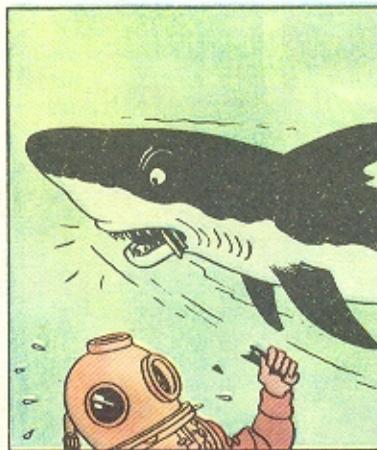
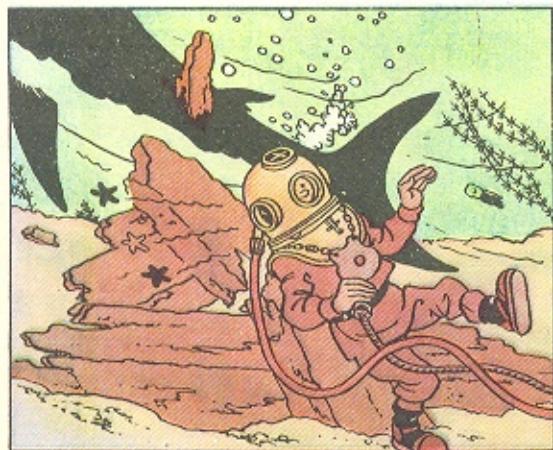
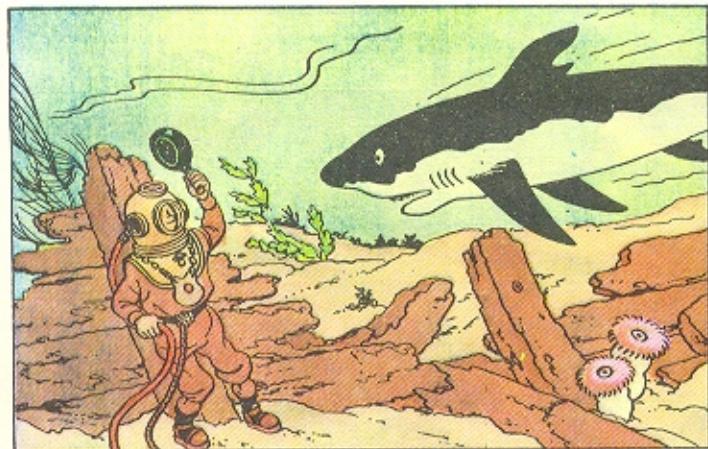
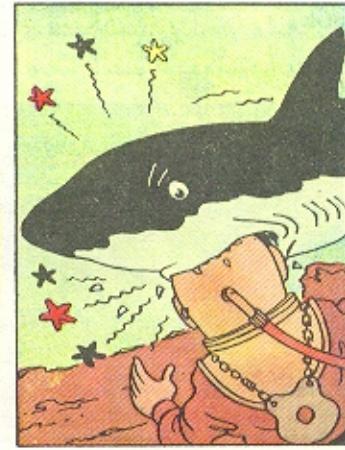
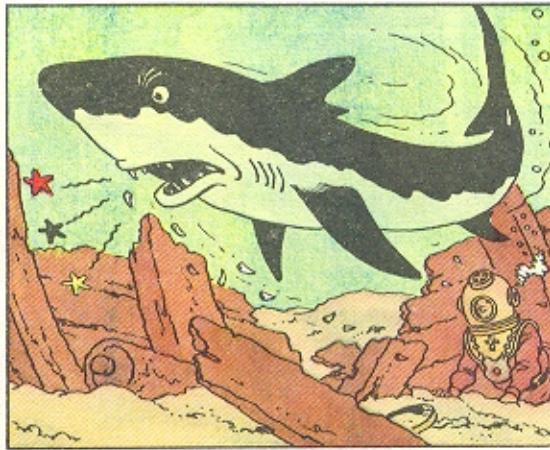
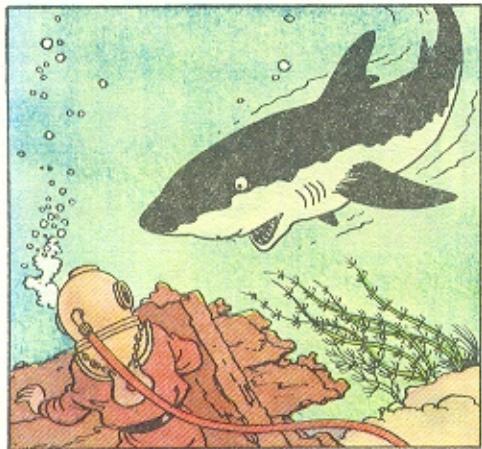




