

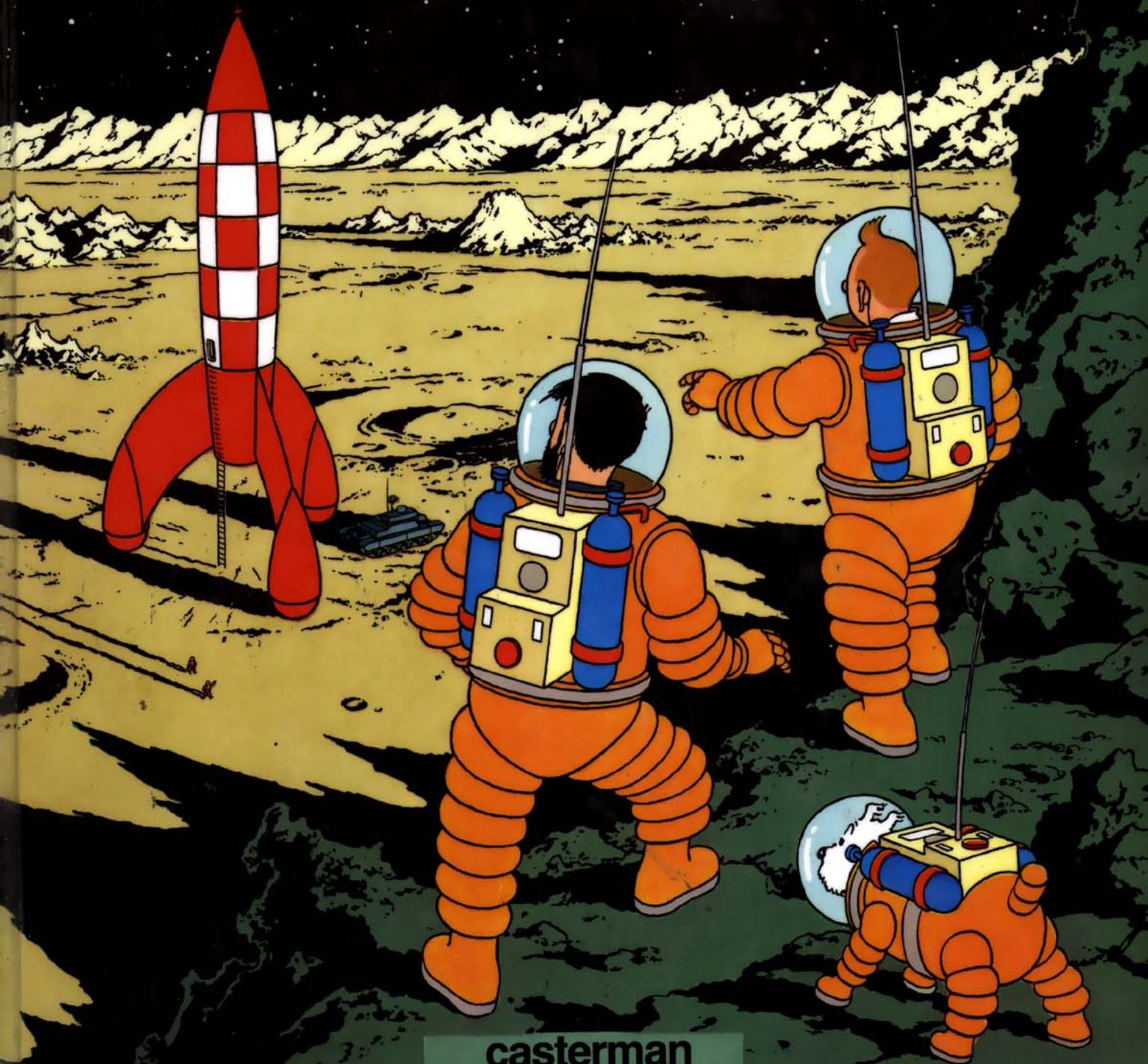
- HERGÉ -



LES AVENTURES DE

TINTIN

# ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU  
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman  
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman  
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,  
Pan-American and Universal Copyright Conventions.  
No portion of this book may be reproduced by any process  
without the publisher's written permission.

*Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.*

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

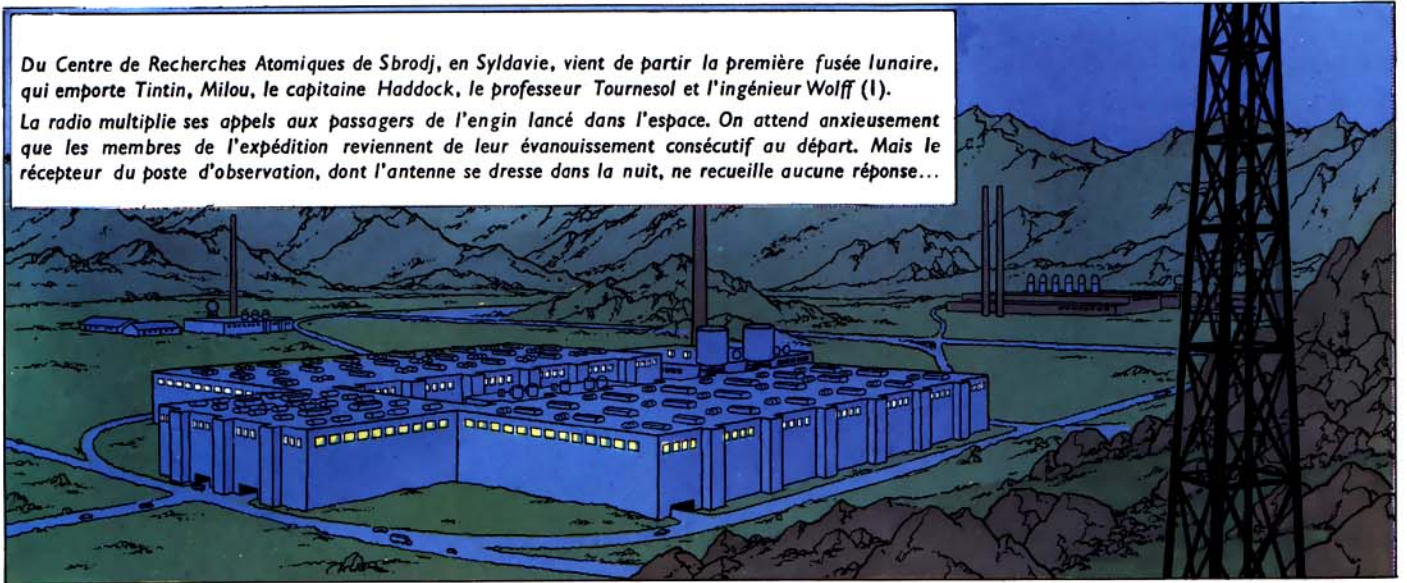
# ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



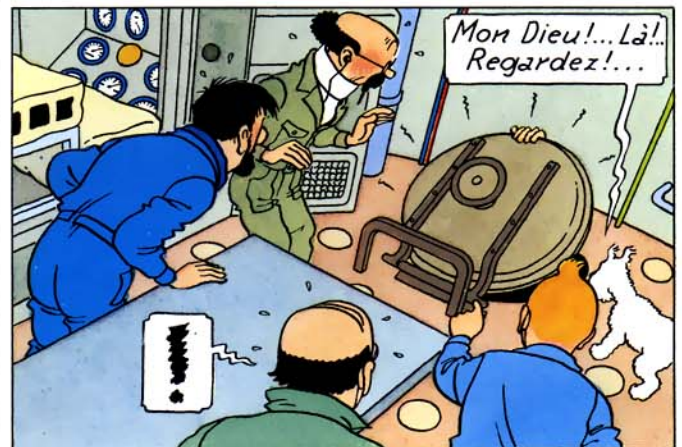
C A S T E R M A N

# ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Du Centre de Recherches Atomiques de Sbrodj, en Syldavie, vient de partir la première fusée lunaire, qui emporte Tintin, Milou, le capitaine Haddock, le professeur Tournesol et l'ingénieur Wolff (1). La radio multiplie ses appels aux passagers de l'engin lancé dans l'espace. On attend anxieusement que les membres de l'expédition reviennent de leur évanouissement consécutif au départ. Mais le récepteur du poste d'observation, dont l'antenne se dresse dans la nuit, ne recueille aucune réponse...



(1) Voir : OBJECTIF LUNE.





Ah! vous êtes tous là?... Que s'est-il passé?... Un tremblement de terre?...



Vous!... Au nom du ciel, d'où sortez-vous?...

De la cale... Nous avions décidé de surveiller la fusée avant son départ... Quelle heure est-il?...



Quelle heure?... Mais il est deux heures du matin!...

Ah! bon!... Et le départ est toujours fixé à 1.34 h.?... Nous avons tout le temps...



Tout le temps!... Mais, malheureux, il y a une demi-heure que la fusée a quitté la terre!... Nous sommes en route vers la Lune...



Ha! ha! ha!... Elle est bien bonne!... Toujours le mot pour rire, ce cher professeur!...

Je dirais même plus: Ha! ha! ha!...



Allo... Allo... Ici la Terre... Vous êtes en ce moment à 8.000 km. de la Terre... Votre vitesse est de 11 km. seconde...



C'est... c'est une plaisanterie, n'est-ce pas?... Vous voulez nous faire peur?... Le départ était bien fixé à 1.34 h.?...

A 1.34 h. du matin, oui!... Pas à 13.34 h.!...



1.34 h. du matin?... Pas 13.34 h.?... Mon Dieu!... Nous avons cru que c'était à 1.34 h. de l'après-midi!...



Allo... Allo... Ici fusée lunaire!... Information sensationnelle: les deux Dupondt sont à bord!... Ils avaient décidé de passer la nuit dans la fusée, croyant que le départ avait lieu à 1.34 h. de l'après-midi!...



Seulement, cela pose un grave problème: nos réserves d'oxygène étaient prévues pour quatre personnes; or, nous voilà six à bord, sans compter Milou... Aurons-nous de l'oxygène jusqu'au bout?...



Vous entendez, espèces de brontosaurus?... Tout ça parce que, à votre âge, vous ne savez pas faire la différence entre 1.34 h. et 13.34 h.!



De toute façon, il faut que j'aille là-haut afin de reprendre moi-même le pilotage...



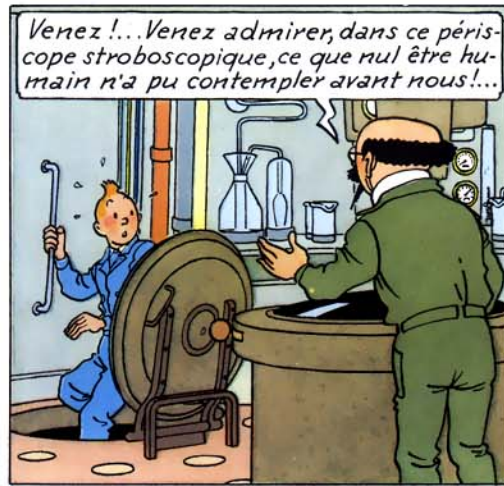
Et quand je songe, mille sabords! qu'on m'a interdit à moi de fumer ne fut-ce qu'une pauvre petite pipe, sous prétexte d'économiser l'oxygène, cet oxygène que vous venez ici respirer à tire-larigot!... Et cessez donc de pleurnicher comme vous le faites: ça dégage de l'acide carbonique, tonnerre de Brest!... Ah! je ne sais pas ce qui me retient de vous balancer par-dessus bord!...



Oh! dites... Venez voir, mes amis!... Venez voir!...



Que se passe-t-il?..



Venez!... Venez admirer, dans ce périscope stroboscopique, ce que nul être humain n'a pu contempler avant nous!..



La Terre, notre bonne vieille Terre, vue à plus de 10.000 kilomètres!..



Quand on a contemplé pareil spectacle, eh bien, on peut mourir!..

Euh!... oui, évidemment... Mais, personnellement, si ça ne vous dérange pas, je ne suis pas pressé!..



C'est un point de vue... Et maintenant, je reprends moi-même le pilotage de notre fusée...



Allo, ici, fusée lunaire!... C'est le professeur Tournesol qui vous parle... J'ai repris le pilotage... Tout va bien à bord...



A présent, mille sabords! assez gémi!... Faites-moi donc le plaisir d'aller voir là-haut si j'y suis!... J'ai à travailler sérieusement, moi!...



Allons, ouste!... Et plus vite que ça!



Et surtout, ne vous avisez pas de redescendre avant que je ne vous aie appelés. Bien compris?...



C'est vrai, tout de même!... Il faut être seul pour étudier des matières comme celles-ci...



C'est ici que les Romains s'empoignèrent!... Au travail!... Au travail!...



Allo, allo, ici la Terre... Vous venez d'atteindre la vitesse de 13 km. à la seconde: vous n'êtes donc plus soumis à l'attraction terrestre...

Et maintenant, allons-y!... Entamons le premier chapitre...

Aaaaaaah! Je me sens déjà plus instruit!

Courage, Haddock!... En avant pour le deuxième chapitre!



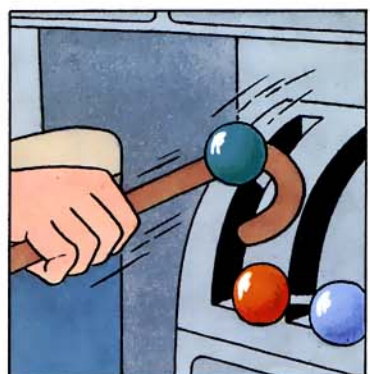
Asseyez-vous et regardez!... Là!... Voilà la Lune dans toute sa splendeur!...

Quoi! c'est ça la Lune? ... Cette grosse boule criblée de petits trous?...



C'est inouï!... Viens voir ça, Dupond!...

Attention!... Votre canne est accrochée!... Ne la retirez pas, pour l'amour du ciel!... Aïe!...



Au même moment, à l'étage au-dessus... Av-v-votre santé, ceux de l-là... là-haut!...

Ça, p-p-par exemple!... Mon whisky-ky qui se met en b-b-boule... Ce n'est p-p-pas p-p-possible, voyons!... Est-ce que j'aurais d-d-déjà trop b-b-bu?...

Allons, whisky, p-p-pas de blagues!... D-d-dans mon verre... et plus vite que ça!...



Trop bu ou pas trop b-b-bu... un honnête whisky ne se conduit p-p-pas de cette façon!... Allons, ici, et t-t-tout de suite!...

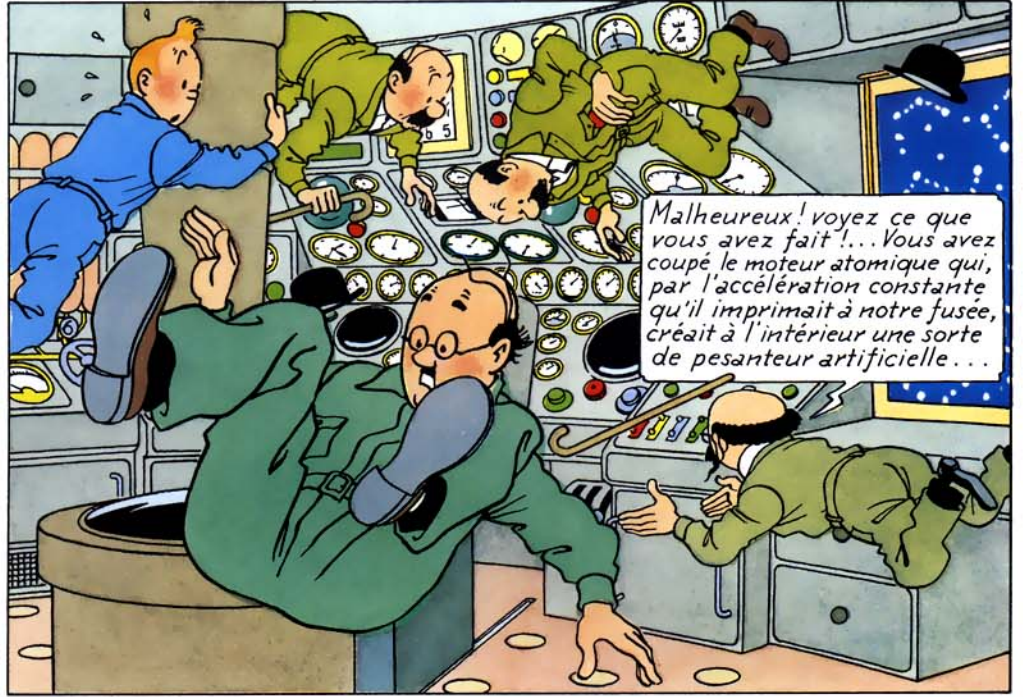




Mille sabords! Qu'est-ce que je fabrique ici?



Il se passe quelque chose: il n'est pas normal que Milou se promène ainsi, la tête en bas!...



Malheureux! voyez ce que vous avez fait!... Vous avez coupé le moteur atomique qui, par l'accélération constante qu'il imprimait à notre fusée, créait à l'intérieur une sorte de pesanteur artificielle...



Celle-ci nous permettait de nous mouvoir dans cette cabine de la même façon que sur Terre... En coupant le moteur, vous avez supprimé cette pesanteur... Voilà pourquoi nous flottons ainsi...