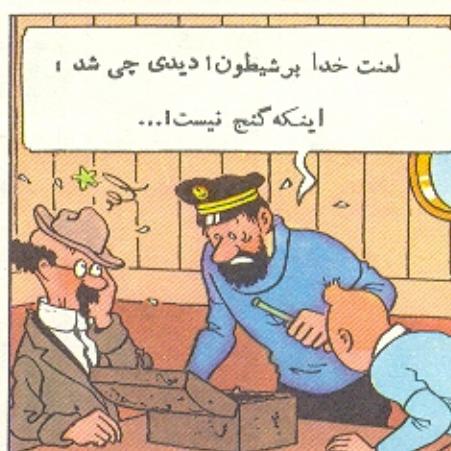


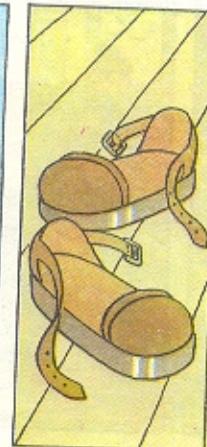
جیوهشم شبیه صدای چرخیه که خوب رو غن کاری نشده باشه..."

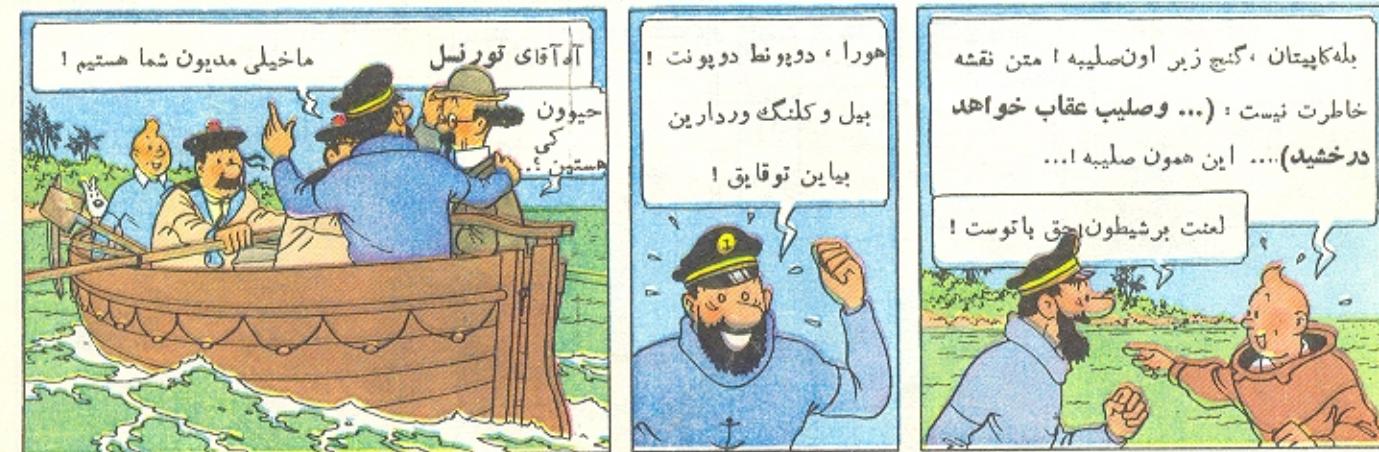
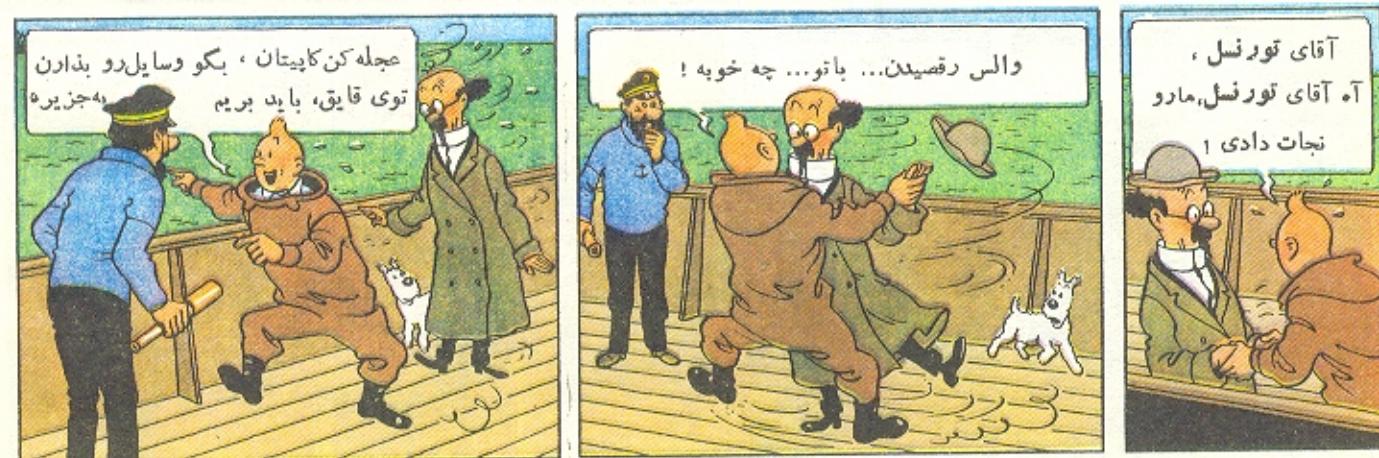


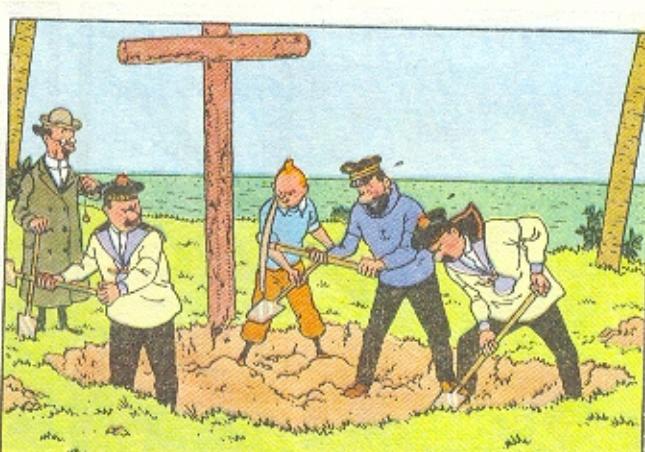
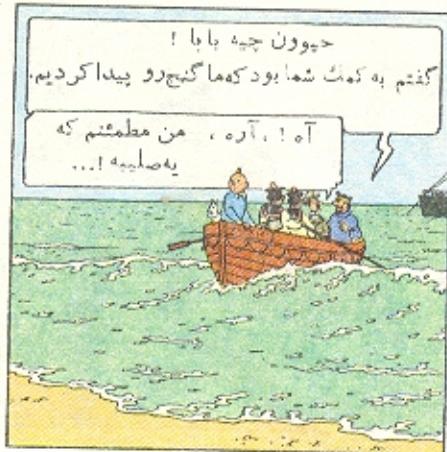
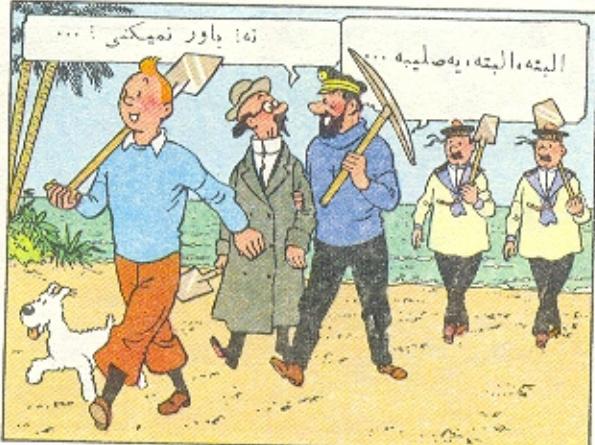