De grâce, professeur, pas de cours de physique en ce moment!... Il faut remettre le moteur en marche!...



Attendez!... Je vais essayer d'arriver aux commandes...



Si je te touche, Milou, c'est toi qui y es!...



Tu v-v-vois, mon vieux whisky, toi t-t-tu t'es transformé en b-b-boulé, mais moi je suis d-d-devenu un joli petit z-oiseau!... Tchip!... Tchip!... Tchip!...

Tintin! Tintin!... Où es-tu?...



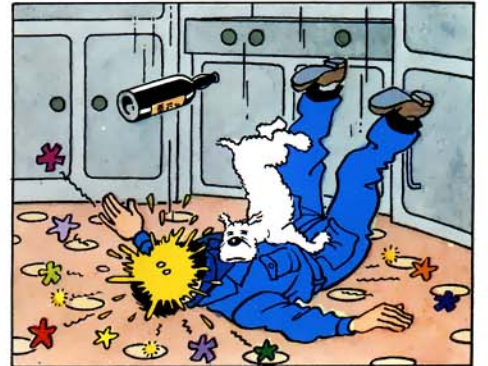
Attention!... Je vais remettre le moteur atomique en marche!... Tenez-vous bien!...



Vous pouvez y aller... Nous nous tenons!...



Re... regarde, Milou!... Je peux même faire du vv... vol plané sur le dos!... Ça, c'est du spo... sport!...





Allo, allo, ici fusée lunaire... La porte extérieure vient de s'ouvrir, pour une cause inconnue, coupant automatiquement le moteur atomique... Je vais voir ce que c'est...

Voilà l'explication!... Lisez ce billet que je viens de trouver sur la table, à l'étage du dessous...

?

"J'en ai plein le dos de votre maudite fusée! Je rentre à Moulinsart." Signé: Haddock... Saperlipopette, c'est donc lui qui... Mais il est devenu fou?...

Fou? Non. Je crois plutôt qu'il s'est solidement imbibé de whisky!... De toute façon, il faut aller à sa recherche. Si vous le permettez, je vais mettre mon scaphandre et sortir à mon tour...

D'accord.

Et quelques minutes plus tard...

Allo, allo, ici fusée lunaire... Le capitaine vient, dans un coup de tête, de se jeter hors de la fusée. Tintin est sorti également, pour tenter de lui porter secours.

Ah! le voilà...

Allo, capitaine?... Allo, m'entendez-vous?...

Coucou, c'est moi!

Bien sûr que je v-v-vous entends... Et v-v-vous, vous m'entendez?... Tchip... Tchip... Tchip... Vous remarquez: je suis devenu un petit pinson...

Allo, allo, professeur. Ici Tintin... Je vois le capitaine. Il flotte à une dizaine de mètres de la fusée et avance à la même vitesse que nous. Je vais faire tout mon possible pour le ramener à bord.

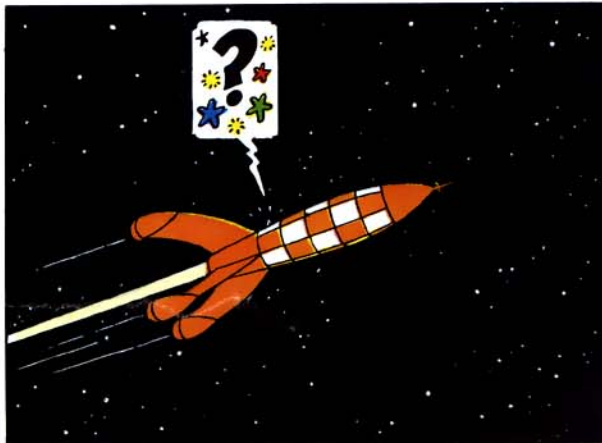
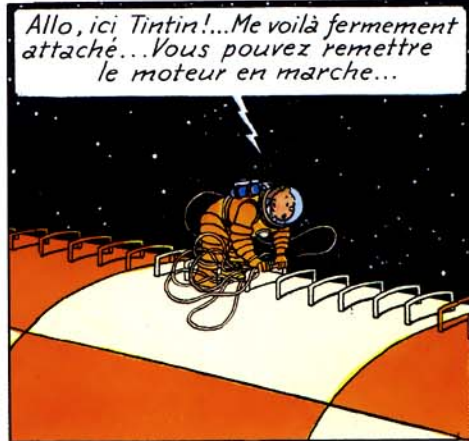
Entendu.

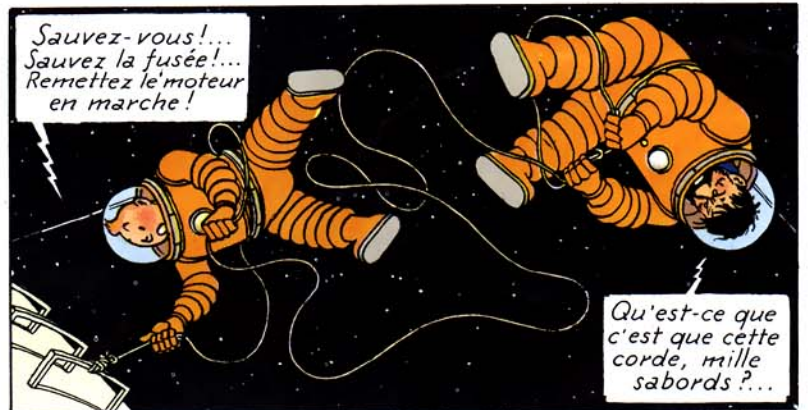
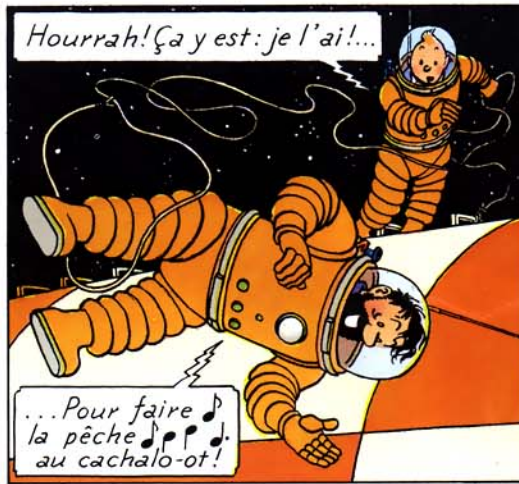
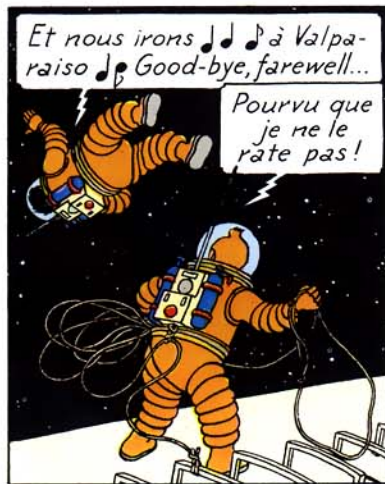
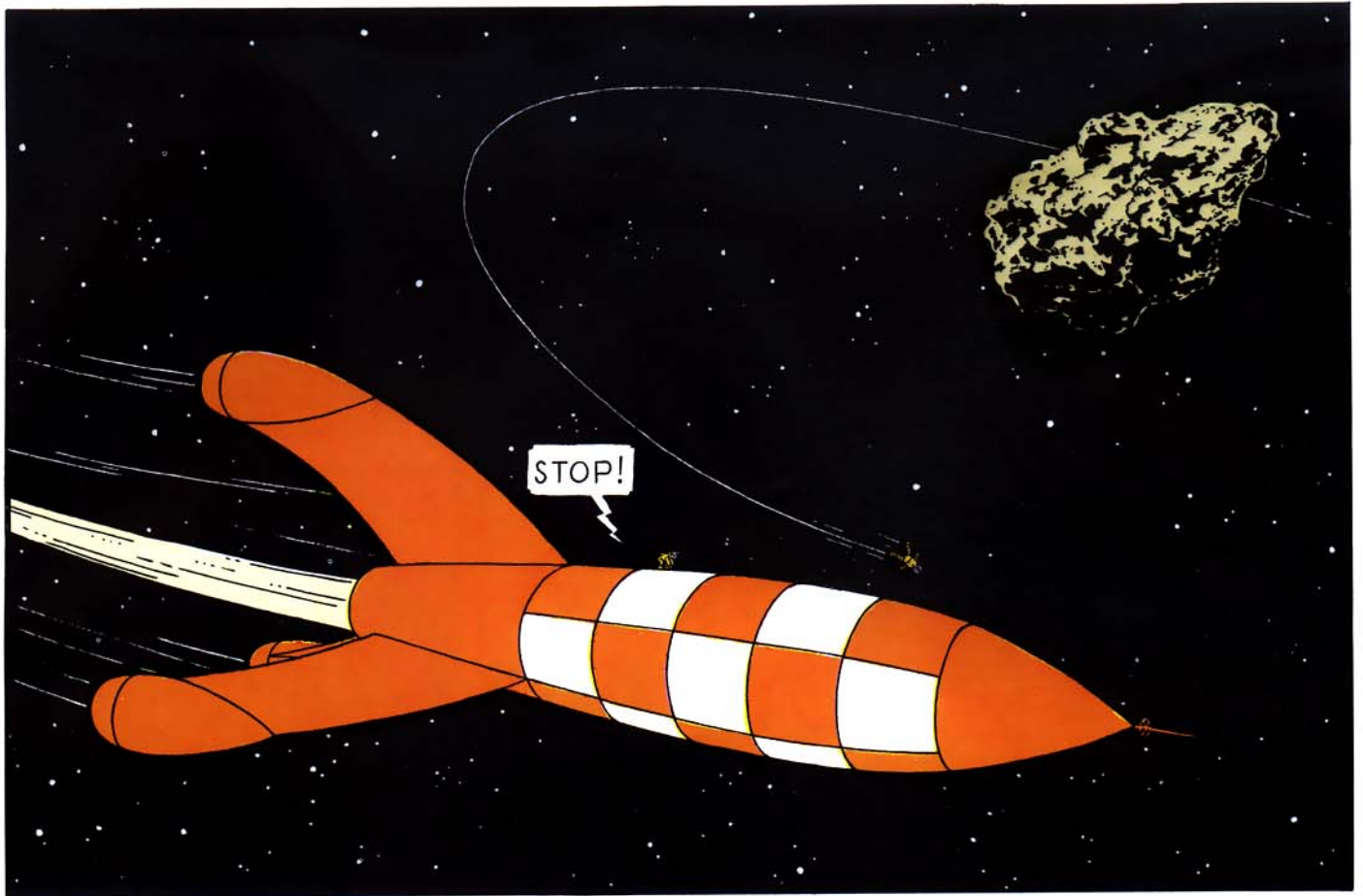
Me r-r-ramener à b-b-bord de votre espèce de cigare volant?... J-j-jamais de la vie!... Je r-r-retourne à Moulinsart, moi!...

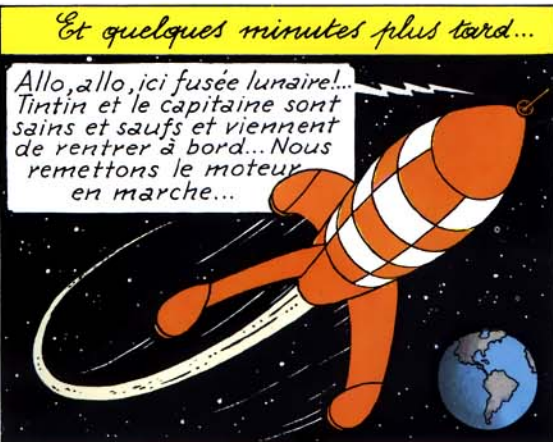
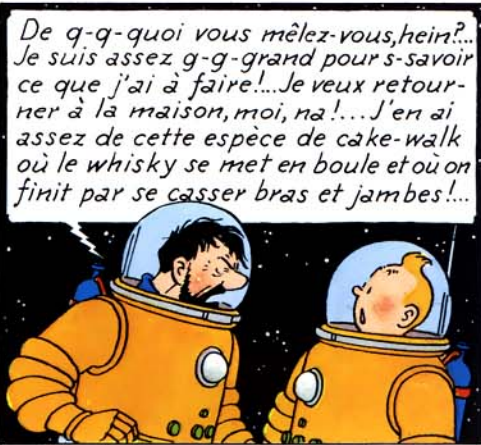
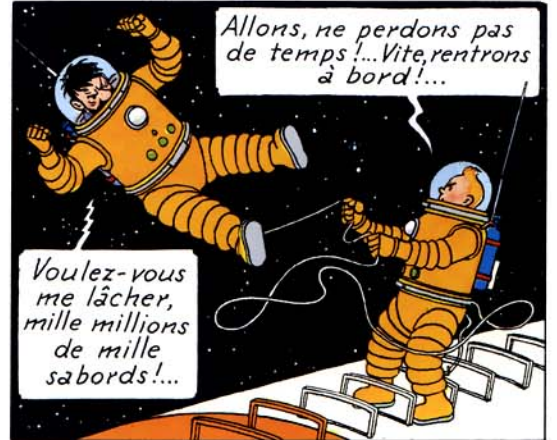
Mais... mais... ma parole, je n'ai pas la bêrue!...

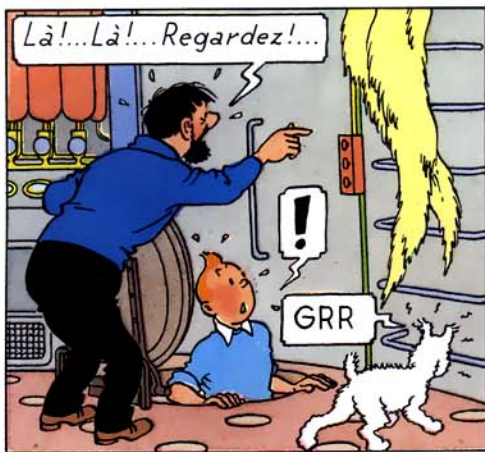
Mais non, je ne me trompe pas!... Il s'éloigne de la fusée!...

Le malheureux!... Je comprends: Adonis l'entraîne dans son orbite... Il est perdu!









(1) VOIR : "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".

Et maintenant, en attendant que votre remède agisse, je vais vous couper cette masse de cheveux... Mais descendons d'abord, nous serons mieux en bas...

Allons, donnez-moi ces ciseaux! Je vais les tondre moi-même, ces espèces de mérinos!

Ah?... Comme vous voudrez..

Allo, allo, ici la Terre!... Attention!... Attention!...

Votre vitesse est de 45 km. à la seconde... C'est dans une vingtaine de minutes qu'il faudra effectuer la manœuvre de retournement

Compris. Nous attendons vos instructions.



Une manoeuvre de re-tournement, à présent!... Qu'est-ce que c'est que cette nouvelle acrobatie?... Pourquoi pas aussi un looping, ou un tonneau, ou une descente en vrille, hein?...

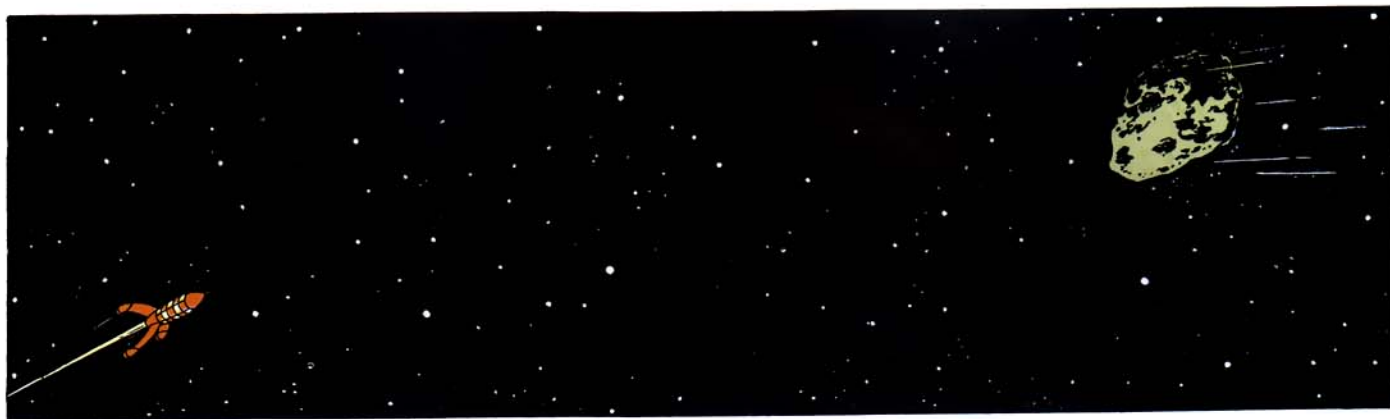
Attendez, je vais vous expliquer.

TOUT...TOUT...

TOUT...TOUT...TOUT...

Qu'est-ce que c'est que ça?...

Ça?... C'est un signal transmis par le radar qui nous avertit qu'une grosse météorite se dirige vers nous.



TOUT...TOUT...TOUT...

Nous allons maintenant savoir si le système automatique que j'ai fait installer à bord fonctionne convenablement.

Et comment saurez-vous qu'il fonctionne?

TOUT...TOUT...TOUT...