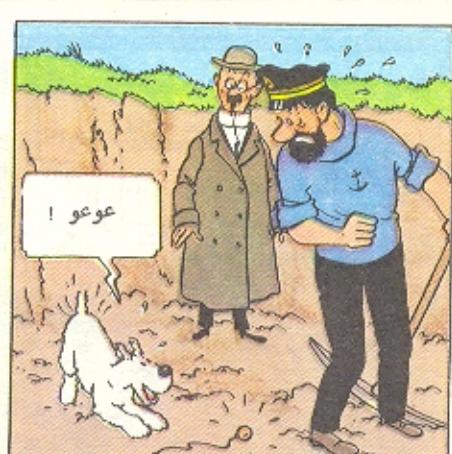
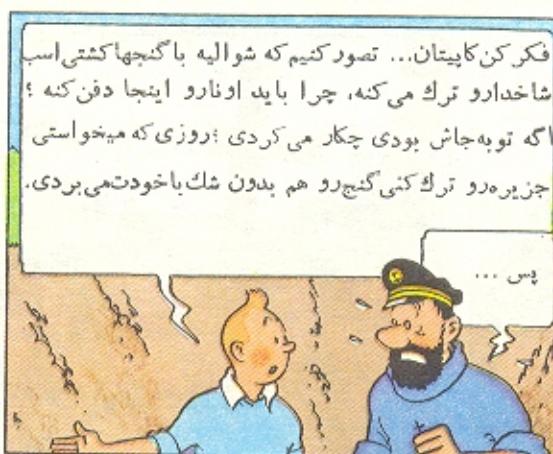
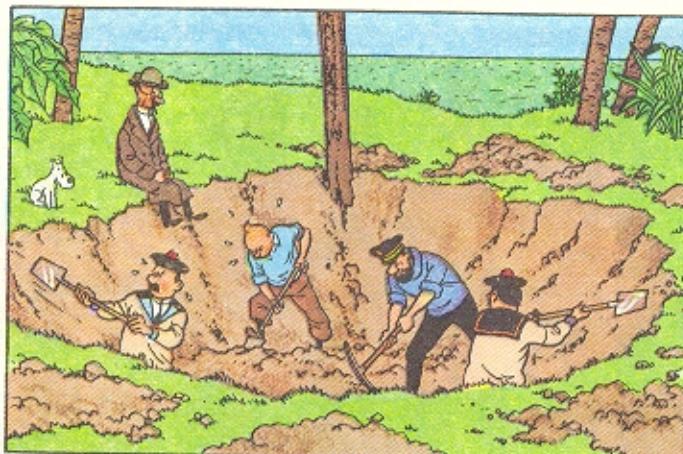
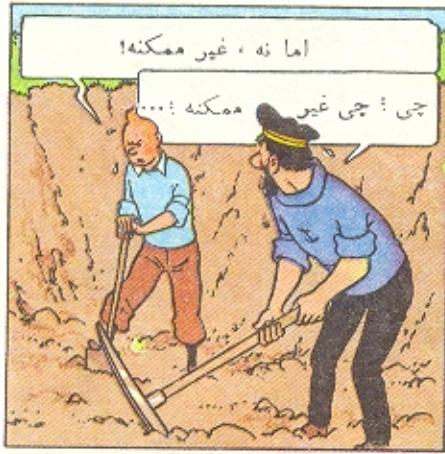




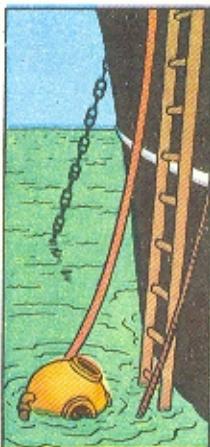
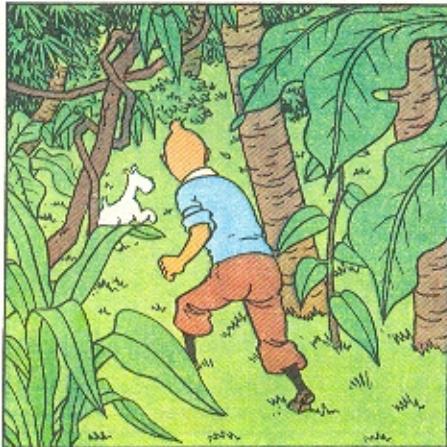


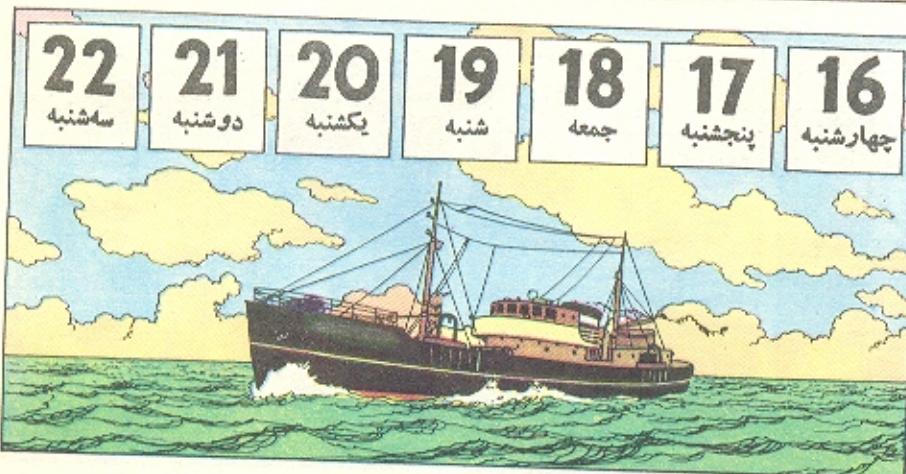
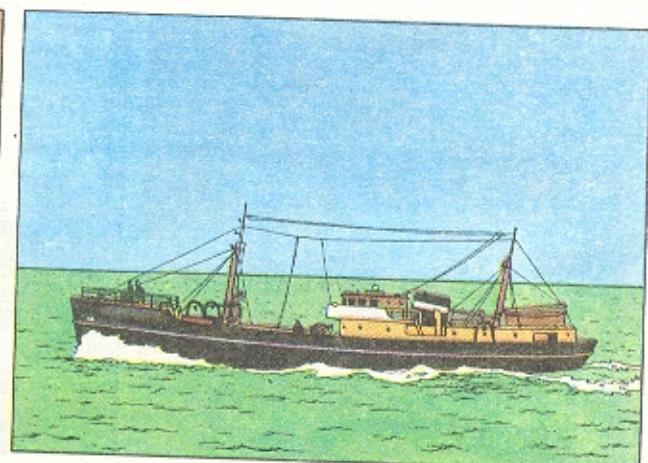
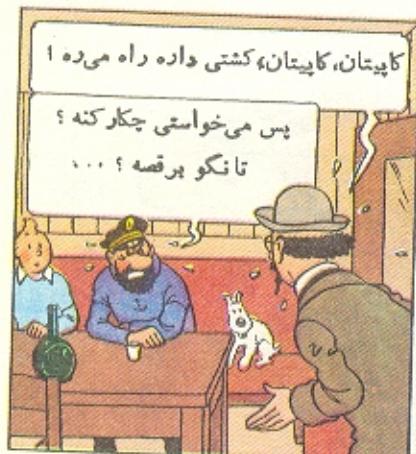