Oh, c'est simple... Si tout se passe comme je l'espère, ce système automatique, commandé par le radar, doit agir sur les commandes de direction et empêcher ainsi la fusée d'entrer en collision avec la météorite. Sinon...

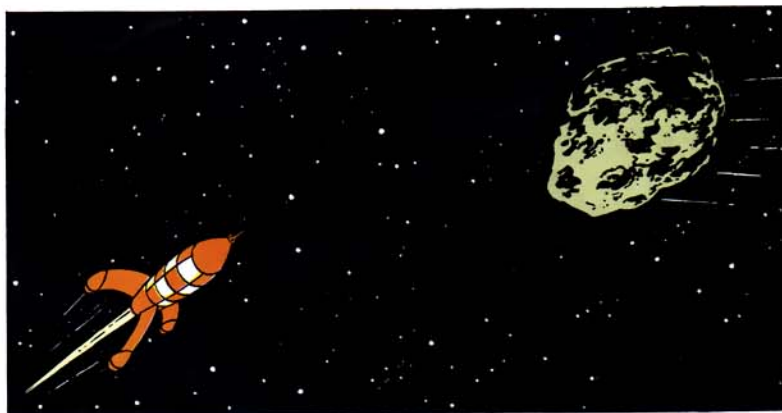
Sinon quoi?...

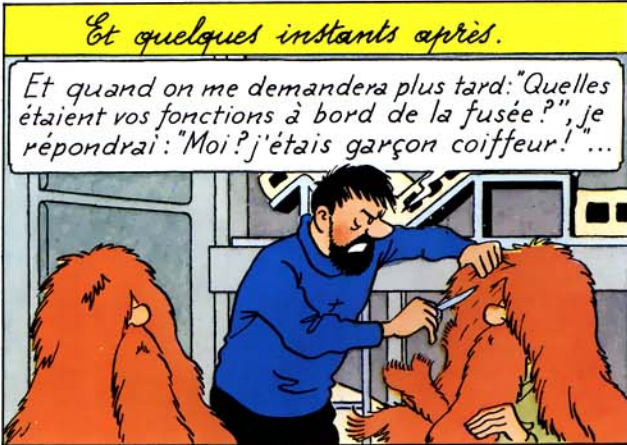
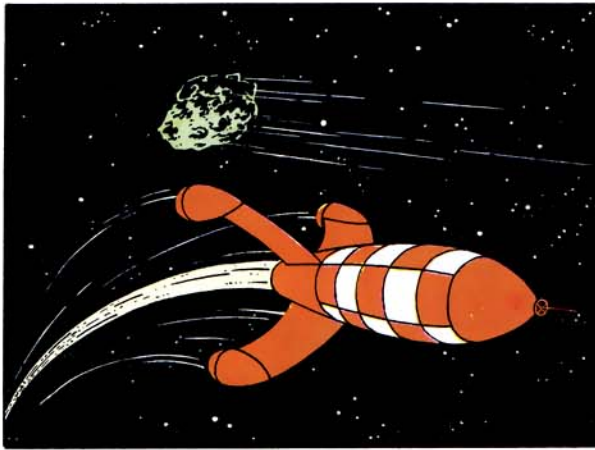
TOUT...TOUT...

Sinon, c'est encore plus simple: nous entrons en collision avec la météorite, et nous sommes proprement pulvérisés!

TOUT...TOUT...TOUT...

Mais rassurez-vous: nous n'allons pas tarder à être fixés!...







Professeur!...  
Professeur!...



Professeur, il faut absolument faire quelque chose pour les Dupondt... Leurs cheveux repoussent au fur et à mesure que je les coupe et...

Chut!...La Terre va parler!...



Allo, allo, ici la Terre!... Il vous reste encore trois minutes avant la manœuvre de retournement.

Compris.



Au fait, je ne vous ai pas encore expliqué en quoi consistait cette manœuvre... Qu'arriverait-il, croyez-vous, si nous continuions à nous approcher de la Lune, la pointe de notre fusée dirigée vers notre satellite?...

Nous finirions par arriver, je suppose?...



Bien sûr!... Mais à la façon d'un projectile!... Et, lancés comme nous le sommes à une vitesse prodigieuse, nous irions nous écraser sur le sol lunaire et il ne resterait plus rien de nous!... Est-ce cela que vous désirez?...

Moi?...



... Je ne souhaite qu'une chose, mille sabords! Pouvoir respirer le bon air du bon Dieu et non plus de l'air en conserve!... Et fumer une pipe!... Voilà tout ce que je souhaite!...



Bon! Alors comment faire pour ne pas aller nous écraser sur la Lune?... Tout simplement retourner notre fusée, c'est-à-dire lui faire effectuer un tête-à-queue... Il suffit pour cela d'arrêter d'abord le propulseur principal et de mettre en marche un réacteur latéral... Une fois la fusée retournée, le jet de notre moteur atomique sera dirigé vers la Lune et freinera notre descente, ce qui nous permettra, si tout va bien, d'alunir tout doucement... Vous me saisissez?...

En somme, si je comprends bien, c'est la même chose que pour le départ, sauf que c'est exactement le contraire!



Allo, allo, ici la Terre!... Attention! Attention! Il reste encore deux minutes avant l'arrêt du propulseur principal!...



Messieurs, préparez-vous!... Et vous, capitaine, si vous ne voulez pas recommencer à voltiger comme un papillon lorsque le moteur sera coupé, dépêchez-vous d'aller chauffer vos souliers à semelle magnétique...



Sapristi, c'est vrai!... Et mes chaussures sont en bas!... Vite! allons les mettre!...



Encore une minute!...



Encore trente secondes!...



Encore vingt secondes!...



Encore dix secondes!... Neuf... huit... sept... six... cinq... quatre... trois... deux... une... ZÉRO.

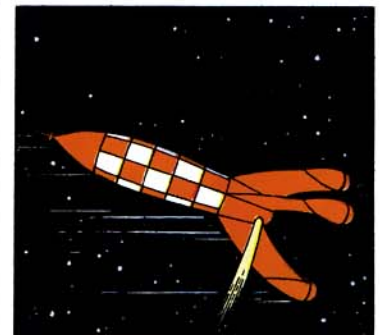
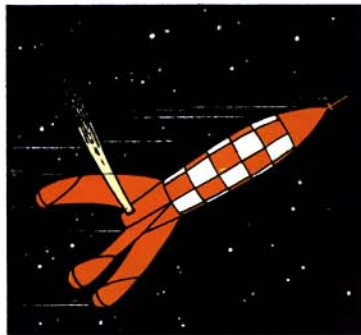
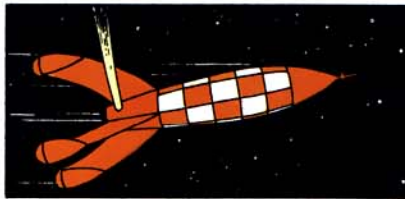
Dites, capitaine?... Avez-vous eu le temps de mettre vos souliers?...



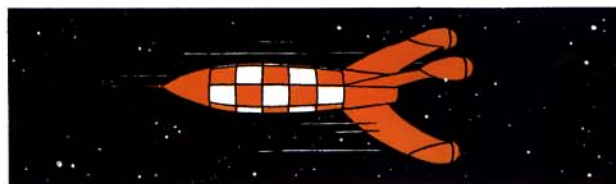
Tout juste!... Je n'ai plus qu'à les attacher!...



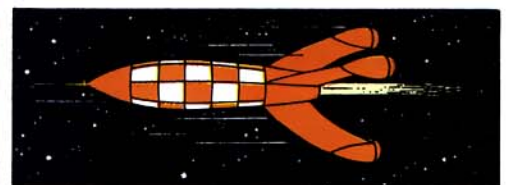
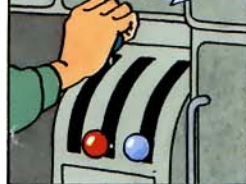
Allo, ici la Terre!... Attention!... Préparez-vous à mettre en marche le réacteur latéral... Encore dix secondes...neuf... huit...sept...six...cinq... quatre...trois...deux...une...ZÉRO.



Attention!... Préparez-vous à couper le réacteur latéral... Encore dix secondes...neuf... huit... sept...six...cinq... quatre... trois...deux... une...ZÉRO.



Attention!... Préparez-vous à remettre en marche le propulseur principal... Encore dix secondes...neuf... huit...sept...six... cinq...quatre...trois...deux...une...ZÉRO.



Allo, allo, ici fusée lunaire!... La manoeuvre de retournement...



à parfaitement réussi!...



... Nous sommes donc dans la position qui va nous permettre de réduire progressivement notre vitesse et d'alunir sans danger...

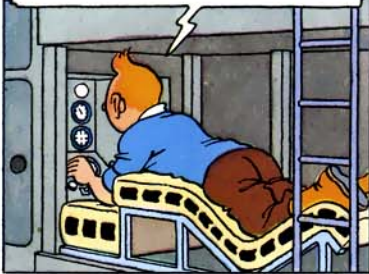
Eh bien, allez-y, mes amis!... Alunissez le mieux possible!... Ha! ha! ha!...







Allo, allo, ici fusée lunaire...  
Compris... Nous en sommes  
aux derniers préparatifs...  
Le professeur règle en ce mo-  
ment le pilotage automatique.



Encore sept degrés est... Non, c'est  
trop... Un degré ouest, Wolff... Voilà!  
ça y est!... La fusée est dirigée  
maintenant exactement vers le  
centre du Cirque Hipparque...



Milou!...  
Ici!...



Tu verras, tu  
seras beaucoup...



...mieux ici lorsque la fusée...  
Non mais, dites donc, qu'est-ce  
que vous faites là, vous autres?...



Nous?... Eh bien, nous allons nous  
coucher comme on nous l'a dit!...  
Mais mon collègue et moi nous  
détestons dormir tout habillés...



Mais, mille sabords! il ne s'agit  
pas de dormir, crème d'emplâ-  
tres à la graisse de hérisson!...  
On vous demande de vous  
coucher!... Un point, c'est tout!



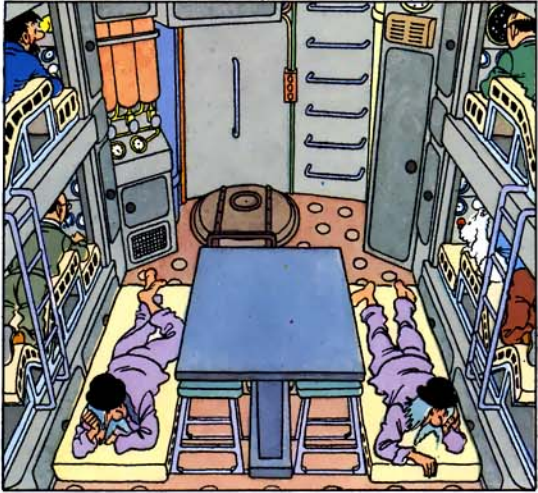
Et plus vite que ça, espèces de Vercingétorix  
de carnaval!... Si le professeur vous trouve  
encore debout, il est capable de vous  
abandonner sur une étoile déserte!...  
Le voilà, d'ailleurs!...



Ah! tout le  
monde est  
couché!...  
C'est parfait!...  
À votre tour,  
Wolff!...



Allo, allo... Tout va  
bien... Nous sommes  
prêts... Le pilotage  
automatique est réglé  
sur le centre du Cirque  
Hipparque... Nous  
sommes tous étendus  
sur nos couchettes  
et nous attendons...



Allo, ici fusée  
lunaire... Le moteur  
atomique vient  
de s'arrêter,  
remplacé par le  
moteur auxiliaire..



C'est inouï!...  
C'est prodigieux!...  
C'est incroyable!...  
Dire que, dans quel-  
ques minutes, ou bien  
nous marcherons  
sur le sol de la Lune,  
ou bien nous serons  
tous morts.  
C'est merveilleux!...

Allo,allo,ici fusée lunaire... C'est Tintin qui vous parle... Les effets du ralentissement commencent à se faire sentir...



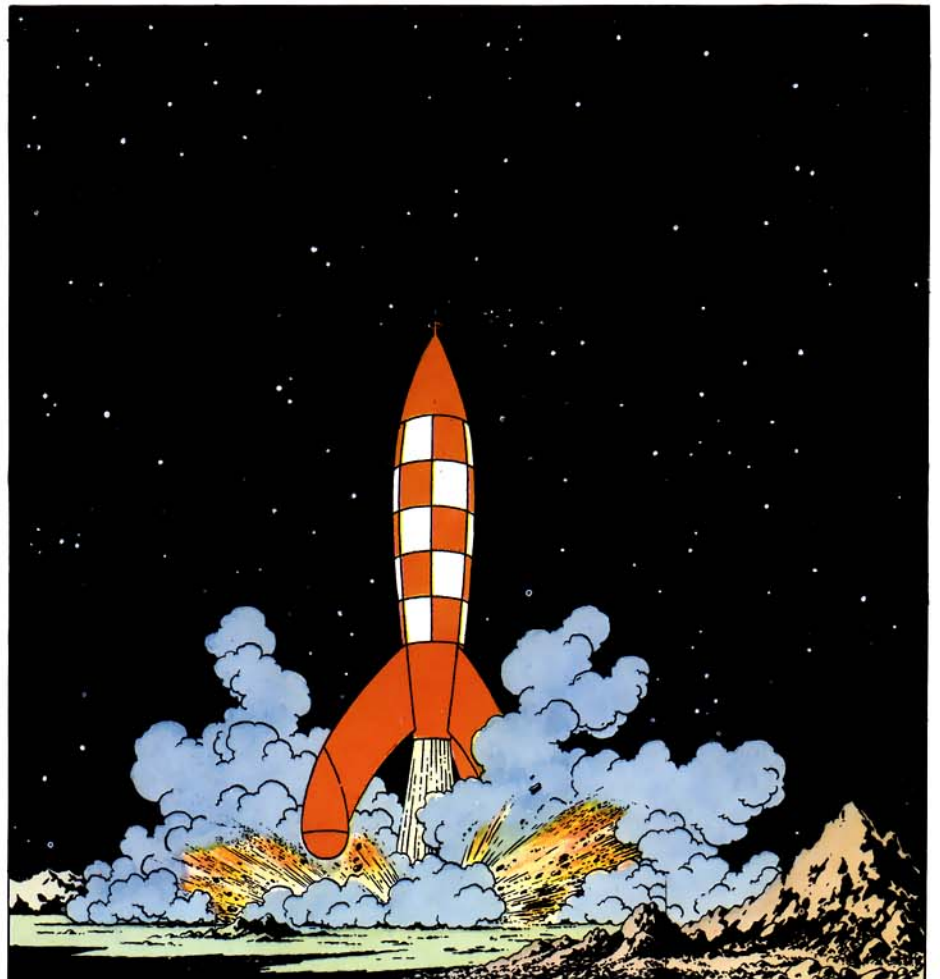
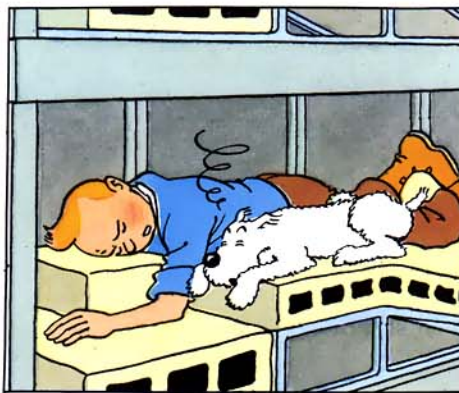
De légères vibrations font trembler la fusée... Nous sommes aplatis sur nos couchettes... Le moindre mouvement demande un effort... pénible...

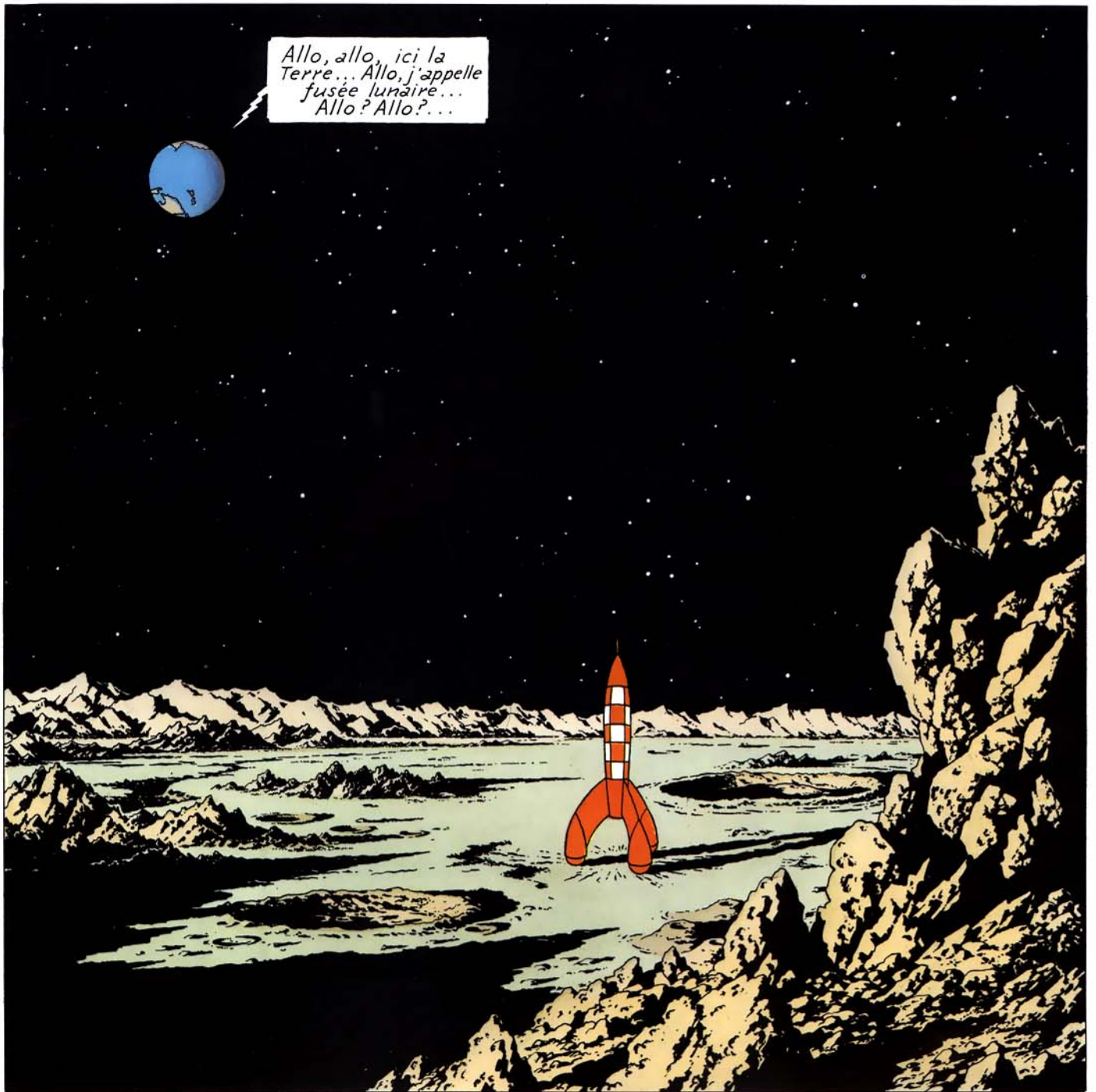
Nos tempes bourdonnent... Les vibrations sont de plus en plus fortes... La sensation d'écrasement s'accroît... Notre respiration devient difficile...

Nous sommes écrasés sur nos couchettes... par une force... irrésistible... Plus possible... remuer... Le professeur... évanoui... J'ai... j'ai... l'impression...

... que mon crâne... va... éclater!... Mes yeux... on dirait... on dirait... qu'ils vont sortir... de leurs orbites... Je... Mon cœur... Ah! mon cœur...







Allo, allo, ici la Terre...  
Allo, j'appelle fusée lunaire...  
Allo? Allo?...



Crrr...crrr...crrr...

Allo, allo, ici la Terre...  
J'appelle fusée lunaire...



Allo, allo, ici la Terre...  
J'appelle fusée lunaire...



Allo?allo? Ici la Terre...  
J'appelle fusée lunaire...

Sacré bon sang! Pourvu  
qu'il ne leur soit rien  
arrivé!



Allo, ici la Terre...  
J'appelle fusée lunaire...

Allo, ici la Terre...  
J'appelle fusée lunaire...

Allo?...Allo?...Fusée  
lunaire, répondez!



Il se passe quelque chose d'anormal... Voilà plus d'une demi-heure que nous les appelons... et toujours rien!... Essayez encore!...

Allo, allo, ici la Terre!... J'appelle fusée lunaire!



Allo, allo, ici fusée lunaire!... Ici, fusée lunaire!... J'appelle la Terre... J'appelle la Terre...

Vivants!... Ils sont vivants!...

Hourrah!...



Ici Tournesol qui vous parle depuis la Lune!!!... Victoire!... Victoire!... Nous sommes tous sains et saufs!... Il n'y a pas eu moyen de vous parler plus tôt: des avaries à la radio, provoquées sans doute par les trépidations qui ont secoué la fusée... Allo, avez-vous bien compris mon message?...



Compris!... Mais ces trépidations n'ont pas cessé, dirait-on; on entend jusqu'ici des espèces de ronflements bizarres...



Je... Hem... Non, ce n'est rien: ne vous inquiétez pas!... Ce que vous entendez... ce sont les deux policiers qui ronflent!... Ils ne sont pas encore réveillés!...

RRRON...

RRRON...



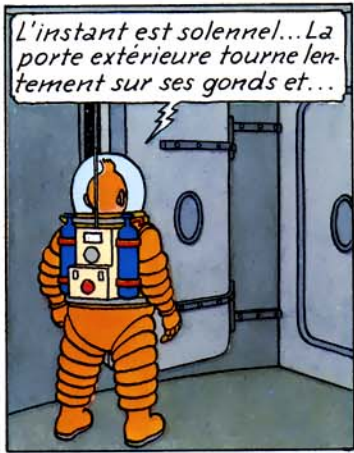
A présent, nous allons sortir de la fusée!... Honneur au plus jeune d'entre nous: c'est Tintin qui a été désigné pour être le premier homme à fouler le sol de la Lune!... Il vient de descendre pour s'équiper... C'est lui-même qui vous décrira, au micro, ses premières impressions... Je vous mets en communication avec lui... A tout à l'heure...



Allo, allo, ici Tintin!... Je viens de revêtir mon scaphandre et me voici dans le sas, ce compartiment dans lequel on va bientôt faire le vide... C'est le capitaine Haddock qui s'occupe de la manœuvre... J'attends ses dernières instructions...



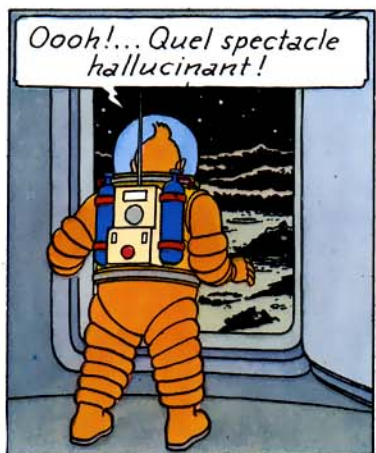
Allo, allo, ici le capitaine!... Pression zéro... Les échelons mobiles sont en place... Vous y êtes?... Attention!... J'ouvre la porte!...



L'instant est solennel... La porte extérieure tourne lentement sur ses gonds et...



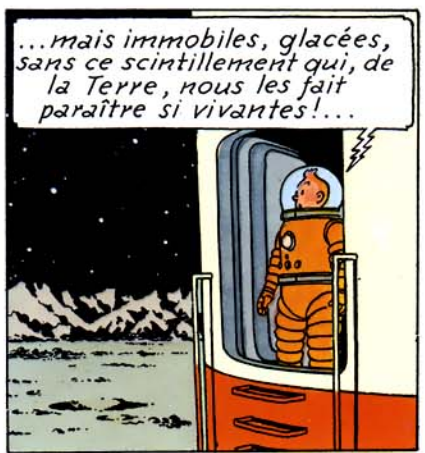
OOOOOOH!...



Oooh!... Quel spectacle hallucinant!

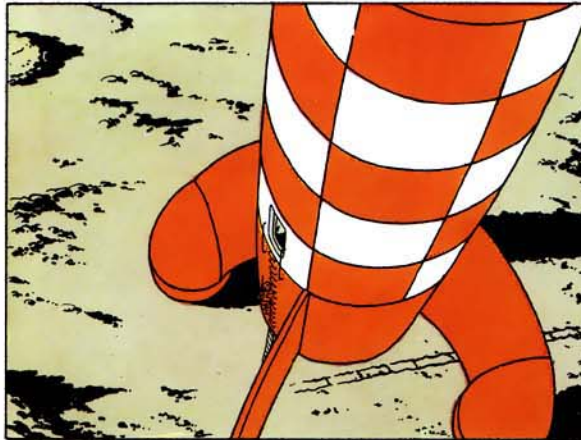


C'est... comment vous le décrire?... un paysage de cauchemar, un paysage de mort, effrayant de désolation... Pas un arbre, pas une fleur, pas un brin d'herbe... Pas un oiseau, pas un bruit, pas un nuage... Dans le ciel, d'un noir d'encre, il y a des milliers d'étoiles...

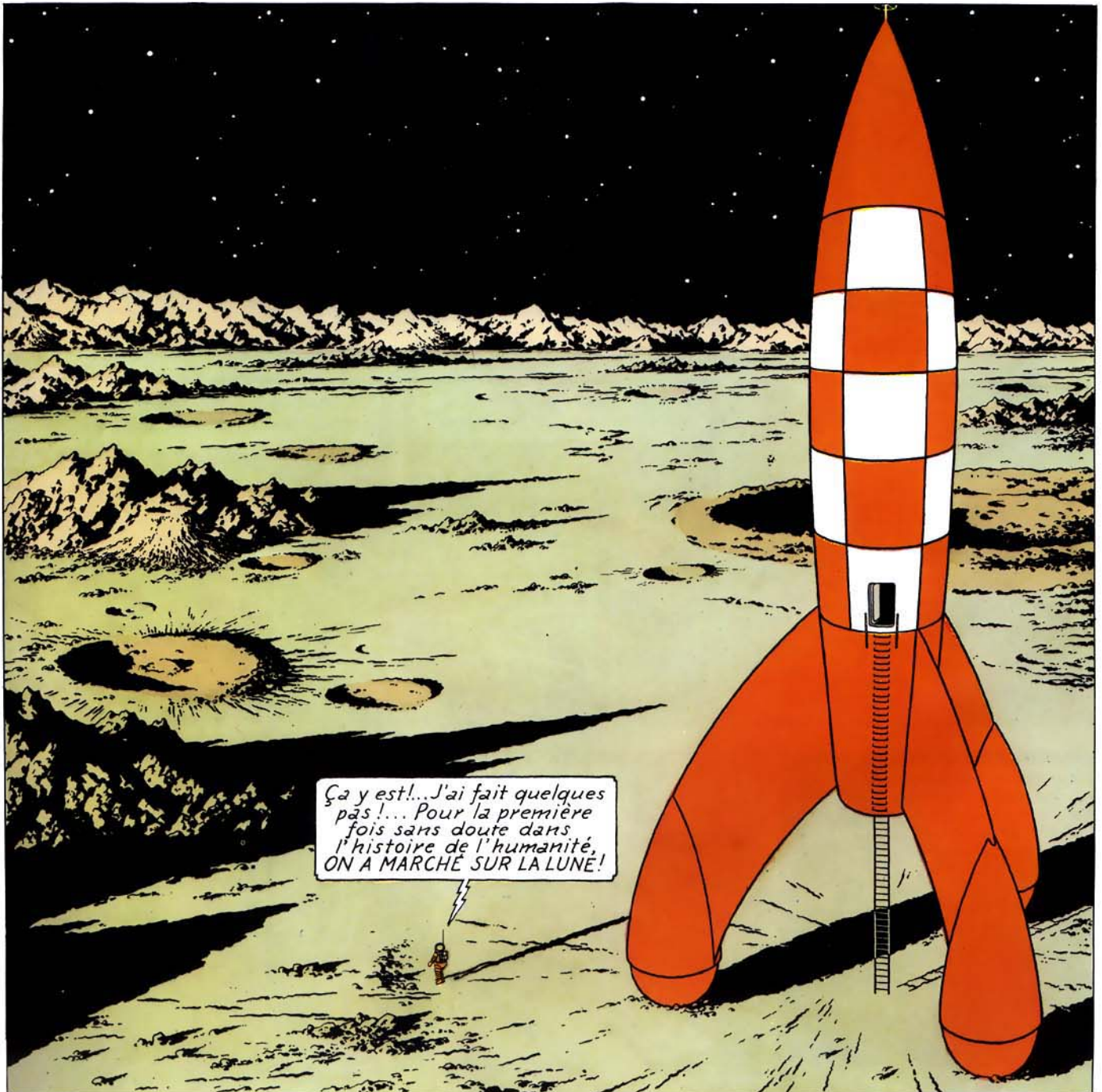


... mais immobiles, glacées, sans ce scintillement qui, de la Terre, nous les fait paraître si vivantes!...

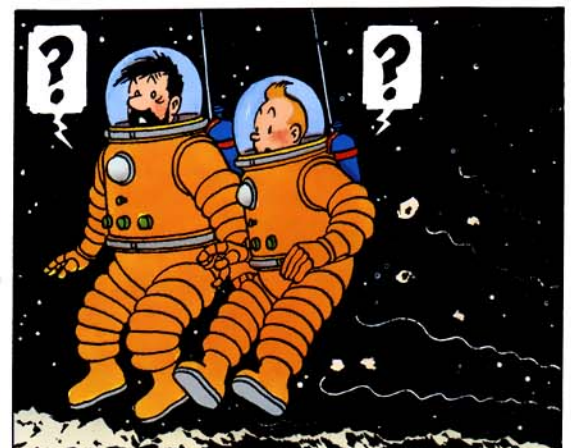
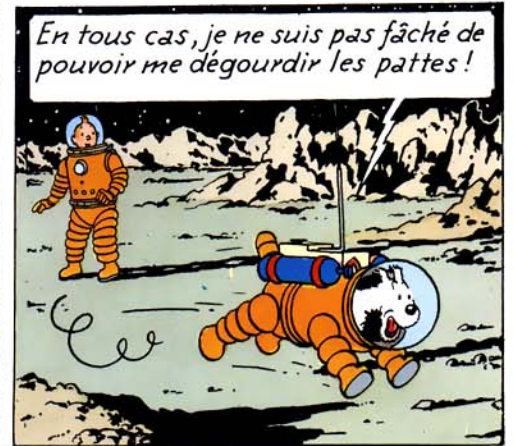
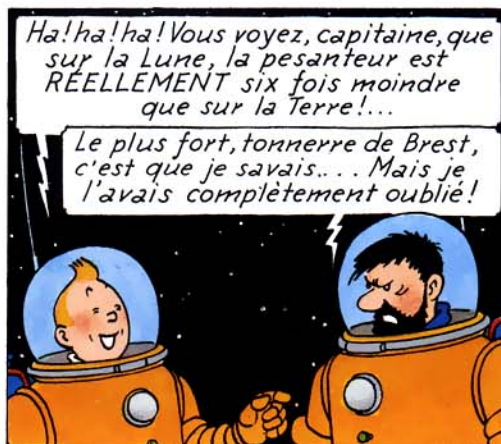
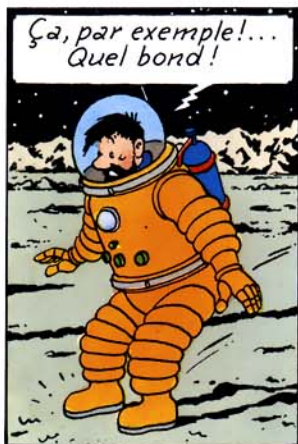
Je descends à présent les échelons qui courent le long de la fusée...



Plus que quelques échelons... Plus que trois... Plus que deux... Plus qu'un seul... Ça y est!



Ça y est!... J'ai fait quelques pas!... Pour la première fois sans doute dans l'histoire de l'humanité, ON A MARCHÉ SUR LA LUNE!





Que s'est-il passé?...  
Un tremblement de terre?...  
Ce serait plutôt un  
tremblement de lune,  
mais...



Mon Dieu!... Regardez!...  
Tonnerre de  
Brest!... Qu'est-ce  
que c'est que ça?...



Une météorite!... Qui vient  
de s'abattre à l'endroit  
précis où nous nous  
trouvions encore il y a un  
instant!... Et qui a fait  
explosion!...  
Qui a fait explosion?...  
Mais je n'ai rien  
entendu!...



Evidemment, car il n'y a pas d'air sur  
la Lune, donc pas de son!... C'est pour  
cette même raison que cette météorite  
est arrivée intacte jusqu'au sol... Chez  
nous, sur terre, le frottement de l'air  
l'aurait portée au rouge et elle aurait  
éclaté avant d'arriver au sol, créant  
ainsi ce que nous appelons commu-  
nément une "étoile filante"...



En tout cas, s'ils croient que  
c'est en accueillant les gens  
de cette façon qu'ils vont  
développer le tourisme,  
ils se fourrent le doigt  
dans l'œil, les gars du  
syndicat d'initiative  
lunaire!...



Ah! mes amis!... Mes amis!... C'est  
formidable!... C'est fantastique!...  
Nous sommes sur la Lune!...  
Vous vous rendez compte?!...

Ah! vous voilà, vous!...



Regardez-moi ça!... Un peu plus,  
et vous pouviez disposer de  
nos billets de retour!...  
Une météorite!...  
C'est merveilleux!...



Ah! vous trouvez ça mer-  
veilleux, vous!... Alors que  
nous aurions pu être aplatis  
comme des figues!...

Que voulez-vous?...  
Ce sont les risques  
du métier!...



Justement, mille sabords! ce n'est  
pas mon métier!... Je suis marin,  
tonnerre de Brest!... Là, au moins,  
on ne risque pas d'attraper à tout  
bout de champ un coin de ciel sur  
le tournant de la pomme!...

Possible!... Mais essayez  
donc d'arriver en bateau  
jusqu'à la Lune!...