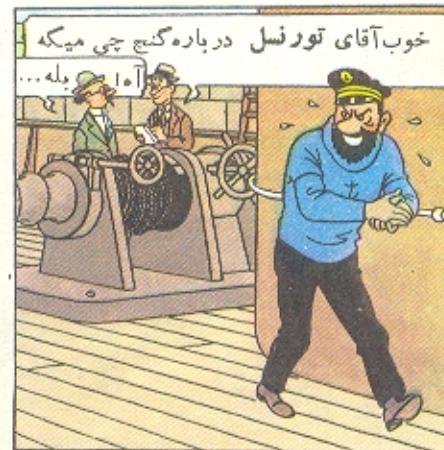


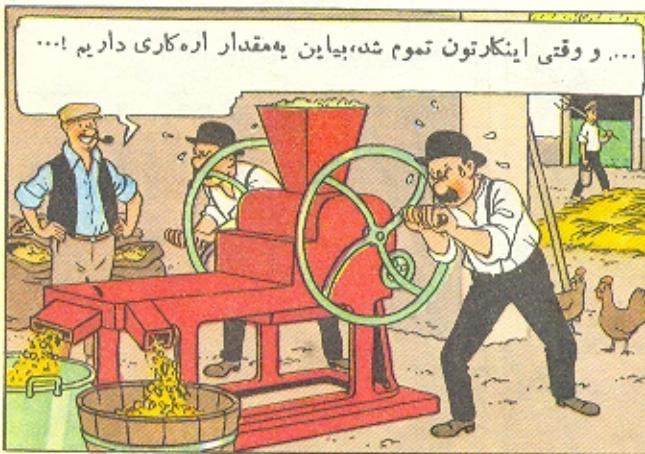
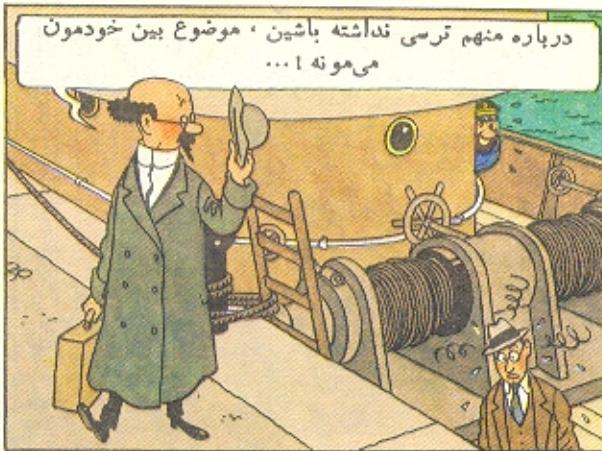


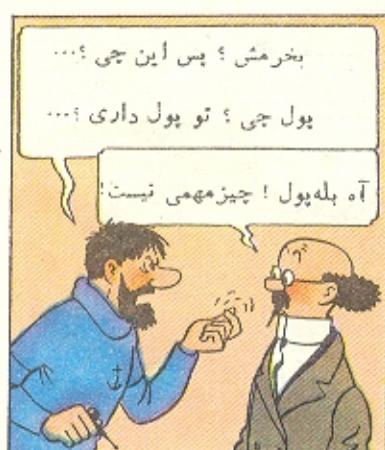
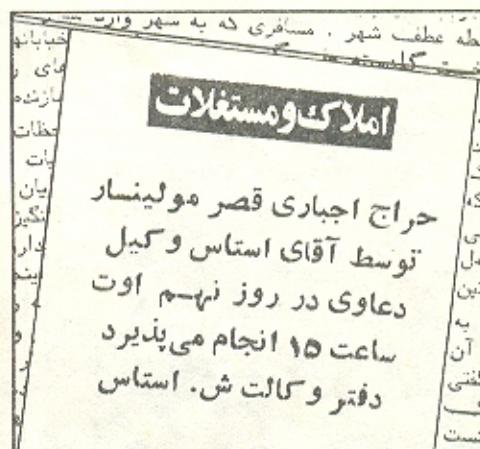
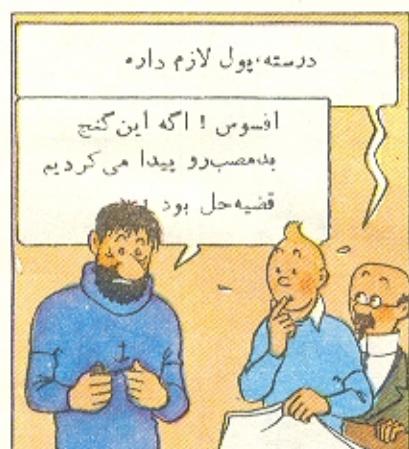
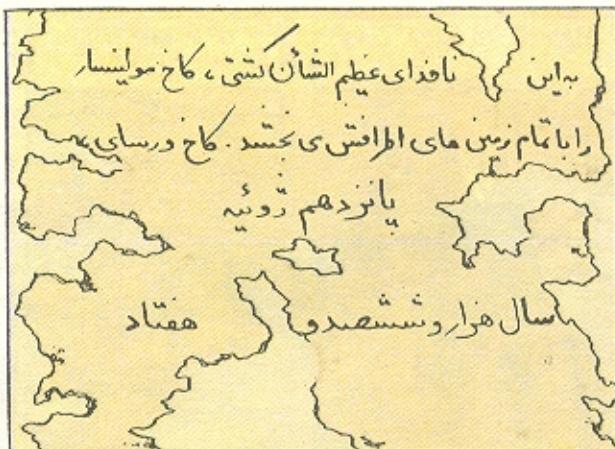


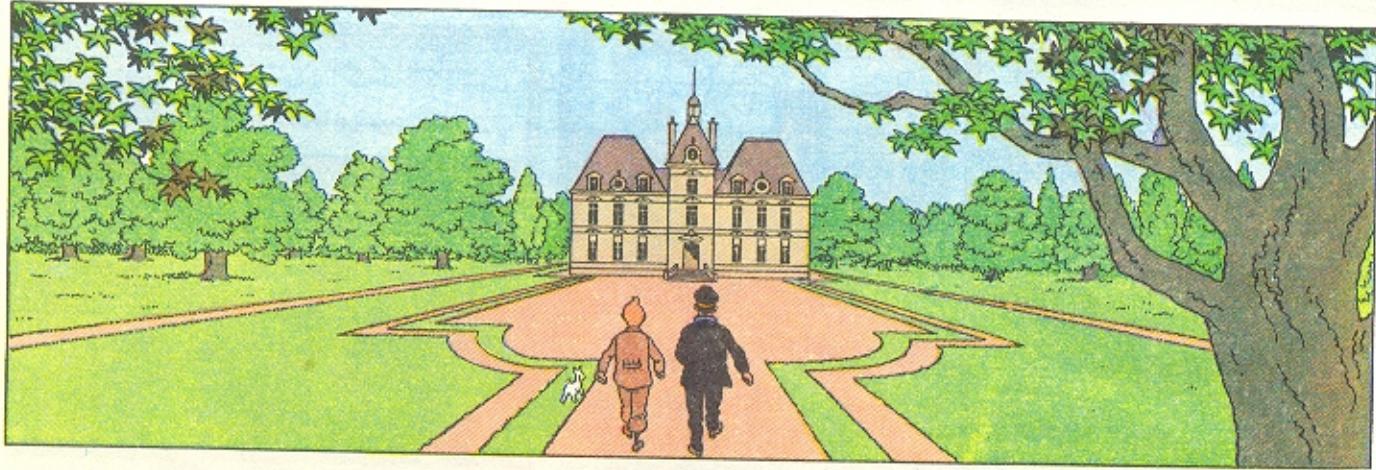


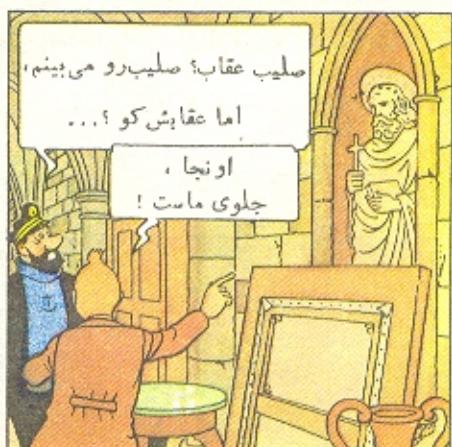
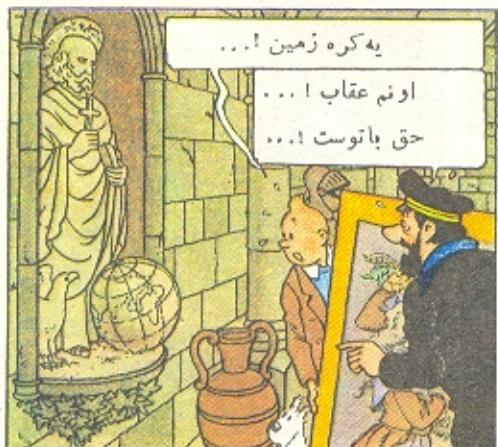
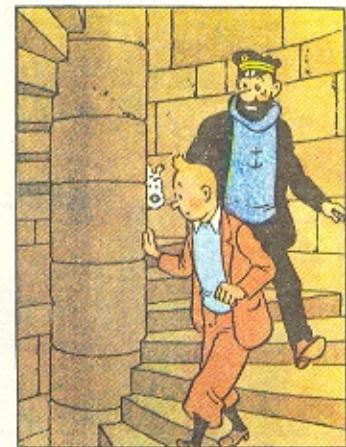






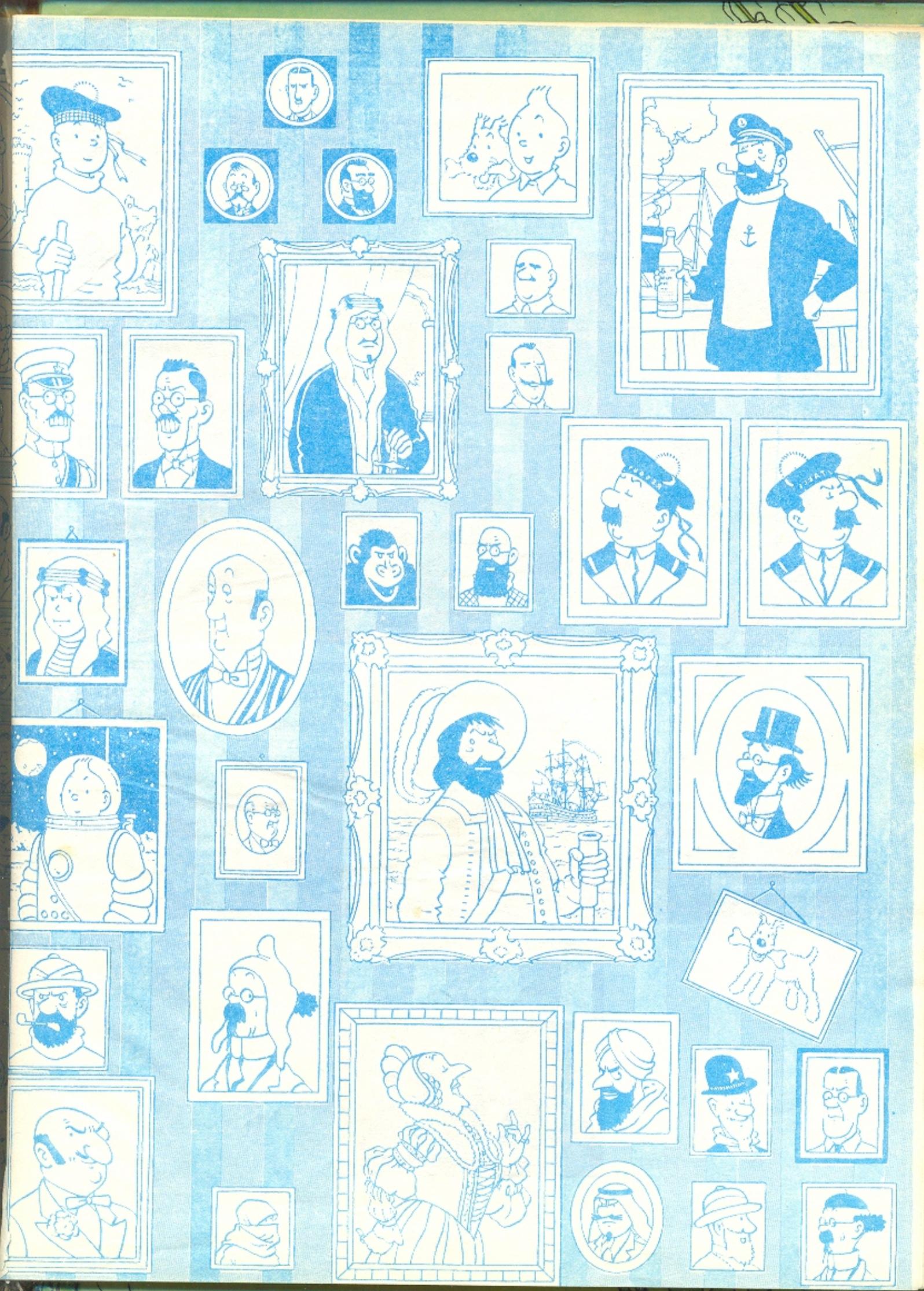












دوره کامل ماجراهای « تن تن و میلو » را بصورت کتابهای
مصور رنگی ، بشرح زیر خواهید خواند :

هفت گویی بلورین
معدن آفتاب
آن تن در سرزمین طلای سیاه
ماجرای « تورنسل »
البار ذغال منگ
آن تن در آب
جواهرات « کاستافیور »
« چجهای » راکام
ستاره اسرار آهیز
آن تن در آمریکا

جزیره سیاه
هدف کرده ماه
روی ماہ قدم گذاشتم
اسرار اسب شاخدار
آن تن در کستلو
سیگارهای فرعون
مل آبی
گوش گدده شده
عصای اسرار آمیز
خرچنگ پنجه طلالی

برواز شماره ۷۱۴

انتشارات یونیورسال چاپ و نشر داستانهای مختلفی بنام جزو های
« تن تن » را آغاز نموده . با جمع آوری این جزو ها ، مجموعه ای
زیبا و بی نظیر از داستانهای مصور خواهید داشت .

انتشارات یونیورسال : صندوق پستی ۱۸۵۸ - تهران