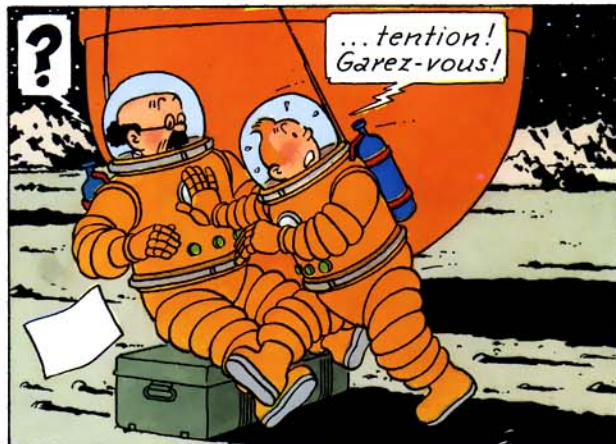
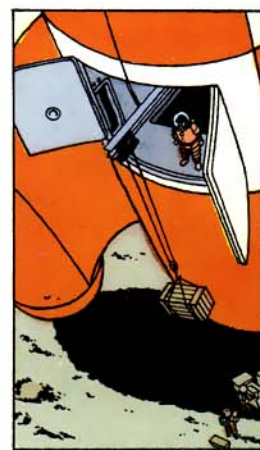
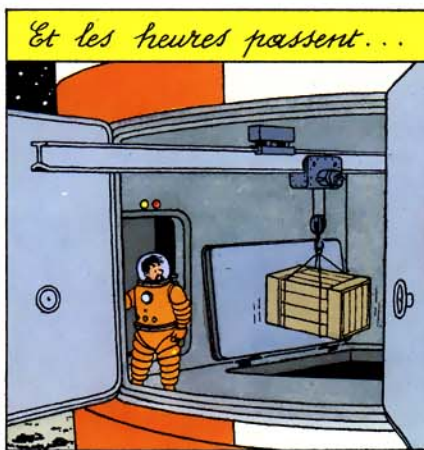
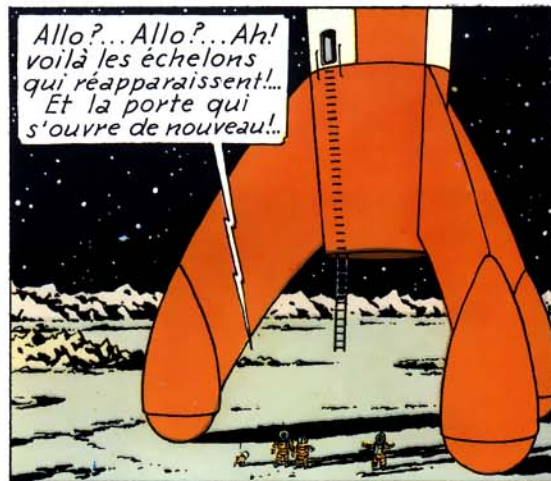
Là n'est d'ailleurs pas la ques-  
tion... Il s'agit maintenant de  
travailler! Et, avant tout, de  
décharger le matériel. Nous  
allons nous y mettre immé-  
diatement. Wolff s'occupe  
déjà de tout préparer...

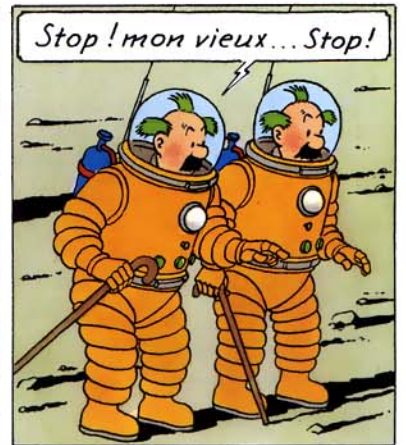
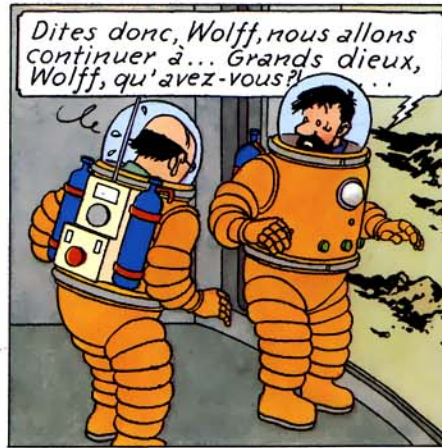
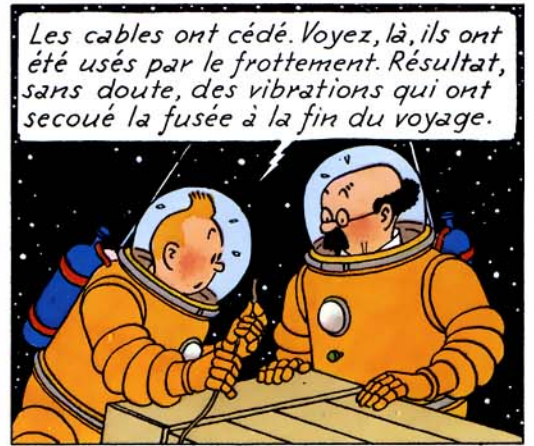


Je me demande, d'ailleurs, ce  
qu'il attend!... Allo, Wolff?...  
Ici, Tournesol... Dites, Wolff,  
vous m'entendez?... Allo, allo?...

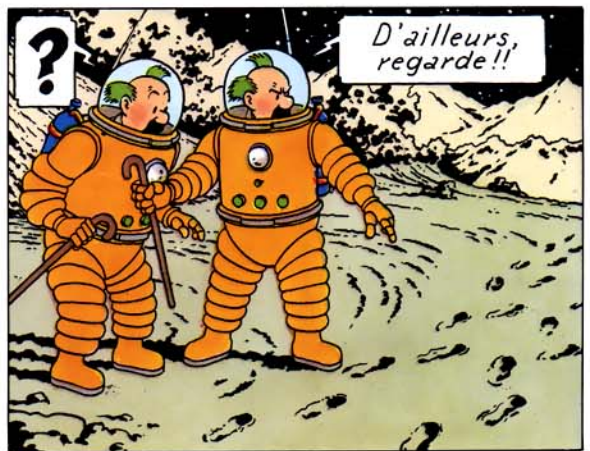
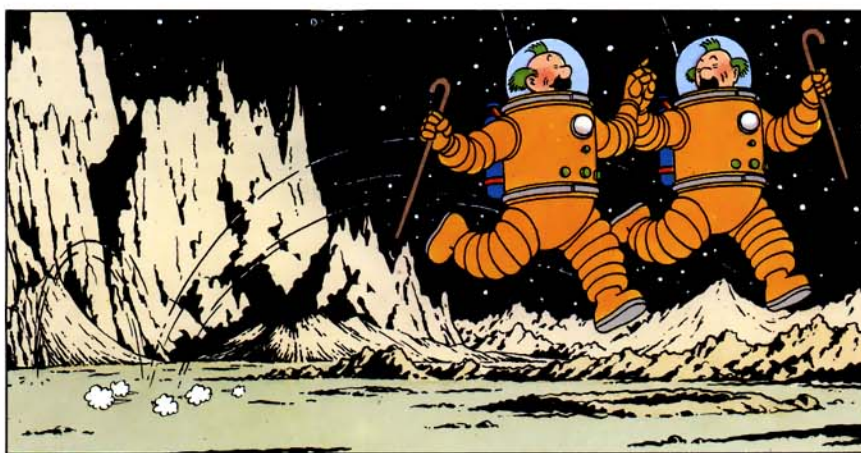
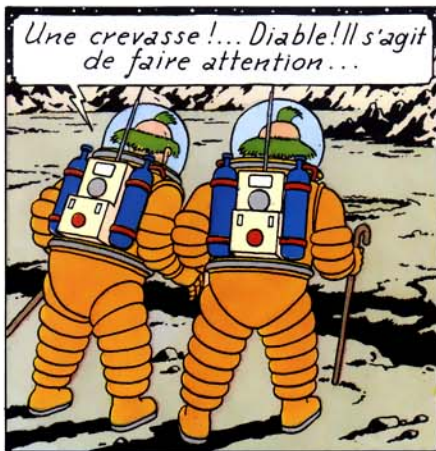


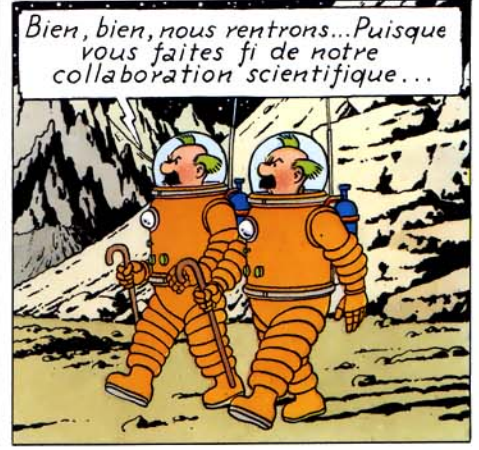
Mon Dieu, que se passe-  
t-il?... Les échelons!... La  
porte!... Voyez, capitaine!











(1) Voir: TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR.

Et quelques minutes plus tard.

Messieurs, notre intention était de séjourner sur la Lune pendant toute la durée du jour lunaire, soit quatorze de nos jours terrestres. Seulement, nos réserves d'oxygène étaient prévues pour quatre personnes et un chien, et non pour six personnes comme c'est le cas... Nous allons donc être obligés de réduire notre séjour à dix jours.



Il s'agit donc d'activer le travail. Pendant que Wolff et moi installerons les instruments d'observation, Tintin et le capitaine débarqueront les pièces détachées du char et en effectueront le montage. D'accord? Alors, messieurs, à l'ouvrage!



EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD DE M. TOURNESOL.

3 juin - 23,45 h. (heure terrestre) - Le déchargement du matériel est terminé. Wolff et moi avons commencé l'installation de l'observatoire. Cessé le travail à 22 h. Le capitaine Haddock et Tintin ont commencé le montage du char.  
4 juin - 8,30 h. - Repris le travail à 4 h. (heure terrestre). Le télescope est fixé sur sa base de béton. Les caméras sont en place. Le théodolite est en ordre de marche.



Allo, allo, la Terre... C'est Tournesol qui vous parle... Instruments d'optique et caméras sont prêts à fonctionner. Nous allons commencer les travaux d'observation.



Observez, mes amis, observez! Vos découvertes seront d'un prodigieux intérêt... POUR NOUS! Ha! ha! ha! ha!

EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD DU PROFESSEUR TOURNESOL.

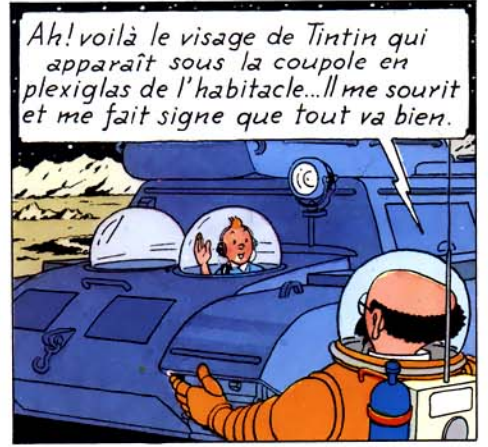
4 juin - 21,50 h. (heure terrestre) - Wolff et moi avons consacré notre journée à l'étude des rayons cosmiques et à l'observation des planètes les plus proches. Les résultats en ont été consignés, au fur et à mesure, dans les carnets spéciaux I et II. Le capitaine et Tintin ont à peu près achevé le montage du char.  
5 juin - 19,20 h. (h. t.) - Le capitaine et Tintin nous ont avertis, il y a une demi-heure, que le char allait pouvoir se mettre en route.



Allo, allo, la Terre... Ici Tournesol... Le char est terminé. Nous allons procéder aux premiers essais. C'est notre ami Tintin qui sera aux commandes. Le voilà qui pénètre dans le sas...



La trappe d'entrée vient de se rabattre. En ce moment, nos amis sont occupés à remplir d'air le compartiment étanche. Cela fait, ils pourront se débarrasser de leur scaphandre et prendre place, Tintin au poste de pilotage, le capitaine à la vigie.



Ah! voilà le visage de Tintin qui apparaît sous la coupole en plexiglas de l'habitacle... Il me sourit et me fait signe que tout va bien.



... Et voilà le capitaine... Comme Tintin, il nous exprime par gestes que tout est en ordre... Il coiffe les écouteurs et...

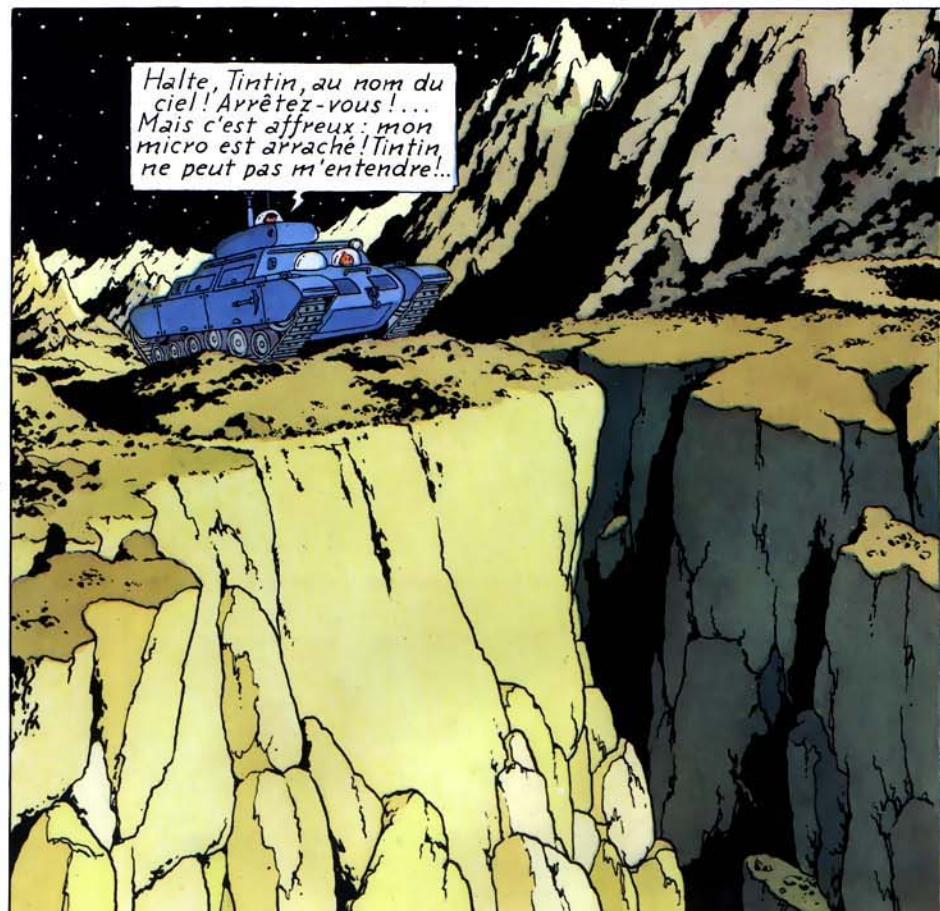


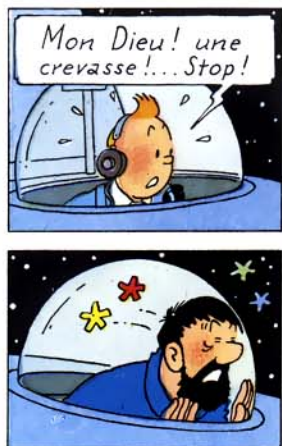
Allo, allo, ici Haddock... Paré pour le départ. Allo, Tintin, vous pouvez lever l'ancre.

Bon voyage.

O.K. ... En route!

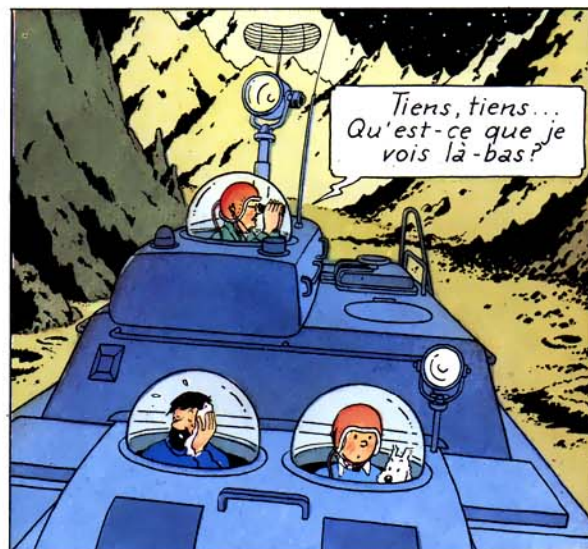






EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD DU PROFESSEUR TOURNESOL.

6 juin - 13,40 h. (heure terrestre) - Matinée qui comptera dans les annales de la science. Nous avons réussi à mesurer directement la constante des radiations solaires, et à fixer avec précision les limites du spectre solaire dans l'ultra-violet. Il y a une heure, à 12,35 h. exactement, Wolff, le capitaine, Tintin et Milou sont partis pour un voyage d'exploration avec le char en direction du cirque Ptolémée.





Voyez là-bas, derrière ce piton rocheux...  
On dirait l'entrée d'une grotte.



C'est bien ce que je pensais... Il faut voir ça de plus près.  
D'accord. Je vais y aller. Vous m'accompagnez, capitaine?  
O.K., je vous suis.



Allo, Wolff... Vous ne vous trompez pas. C'est effectivement l'entrée d'une grotte.



Reste à savoir où elle va nous mener?... Allons-y. J'allume ma lampe.



Mille sabords! j'ai déjà fait pas mal de choses dans ma vie... mais pas encore de la spéléologie lunaire!



Sapristi, nous voici dans une véritable cathédrale!



Des stalagmites et des stalactites... Voilà la preuve qu'à une certaine époque, il y a eu de l'eau sur la Lune.



Milou, Milou, ne t'éloigne pas. Reste sagement près de nous!

Non mais celui-là, pour qui me prend-il? Pour un petit chien-chien à sa mère? J'ai l'âge de raison, non?



WOUAAAHH!



Mon Dieu! un gouffre! Il a dû tomber dedans!



Vite, capitaine!  
Tenez-moi bien.  
Je vais essayer  
d'éclairer le fond.



La crevasse fait un coude.  
Pas moyen de voir plus  
loin... Milou! Milou!...



Vite, capitaine, déroulez votre  
corde et attachez-la  
solidement à un rocher.

Mais vous n'allez tout  
de même pas...



Si, si. Il faut tenter  
l'impossible pour  
sauver ce pauvre Milou!  
Allons, vite, faites-  
moi un nœud à  
toute épreuve.

Voilà... Mais c'est  
de la folie!...



Ça va ?...

Ça va!



De grâce, Tintin, soyez  
prudent! Vous savez ce que  
signifierait, pour vous la  
rupture d'une canalisation  
d'oxygène...

Oui...  
je sais...



Ah! je viens de prendre pied  
sur une espèce de corniche...  
Milou! Milou!



Allons, soyez  
raisonnable: revenez!  
Ce que vous faites là  
est absolument inutile.  
Comment voulez-vous  
qu'il ait survécu à une  
chute pareille?...

Non, je continue.  
Il n'est peut-être  
que blessé.



La crevasse s'élargit.  
Je descends toujours.



Malheur, la corde est  
trop courte! Je suis  
arrivé au bout...  
Impossible de  
descendre plus bas!



Vous voyez bien, tête de mule!...  
Remontez, mille sabords!



Capitaine... Allo, capi-  
taine... Je crois que j'ai  
vu bouger quelque chose...  
Je vais lâcher la corde,  
le fond ne doit plus  
être loin...



Mais vous êtes fou! Ne  
faites pas cela, tonner-  
re  
de Brest!



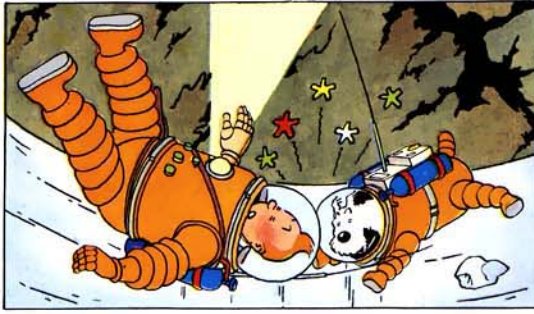
A la grâce de Dieu!



Vous avez raison. Je vais  
remonter... Milou! Milou!...



De la glace!...

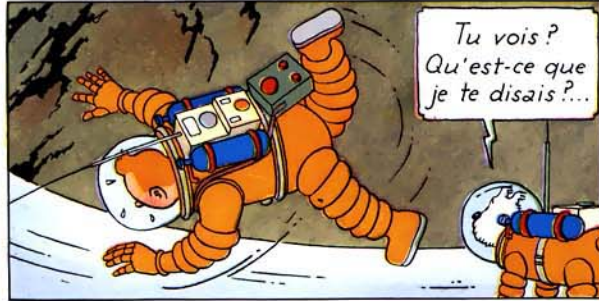


Milou!... Te voilà!... Tu n'as rien de cassé, au moins?... Eh bien quoi? tu ne réponds pas... Ah, je comprends: sa radio est hors d'usage.



Allo, allo, capitaine... J'ai retrouvé Milou! Il est sain et sauf. Mais sa radio est démolie. Je remonte jusqu'à la corde.

Mon vieux Tintin, si tu te figures que tu vas rester longtemps debout sur cette patinoire!...



Tu vois? Qu'est-ce que je te disais?...



Diable! Comment remonter cette pente de glace? Une seule façon d'y arriver: tailler des marches au moyen d'un fragment de rocher. Allons, au travail!



Allo, allo, capitaine... Détachez la corde et laissez-la descendre le plus possible... Quand j'aurai réussi à l'atteindre, j'y attacherai Milou et vous le remontrerez.

D'accord.



Enfin, j'y suis.



Allo, capitaine. Donnez encore de la corde: elle n'arrive pas assez bas pour que je puisse y attacher Milou.

Entendu.



Voilà qui est fait.



Et quelques instants plus tard.

Allo, Tintin. Ça y est... Voilà Milou hors de danger.



Allo, allo, Tintin... J'ai arrimé une lourde pierre au bout de la corde. Je la laisse filer...



Entendu. Mais faites vite, capitaine, car je commence à respirer difficilement.



Voilà: je suis presque au bout. Voyez-vous la corde?



Non, je ne la vois pas... Dépêchez-vous, je vous en prie!







Eh bien quoi, mille sabords?... Cette corde n'est quand même pas plus courte que tout à l'heure!



Oh! mais... Je ne sens plus le poids de la pierre... Je comprends! Elle a dû se détacher... Ou bien, elle est coincée quelque part. Vite, recommençons...



Pendant ce temps-là...

Allo, allo, Wolff... Eh bien, quelles nouvelles?



Allo, ici Wolff. Toujours rien... Voilà plus d'une demi-heure qu'ils sont entrés dans cette grotte. Je commence à me demander si... Ah, les voilà!



Mon Dieu! Tintin avance comme un boxeur groggy. Le capitaine doit presque le porter... Allo, capitaine, est-il blessé?



Heureusement non! Il est à bout de forces, ce garçon, voilà tout.



Sauvés! Ils sont sauvés! Dans mes bras, mes amis!



Allo, allo, ici le char. Le capitaine et Tintin sont rentrés à bord. Le capitaine s'est mis aux commandes, car Tintin est absolument épuisé. Nous re-venons dare-dare.



Plusieurs heures ont passé...

Allo, allo, la Terre? Ici Fusée lunaire. Tournesol qui vous parle. Le char est rentré, mais il va repartir immédiatement. Il aura à bord, cette fois, le capitaine, messieurs Dupont et Dupond et moi-même. But de notre expédition, qui durera au moins quarante-huit heures: explorer méthodiquement les grottes découvertes par Tintin, et où doivent se trouver de riches gisements d'uranium ou de radium.



Hé, hé... j'ai l'impression que, cette fois, l'Opération Ulysse est entrée dans sa phase décisive et qu'il va y avoir du sport!...



Et quelques minutes plus tard...

Allo, allo, ici le char... Nous voilà partis. A bientôt!



Allo, ici la Fusée. Tintin vous parle... Bon voyage et bonne chance!... Et ne nous laissez pas seuls trop longtemps!



Ici Tournesol... Soyez tranquilles: dans quarante-huit heures nous serons de retour.

Je ne sais pas pourquoi, tonnerre! mais quelque chose me dit que nous ferions mieux de rebrousser chemin...





Ah! ah! mon petit... tu ne t'attendais certainement pas à ce que le colonel Jorgen vienne un jour chercher sa revanche jusque sur la Lune!(1)



Wolff, hé, Wolff... C'est fait. Tu peux venir.



Je... j'arrive...



Mon Dieu... vous... vous ne l'avez tout de même pas trop...



Non, non, rassure-toi. Je l'ai simplement... endormi! Et maintenant, Wolff, en route pour la Terre!

Quoi?... Que voulez-vous dire?... Sans attendre les autres!...



Sans les attendre, bien sur! Dis-moi, dans combien de temps la fusée pourrait-elle prendre le départ?

Mais non, nous ne pouvons pas faire ça!... Les abandonner sur la Lune, c'est les condamner à une mort atroce... Ce serait un crime épouvantable!...



Taratata!... Pas de grands mots, mon petit Wolff! Et surtout, pas de grands sentiments! Nous partons, un point, c'est tout.

Ah non! ça, je refuse! Je ne me rendrai pas complice d'un pareil forfait!



Mon petit Wolff, écoute-moi bien. Supposons que nous attendions les autres et que nous les maîtrisons à leur retour dans la fusée, au fur et à mesure qu'ils sortiront du sas... Bon. Et ensuite, nous voilà partis pour la Terre avec nos prisonniers... Mais l'oxygène, hein, Wolff, l'oxygène?...



Les réserves étaient prévues pour quatre passagers: nous sommes sept... Alors? C'est bien simple, nous serons tous morts avant d'arriver à destination... Est-ce cela que tu veux?... Allons, réponds... Bien, je vois que tu deviens plus raisonnable. Suis-moi, montons là-haut, nous préparer au départ.



Ah, voilà Tintin qui remonte...



Wouah!... Wouah!... Grrr... ☆☆☆ Boum!... Pang!...



Allo, allo, Tintin?... Ici le char. Qu'est-ce que c'est que tout ce remue-ménage?...



Allo, ici Wolff. Je... hem... Ce n'est rien... Euh... Tintin est descendu à la cale et... et Milou, vous comprenez, Milou a voulu le suivre... Il est d'ailleurs plus sage maintenant...



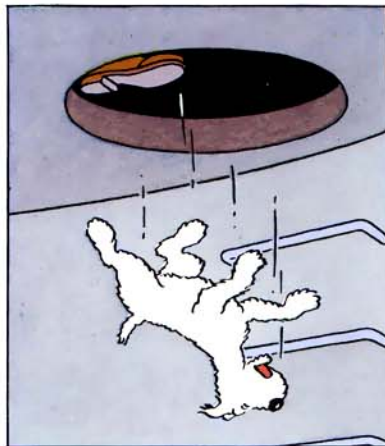
Tout ce qu'il y a de plus sage, en effet!

(1) VOIR : LE SCEPTRE D' OTTOKAR.

Quoi?... que faites-vous là?...  
En quoi cet animal peut-il  
vous gêner?...



On ne sait jamais! Ce  
sale cabot pourrait  
nous jouer  
un mauvais tour...



Voilà qui est fait... Et maintenant,  
mon vieux, tu vas me préparer un  
bon petit repas chaud! Bientôt huit  
jours que je ne mange que des  
sandwiches desséchés, et j'en ai  
assez! Allons, ouste, au travail!



Ensuite, nous partirons  
pour la Terre. Ha! ha! ha!  
je voudrais voir leur tête  
quand ils s'apercevront que  
la Fusée a disparu! Tordant!



Et alors, Wolff,  
il arrive, ce  
repas? J'ai une  
faim de loup.



Tout de suite...  
Je... Dans quelques  
instants...



Nous sommes en panne.  
Les batteries du moteur  
sont à plat. Un court-circuit,  
sans doute... Le capitaine  
est occupé à brancher  
les petites batteries de  
secours, qui nous permet-  
tront de revenir...



Sacrebleu, ils vont  
rappiquer! Il faut partir  
immédiatement! Laisse  
donc là tes casseroles,  
Wolff... et en route,  
tout de suite!



Tout de suite?... Impossible.  
Les réacteurs doivent chauffer  
pendant au moins une demi-heure!



Tu n'aurais pas pu y songer  
plus tôt, imbécile?... Allons,  
vite, qu'est-ce que tu attends?!



Tiens, qu'est-ce que je fais ici?... Et...  
Aie, ma tête!... Mais qu'est-ce que...  
mais je suis ligoté!!! Que m'est-il arrivé?!



Je n'y comprends rien.  
Je... Quoi, quel est ce  
ronronnement?... Ma  
parole! ce sont les  
réacteurs qui chauffent..  
Mais alors... mais alors...  
c'est que la Fusée va partir!

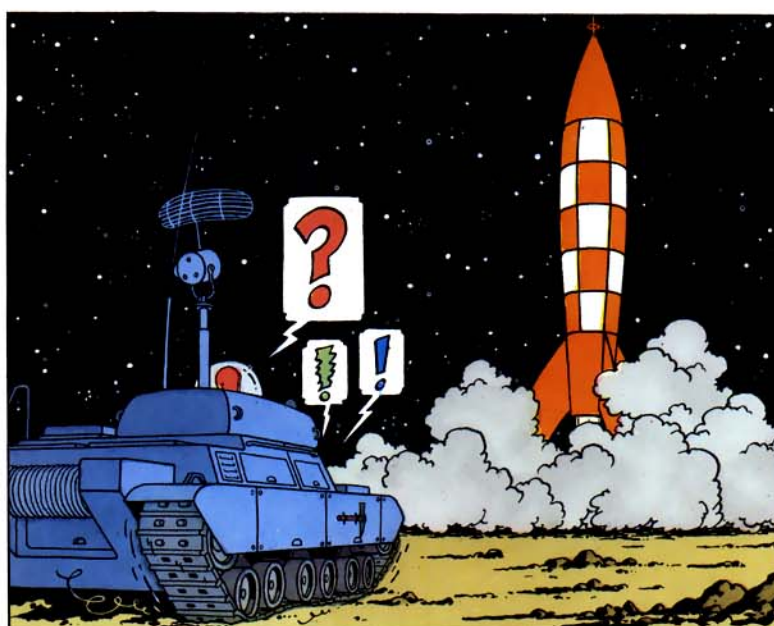


Et les autres, où sont-ils?...  
Prisonniers comme moi?...  
À moins que, j'y songe...  
Les malheureux!... Ils étaient  
partis en char... Vont-ils être  
abandonnés sur la Lune!...  
Wolff, Wolff, AU SECOURS!



Allo, allo, ici le char... Nous revenons à vitesse  
réduite... La Fusée est en vue... Allo? allo?...







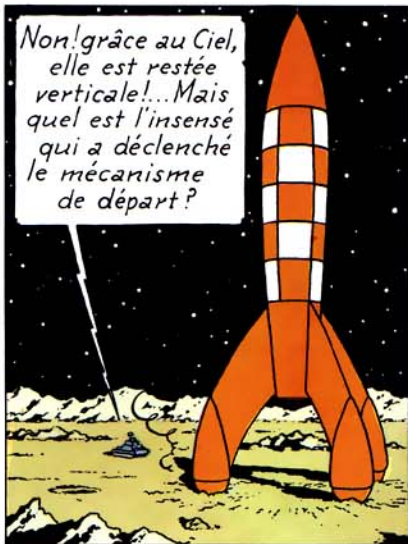
Horreur! La Fusée!  
Regardez...  
Elle s'en va!



Non!... Elle  
retombe... Les  
réacteurs se  
sont arrêtés!



Mon Dieu! la Fusée s'est  
mal posée... Elle vacille...  
Elle va s'abattre  
sur le flanc...



Non! grâce au Ciel,  
elle est restée  
verticale!... Mais  
quel est l'insensé  
qui a déclenché  
le mécanisme  
de départ?



Malédiction! Nous sommes  
retombés au sol!... Que  
s'est-il passé, Wolff?



Je... je n'y comprends rien. Nous avions  
commencé à nous élever normalement.  
et le moteur s'est brusquement arrêté...  
C'est inexplicable...



Quel est le concentré de moule  
à gaufres qui nous a sorti  
cette manœuvre à la graisse  
de hérisson? Je m'en vais lui  
dire deux mots, mille sabords!



Eh! mais, j'y songe tout à coup, Wolff...  
Tes scrupules de conscience... Si c'est  
toi qui as saboté le dispositif de  
départ, je te jure que tu  
vas le payer cher!



Moi?... Saboté?...  
Mais comment  
aurais-je pu?...  
Que... que faites-  
vous?... NON!...NON!...



Ecoute-moi, Wolff. Je vais  
compter jusqu'à dix... Si, à  
dix, nous ne sommes pas  
définitivement partis, je te  
loge une balle dans la tête.



Allo? Allo?... Tintin?... Wolff?... Allez-vous  
répondre, oui ou non?... Ouvrez-nous,  
tonnerre de Brest!



Quatre... cinq... six...  
Grâce! Je vous en  
supplie! Grâce!...



Sept... huit... neuf...









Bien sûr, en coupant les fils, Tintin a évité le pire... provisoirement. Hélas, il est probable que la fusée, en retombant, a subi de sérieux dégâts. Et ceux-ci seront sans doute longs à réparer. Or, il y a toujours le grave problème de l'oxygène... Mais que notre ami achève d'abord son récit...



Où en étais-je?... Ah oui. Une fois la fusée revenue au sol, j'ai ouvert la porte du sas et fait sortir les échelons mobiles, de façon à vous permettre de rentrer. Puis, après m'être armé d'un pistolet et d'une clé anglaise, je suis remonté sans faire de bruit... et je suis tombé ici au beau milieu d'une scène de famille.



Ce personnage accusait Wolff d'avoir saboté le dispositif de départ et allait l'abattre. Ma clé anglaise lui a fait sauter l'arme des mains. Juste à temps, n'est-ce pas, mon cher Jorgen... puisqu'il paraît que vous n'êtes plus le colonel Boris!



Quoi, vous connaissez cette espèce d'anthropopitheque?

Eh oui, nous nous sommes rencontrés en Syldavie lors de l'affaire du Sceptre d'Ottokar. Sous le nom de Boris, il était aide de camp de Muskar XII, qu'il trahissait d'ailleurs abominablement... J'ai gagné la première manche à l'époque. Encore un peu, il remportait la seconde...



Et maintenant, nous allons fourrer ces lascars à fond de cale...



Quoi!... Alors que nous risquons de manquer d'oxygène, nous allons nous encombrer de ces deux pirates?!... Ils voulaient nous abandonner sur la Lune: eh bien, mille sabords, c'est le sort qu'ils méritent eux-mêmes!

Soyons plus chevaleresques que ces gens-là, capitaine... Allons, vous qui êtes technicien, faites-les descendre à la cale et arrimez-les solidement.



Comme vous voudrez! Mais je vous prédis, moi, que vous le regretterez, votre beau geste. Retenez bien ça: vous le regretterez!

En tout cas, mes doux agneaux, je m'en vais vous tricoter un amour de petit gilet en fils de câble qui vous tiendra bien chaud! Du cousu main, mille sabords! Garanti sur facture!...



Faites de moi ce qu'il vous plaira. Mais de grâce, cessez de m'envoyer des postillons à la figure!



Comment?... Moi?... Des postillons?... Mille sabords, vous osez... toute une vie d'honneur! et m'entendre insulter de la sorte par cet espèce de bachi-bouzouk!...



Calmez-vous, capitaine, calmez-vous!

Me calmer, me calmer?... Mais vous l'avez entendu, ce... ce coléoptère?... Oser prétendre que je postillonne!... Me calmer! Vous en avez de bonnes, vous!



Des postillons, moi!... Non, mais quel culot!...



Il y a celui de Tournesol. Oui, je vais le chercher.



Allons, capitaine, l'incident est clos. Descendez à la cale avec les deux prisonniers.

C'est cela. Et moi, pendant ce temps, je vais mettre la Terre au courant de ce qui s'est passé.

Allo, allo, ici fusée lunaire... Des événements extrêmement graves viennent de se produire ici... Un traître, agissant pour le compte d'une Puissance inconnue, s'était embarqué clandestinement sur la fusée...

... Wolff était son complice! Oui, Wolff!... Ils sont passés aux actes aujourd'hui et ont essayé de s'emparer de la fusée. Heureusement, nous avons pu les réduire à l'impuissance et...

Pendant ce temps-là...

Voilà! Et si vous réussissez à vous libérer par vos propres moyens, je fais le serment de ne plus boire que de l'eau, mille sabords!

Et quelques minutes plus tard...

C'est fait. Nos deux têtes de lard sont au frigo!

Bon. De mon côté, mes amis...

... je viens d'examiner sommairement les dégâts subis par la fusée. A première vue, j'estime qu'il nous faudra au moins quatre jours pour effectuer les réparations nécessaires.

Ajoutez à cela le temps du voyage de retour... Or, il nous reste, au maximum, pour quatre jours d'oxygène! Cela signifie qu'après avoir employé nos dernières forces à remettre la fusée en marche, nous risquons d'arriver sur la Terre à l'état de cadavres!

C'est possible! Mais en attendant, nous sommes encore bien vivants! Et nous allons nous mettre immédiatement au travail. Il faut, à n'importe quel prix, que tout soit terminé dans un délai plus court!

Allo, allo, ici fusée lunaire. Nous allons commencer les réparations. Donnez-nous de la musique: cela nous soutiendra le moral!

Allo, allo, ici la Terre. Entendu. Nous vous mettons en contact avec Radio-Klow. Bon courage!

Allez, allez, pleurnichards. Au travail! Et pas d'idées noires. Nous allons avoir de la musique... Et la musique, mille tonnerres! rien de tel pour vous donner du cœur au ventre!

... Ici Radio-Klow. Voici, pour suivre, par l'orchestre Tani Scala, "Avant de mourir", de Boulanger.

Les jours passent... Et lentement, sur le paysage désolé de l'astre mort, descend la nuit lunaire...

Et trois jours ont passé...

Allo, allo, ici fusée lunaire. . . Le travail avance. Sauf imprévu, tout sera terminé pour midi... Seulement, nous devons abandonner sur la Lune le char et les instruments d'optique: leur démontage et leur rembarquement nous feraient perdre trop de temps, vu le peu d'oxygène qui nous reste.



Seuls seront récupérés les appareils enregistreurs, les caméras et, bien entendu, les bonbonnes d'oxygène du char qui constitueront notre ultime réserve. Tintin et le capitaine sont descendus rechercher ce matériel. Je coupe la communication car je désire rester en contact avec eux.



Entendu.

Allo, allo, Tintin?... Ici Tournesol... Quelles nouvelles?



Allo, allo, ça va! Mais le soleil a complètement disparu. Seuls à l'horizon, quelques sommets sont encore illuminés.

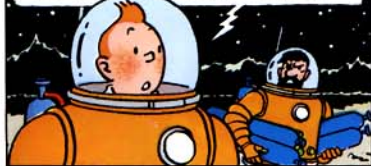


Mais cela ne nous empêche pas d'y voir, car il fait un magnifique clair de terre.

Au clair ♪♪ de la terre ♪♪  
Pom ♪ pom ♪ pom ♪ pom ♪ pom ♪



Le message destiné aux hommes qui, après nous, arriveront peut-être un jour jusque'ici, a été enfermé dans le char. Si nous nous perdons corps et biens, ce message servira à rappeler la fantastique aventure des premiers hommes sur la Lune!... Et maintenant, nous rentrons à bord.



Quelques minutes plus tard...

Tout est en ordre, professeur.

Bon. Eh bien, pour ma part, j'ai terminé les réparations. Et la Terre vient de me communiquer les résultats de ses calculs: le départ aura lieu à 16 h. 52... Nous avons donc à peu près deux heures devant nous.



Je vous conseille de vous coucher, afin d'économiser l'oxygène. Mais avant cela, capitaine, voulez-vous descendre à la cale et étendre nos deux prisonniers sur le ventre, de façon qu'ils ne souffrent pas trop lorsque...

Comment!!! Et avec ça, faut-il leur porter leur petit déjeuner au lit?!...



Les garder à bord, c'est déjà de la folie! Mais les dorloter comme des poupons, ça, mille sabords, c'est le comble!... Enfin, j'y vais...



Patience! Je n'ai pas dit mon dernier mot... Mais chut, voilà quelqu'un...



Et deux heures plus tard...

Allo, allo, ici la Terre. Attention, préparez-vous!



Plus que trente secondes.....  
Plus que vingt secondes.....  
Plus que dix secondes...neuf...  
huit...sept...six...cinq...quatre...  
trois...deux...un...ZERO...



A Dieu va! J'appuie sur le bouton... Pourvu que tout fonctionne bien!... Sinon, c'est la mort pour tous!...





Magnifique!... Splendide!...  
Nous sommes partis!



Et nous, pour changer, mille  
sabords, nous tombons dans  
les pommes!



Et sur l'astre ténébreux d'où toute  
vie s'est à nouveau retirée, quelques  
traces de pas témoignent que, pour la  
première fois, ON A MARCHÉ SUR  
LA LUNE!



Les voilà en route! La seule chose  
qui compte, maintenant, c'est qu'ils  
aient assez d'oxygène... Quoi qu'il  
en soit, tout doit être prêt pour  
l'atterrissage.



Allo, le terrain d'atterrissage?...  
Guarneri?... Ici Baxter... Si tout  
va bien, la fusée sera ici dans  
quatre heures. Que tout soit  
prévu pour son arrivée:  
équipes de pompiers, ambulance...  
Préparez également des scies  
électriques pour le cas où ils  
n'auraient plus la force d'ouvrir  
eux-mêmes les portes...  
A tout à l'heure.



Dites donc, Monsieur Baxter, il y a  
quelque chose qui cloche! Regardez:  
la fusée s'écarte de la trajectoire  
qu'elle devrait suivre. Je me  
demande ce qui se passe...



Sacrebleu! vous avez raison...  
Peut-être les déflecteurs de  
veine qui font office de  
gouvernail ont-ils été faussés  
lors de la chute... A moins que  
leurs gyroscopes soient déréglés...  
Il faut absolument qu'ils  
rectifient leur direction!  
Appelez-les, Walther!



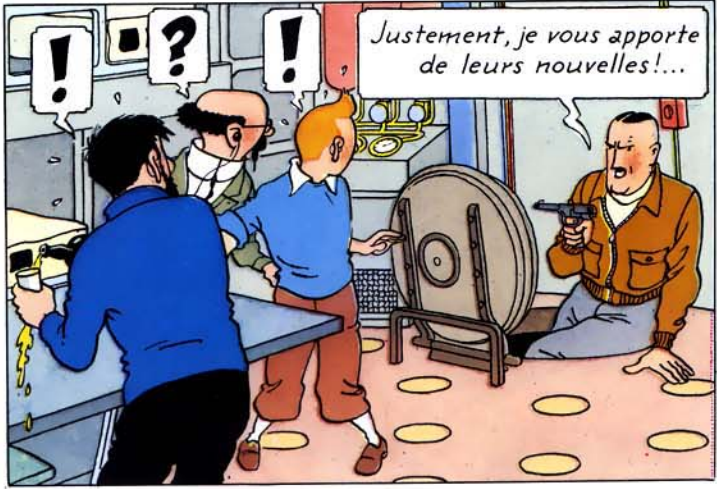
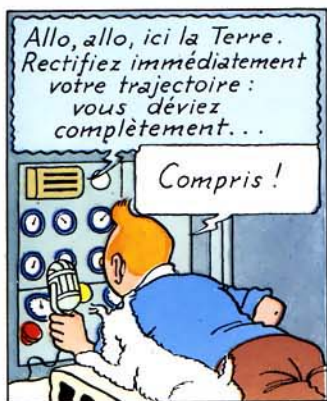
Allo, allo, ici la  
Terre... Allo, allo, ici la  
Terre... Fusée lunaire,  
répondez!... Fusée  
lunaire, répondez!...



Pas de réponse!... Et elle  
s'éloigne de plus en plus!  
Les malheureux! Ils  
courent à leur perte...



Allo, allo,  
fusée lunaire?...  
Allo?... Allo?...





Allons ! les mains en l'air !... Comme ça, parfait !...  
 Changement de décor, n'est-ce pas, Messieurs ?!...  
 Mes félicitations : vous avez en vos deux moustachus  
 de brillants collaborateurs !...



Ha ! ha ! ha !... Venu pour vérifier nos liens, ils ont  
 estimé que les menottes, c'était beaucoup plus sûr !...  
 Et, en effet, je doute qu'ils puissent maintenant  
 se les enlever !



Mais assez causé ! Messieurs,  
 vous connaissez la situation : pas  
 assez d'oxygène pour tout le  
 monde... Il y en a donc ici qui sont  
 de trop ! Vous, vous m'avez épargné ;  
 moi, je ne vous épargnerai pas !



Mais... mais... vous m'aviez pourtant  
 juré que vous leur laisseriez la  
 vie sauve...  
 Et tu as été assez naïf pour  
 me croire ! Allons, laisse-moi  
 les liquider...

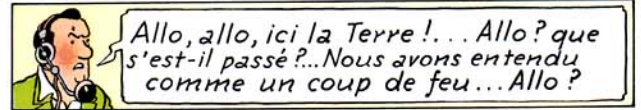


Ah non ! Jorgen... Vous ne ferez  
 pas cela !... Jamais !...  
 Qu'est-ce qui te prend ?...  
 Veux-tu me lâcher ?...

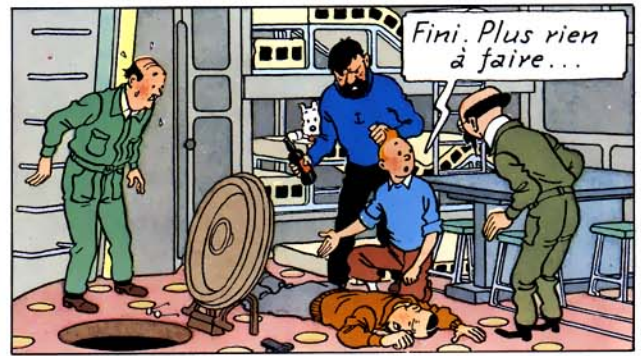


Vas-tu, oui ou non...  
 Lâche ça !... Lâche ça, animal !

Tenez bon, Wolff !



Allo, allo, ici la Terre !... Allo ? que  
 s'est-il passé ?... Nous avons entendu  
 comme un coup de feu... Allo ?



Fini. Plus rien  
 à faire...



Allo, allo, ici Tournesol... Je... C'est  
 terrible... Jorgen... Il était parvenu  
 à se libérer... Il a voulu nous tuer...  
 Et... Wolff est intervenu... Ils se  
 sont battus... Jorgen avait son  
 pistolet à la main... et, au cours  
 de la lutte, le coup est parti... Jorgen  
 a reçu la balle en plein cœur...



Je... je ne voulais pas...  
 C'est lui-même qui...

Je sais, Wolff... Vous n'avez  
 rien à vous reprocher dans  
 ce qui vient d'arriver...  
 Voici vos lunettes...  
 Vous allez reprendre votre  
 place parmi nous : je vous  
 fais confiance.



Quoi !!! Ce pirate du ciel,  
 cet astronaute d'eau  
 douce !... Le laisser en  
 liberté ! Pour qu'à  
 la première occasion ce  
 serpent nous... nous  
 poignarde dans le dos !...  
 A la cale, oui, mille sabords !  
 A la cale, et aux fers !...



Mais... je...  
 Qu'est-ce que...  
 Qu'est-ce qui  
 m'arrive ?...

Je comprends, c'est l'oxygène qui commence à se faire rare... et comme vous vous agitez...

C'est vrai, capitaine, calmez-vous, de grâce!



Faites comme il vous plaira! Mais ne vous en prenez qu'à vous-même s'il nous arrive malheur à cause de ce scorpion de Wolff! Moi, je décline toute responsabilité!



Soyez tranquille, il ne se passera rien. Je réponds de lui. Et maintenant, il vaudrait mieux que nous nous étendions sur nos couchettes: de cette façon, nous économiserons l'oxygène...



Mais avant tout, il s'agit d'aller délivrer nos deux policiers... Et le corps de cet homme, là, qu'allons-nous en faire?...

L'abandonner dans l'espace, c'est la seule solution...

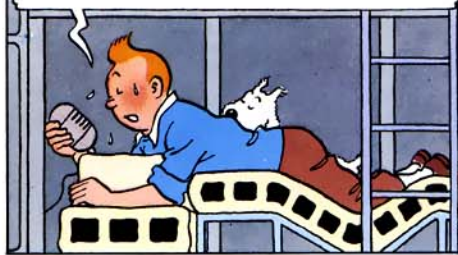


Et quelques minutes plus tard.

Allo, allo, ici la Terre... Votre vitesse est de 25 km. à la seconde. Vous êtes à 50.000 km. de votre point de départ... Comment cela va-t-il à bord?



Allo, allo, ici fusée lunaire... L'oxygène se fait de plus en plus rare... La respiration devient difficile... Mais enfin, pour le moment, c'est encore supportable...



Mes compagnons sont assoupis sur leurs couchettes. Moi-même je dois lutter pour ne pas céder au sommeil...



Allo, allo... Ne luttiez pas. Laissez-vous aller et dormez. Nous vous réveillerons quand ce sera nécessaire pour la manoeuvre de retournement.



Le temps passe.

Cette fois, je crois que ça y est... Tout le monde est endormi... C'est le moment...



Pourvu que personne ne se réveille! Non, tout va bien...



Hé, Wolff, où allez-vous?

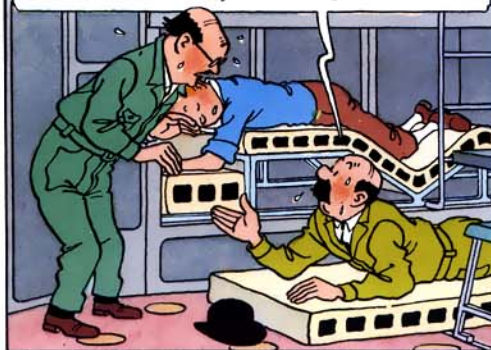


Chut! Plus bas! Je... je descends à la cale pour... heu... je crois qu'il s'y trouve encore une bonbonne d'oxygène...

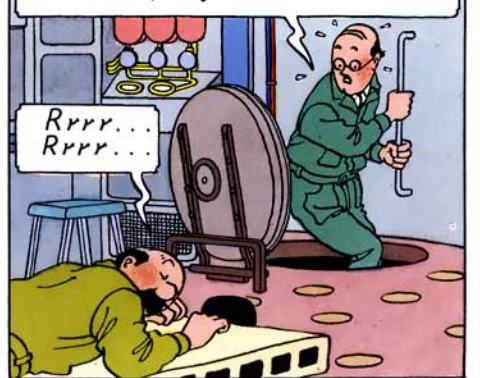


Ah bon...

Si je vous demande ça, voyez-vous, c'est parce que le capitaine m'a chargé de le tenir au courant de vos moindres faits et gestes.



Pas possible, il m'a pas donné l'alarme!... C'est le destin qui veut que je réussisse!



Rrrr... Rrrr...







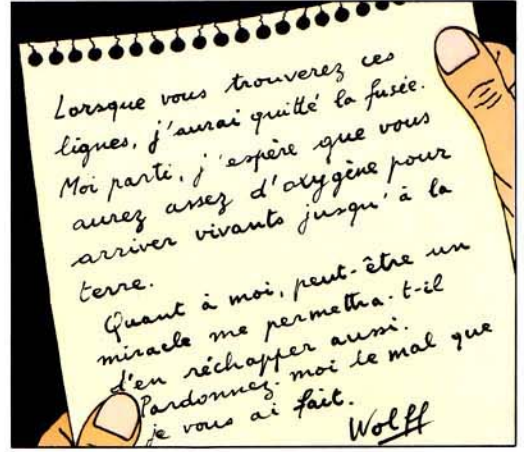
Ah, le sauvage!... Ah, le cannibale!... Il a saboté les... les trucs... euh... les choses... enfin... les machins!

Là, un papier!



Mon Dieu! Le malheureux... C'est épouvantable...

Quoi? Qu'y a-t-il? Lisez...

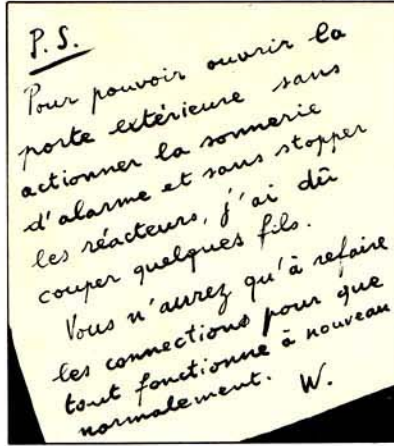


Lorsque vous trouverez ces lignes, j'aurai quitté la fusée. Moi parti, j'espère que vous aurez assez d'oxygène pour arriver vivants jusqu'à la terre. Quant à moi, peut-être un miracle me permettra-t-il d'en réchapper aussi. Pardonnez-moi le mal que je vous ai fait. Wolff



Comment! Mais c'est impossible! S'il avait ouvert la porte extérieure du sas, le moteur se serait arrêté et...

Attendez, il y a un post-scriptum...



P.S.  
Pour pouvoir ouvrir la porte extérieure sans actionner la sonnerie d'alarme et sans stopper les réacteurs, j'ai dû couper quelques fils. Vous n'aurez qu'à refaire les connexions pour que tout fonctionne à nouveau normalement. W.



Tonnerre de tonnerre de Brest! Il a fait le grand plongeon pour nous sauver la vie!... Et moi qui l'accusais...

Oui, capitaine. Mais ce sacrifice ne servira peut-être plus à rien... Allons, remontez, moi je me charge des réparations.



Ah, vous voilà! Eh bien, vous l'avez retrouvé, ce bandit?...

?



Quoi!! Qu'est-ce que vous dites?! Wolff, un bandit?!... Si jamais je vous entends encore une seule fois manquer de respect à la mémoire de ce héros, je vous envoie le rejoindre dans l'espace! Compris? espèce d'iconoclaste!...



Mais à ce moment...

Allo, allo, ici la Terre. Attention! Dans dix minutes, la manœuvre de retournement.

Entendu.



Et un quart d'heure plus tard.

Allo, allo, ici la Terre. La manœuvre de retournement a parfaitement réussi... Courage et espoir! Dans moins de deux heures, vous serez de retour sur la Terre...



C'est ça!... Et là, on nous fera d'imposantes funérailles... Je vois ça d'ici: Au capitaine Haddock, martyr de la Science, et patati, et patata...



Eh bien, s'il faut mourir, que ce soit au moins, mille sabords! de la manière que j'aurai librement choisie!

Au nom du Ciel, qu'allez-vous faire?



Ce que je vais faire?... Vider cette bouteille de whisky, tonnerre de Brest!... L'alcool est un poison qui tue lentement, paraît-il... Si lentement que ce soit...



... ça m'est égal! J'y mettrai le temps qu'il faudra! Je ne suis pas pressé!...



Voyons, capitaine, ça suffit comme ça! Recouchez-vous! Ce n'est pas le moment de faire le pochard!



Et pourquoi pas? mille sabords!... Oui ou non, a-t-on dit que l'alcool, à bord, était réservé aux cas graves?... Oui ou non, l'a-t-on dit?... Eh bien alors?...



Il y a neuf chances, ou plutôt neuf malchances sur dix que nous finissions ici comme des morues dans un carton à chapeau!... Ce n'est pas un cas grave, ça, non?



Attention, capitaine, je vous rappelle que l'ivresse sur la voie publique est passible de contravention... Allons, couchez-vous!



Vous... vous deux... espèces d'ec... d'ectoplasmes... je ne vous demande pp... pas si votre grand... grand-mère fait du vélo... Le cirque Hip... Hipparque avait besoin dde... deux clowns. Vous auriez dû y... y rester!



Cette fois, nous exigeons des excuses!

Oui, nous excusons des exiges!



C'est bon... c'est bon... Seu... seul contre quatre, j'ab... j'abandonne...



Une demi-heure plus tard.

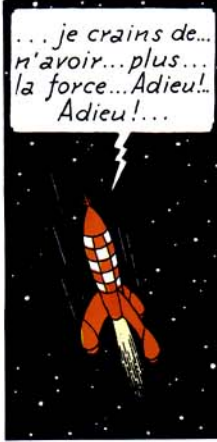
Allo, allo, ici fusée lunaire... L'atmosphère devient irrespirable... Et la dernière bonbonne des scaphandres a été utilisée!... Déjà mes compagnons gisent sans connaissance... Je me demande si nous arriverons vivants...



Allo, allo, ici Baxter qui vous parle... Tenez bon, mon petit. Il ne vous reste plus que 80.000km à parcourir: ce qui représente un peu plus d'une heure... Courage, mon ami, courage!



Merci... monsieur Baxter... Je ferai... tout mon possible... pour résister... jusqu'au bout... mais... mais je...



... je crains de... n'avoir... plus... la force... Adieu! Adieu!...



Adieu!... Oui, c'est cela! Puissiez-vous tous y laisser votre peau!... Jorgen et Wolff ont raté leur coup! Nous n'aurons pas votre fusée de malheur... Eh bien, qu'elle vous emporte chez le diable!

Pendant près d'une heure, la fusée a poursuivi sa course hallucinante vers la Terre.

Allo, allo, fusée lunaire?... Vous n'avez plus que 10.000 kilomètres à parcourir... Préparez-vous à régler le pilotage automatique...



Allo... ici Tintin... Entendu... Je... je vais tenter... de ranimer... le professeur...



Professeur! Hé, professeur!... Nous allons arriver... Revenez à vous... Il faut régler les appareils de pilotage automatique...



Professeur! au nom du ciel!... je vous en supplie!... Rien... rien à faire. Il ne réagit plus... Qu'allons-nous devenir?...



Il... il faut absolument que... j'essaie... moi-même... Il n'y a plus que moi qui... Oh! j'étouffe...



Pourvu que... que j'arrive... jusqu'à l'échelle...



Ah, j'y suis... Mais... aurai-je jamais... la force de...



Ce... ce vertige!... C'est atroce!...



Allo, allo, ici la Terre... Etes-vous au poste de pilotage?

Allons... un dernier... effort...



Allo?... Allo?...

J'y suis presque...



Allo, allo, ici la Terre... Allo, fusée lunaire?... Dépêchez-vous de régler le pilotage automatique... Allo? Allo, m'entendez-vous?...



Allo, allo... répondez!... Allo?... Allo?...

Allo, allo, ici la Terre... Allo, allo?... Mais, répondez de grâce!... Il n'y a plus une minute à perdre!... Vous allez à la catastrophe!



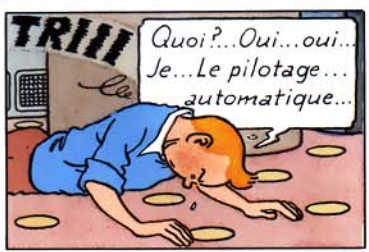


Allo, allo, ici la Terre. Au nom du ciel, Tintin, répondez!



Inutile!... Il a dû s'évanouir... Vite, Walter, émettez la tonalité la plus aiguë avec le maximum de puissance... C'est le seul moyen de le tirer de son inconscience.

Oui, essayons!



Quoi?... Oui... oui... Je... Le pilotage... automatique...



Je... Allo... ici Tintin... Arrêtez... ce sifflement... Je... je suis occupé... à régler le... pilotage... Je... je crois... que ça y est.

Eh bien, il était temps!



Allo, allo... Bravo, Tintin!... Allez maintenant vous étendre sur votre couchette... En aurez-vous la force?... Allo, allo? Allo? Allo?



Il aura de nouveau perdu connaissance... Tant pis! l'essentiel est fait... Je file jusqu'au terrain d'atterrissage.

Entendu. Vous serez tenu au courant par radio.



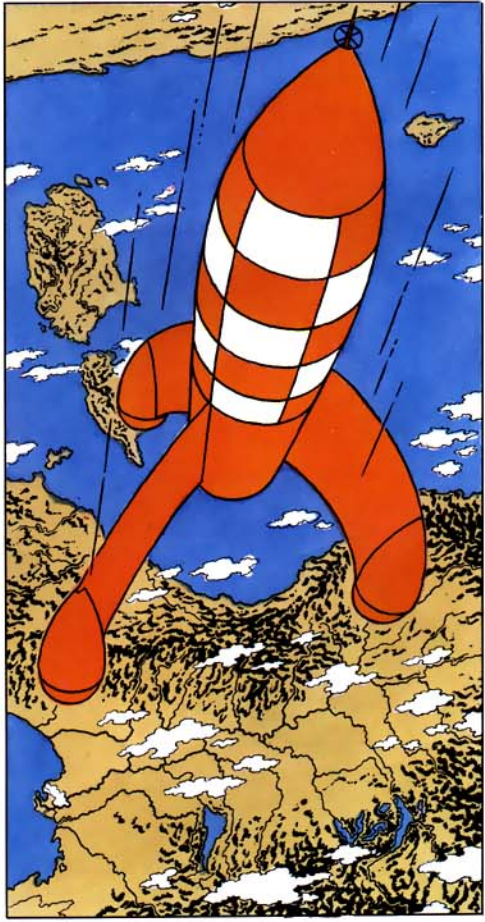
Observatoire à Station Contrôle. La Fusée n'est plus qu'à 1200 kilomètres de la Terre. Dans quelques minutes le moteur atomique doit être relayé par le moteur auxiliaire.



... la Fusée n'est plus qu'à 900 kilomètres...  
Ça y est... Le moteur atomique vient de s'arrêter... Le moteur auxiliaire va se déclencher d'un moment à l'autre... Eh bien, quoi, que se passe-t-il?...

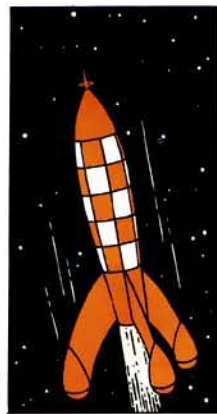


Malédiction!... Le moteur auxiliaire ne s'est pas mis en marche!... La Fusée force comme un bolide vers le sol!... Ils vont être pulvérisés!...



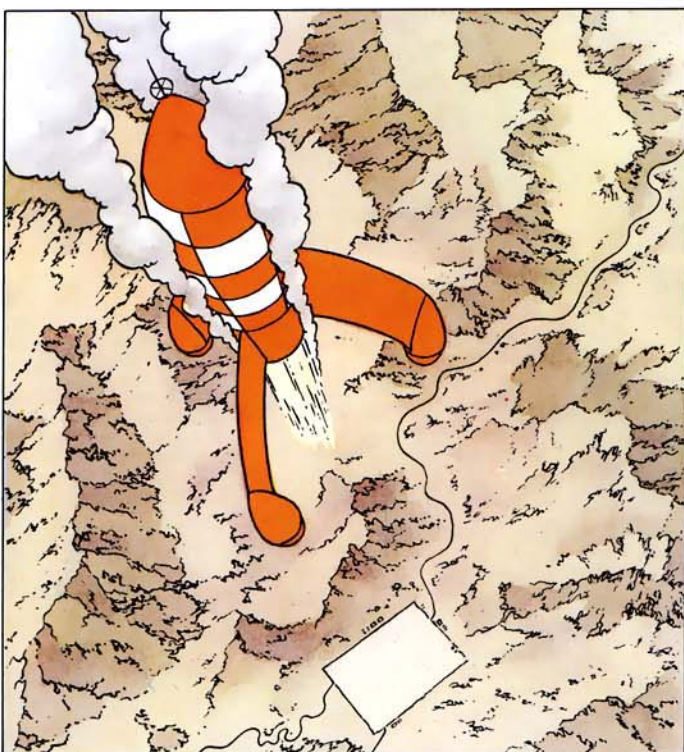
Hourrah! le moteur auxiliaire vient enfin de se mettre en marche!... Ils sont sauvés!... Dans une vingtaine de minutes, la fusée touchera terre!

Pourvu qu'ils soient encore vivants!



Pendant ce temps, au terrain d'atterrissage, on attend anxieusement l'apparition de la fusée dans le ciel.

La voilà!  
La voilà!



Mon Dieu!... Là!... Regardez! Une voiture qui va s'engager sur la piste!...

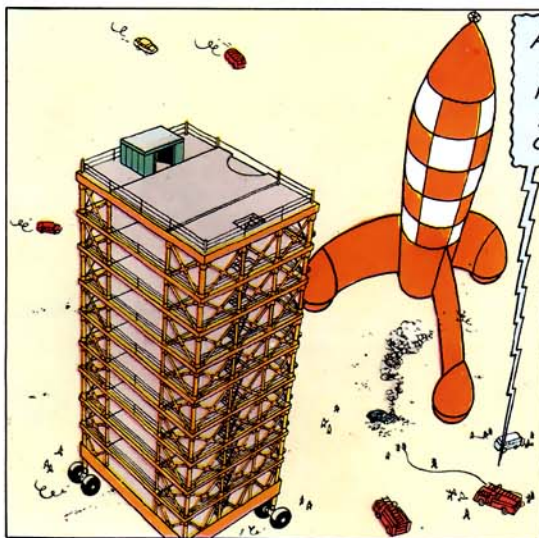


Tonnerre! C'est la voiture de Monsieur Baxter!... Ils n'ont certainement pas vu arriver la fusée!... Ils risquent de la recevoir sur la tête... et d'être aplatis... ou grillés!...

Dépêchez-vous, chauffeur... Il faut que nous soyons à l'abri avant son arrivée!

Horreur, la fusée! Stop, chauffeur, stop!

**TSIIIIII**





Professeur!...Tintin!...  
Capitaine!...



Ciel! Serait-il trop tard?...  
Plus aucun ne bouge!...Holà!HOLA!



Professeur!...  
Voyons, professeur!...  
Professeur!...  
Rien à faire!...



Qu'on les porte tout  
de suite à l'air libre et  
qu'on leur mette les  
masques respiratoires!  
Faites vite!... Moi je vais  
m'occuper de Tintin:  
il doit être là-haut,  
au poste de pilotage...



Et quelques minutes plus tard.

Victoire! Il ouvre  
les yeux...



Je... où suis-je?... Que m'est-il  
arrivé?... La fusée...

Rassurez-vous... Vous êtes  
sain et sauf...sur la Terre!



Sain et sauf... Sur la Terre... Sur  
la Terre... Est-ce bien vrai?... C'est...  
Et mes compagnons?... et Milou?...

Le professeur et les deux  
policiers sont hors de  
danger. Milou également...  
Mais...

Mais?...



Votre ami le capitaine...  
oui, hélas!... son état paraît  
beaucoup plus grave...  
et je crains même...

Quoi, que voulez-vous  
dire?... Où est-il?...



Le voilà... là...  
sur cette civière...

Mon  
Dieu!



Capitaine!... Ce  
n'est pas possible!..  
Capitaine!...



Capitaine!... Capitaine!...  
C'est moi, Tintin... Au nom  
du ciel, réveillez-vous!...  
Nous sommes revenus sur la  
Terre... Capitaine!...



Il ne réagit pas!... Vous croyez  
réellement que...

Hélas!... Le pouls est très  
irrégulier et très faible...



Que voulez-vous! Cet homme  
a le cœur usé... Rien d'étonnant,  
d'ailleurs, si ce qu'on m'a dit est  
vrai. C'était, paraît-il, un grand  
buveur de whisky.



Quoi?!... Je ne rêve pas!... J'ai  
bien entendu!... Il y a quelqu'un,  
ici, qui vient de parler de whisky!!





# Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



## Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviétiques  
Tintin au Congo  
Tintin en Amérique  
Les cigares du pharaon  
Le Lotus bleu  
L'oreille cassée  
L'île Noire  
Le sceptre d'Ottokar  
Le crabe aux pinces d'or

## Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

## Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

## Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933  
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops  
Tome 3: Tintin 1934-1937  
Tome 4: Tintin 1938-1941

## Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits  
Tout va bien  
Haute tension  
Toutes voiles dehors  
Chacun son tour  
Pas de quartier  
Pardon, madame...  
Vive le progrès  
Catastrophe  
Farces et attrapes  
Coups de bluff  
Attachez vos ceintures

## Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump  
Destination New-York  
Le Manitoba ne répond plus  
L'éruption du Karamako  
La vallée des Cobras

## Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos